

Document details

< Back to results | 1 of 2 Next >

CSV export Download Print E-mail Save to PDF Save to list More... >

Revista de Critica Literaria Latinoamericana
Volume 39, Issue 78, 2013, Pages 341-342

“Entre las paredes de la celda”: Una revaloraciÓn de escalas de César vallejo (Article)

Susti, A.

Universidad de Lima, Peru

Abstract

[View references \(18\)](#)

This article focuses on the relationship between Cesar Vallejo's narrative and poetic works, and intends to reestablish the autonomy of the first one -in particular of Escalas (1923)- by noting the limitations that undermine the biographical approach of traditional criticism, and recognizing avant-gard features that contradict the narrative logic and linguistic conception of Realism. In regards to “Más allá de la vida y la muerte”, formal procedures and thematic elements of fantastic literature are emphasized as well as a tendency to contrast the predominant hiperrealism of fantastic literature. © 2013 Latinoamericana Editores. All rights reserved.

Author keywords

Avant-gard César Vallejo Escalas Fantastic literature Narrative Poetry “Más allá de la vida y la muerte”

ISSN: 02528843

Source Type: Journal

Original language: Spanish

Document Type: Article

Publisher: Latinoamericana Editores

References (18)

[View in search results format >](#)

All CSV export Print E-mail Save to PDF Create bibliography

- 1 Barrera, T.
Escalas melografiadas o la lucidez vallejana
(1988) *Homenaje a César Vallejo*, 1 (454-455), pp. 317-328.
Cuadernos Hispanoamericanos
- 2 Bessière, I.
(1974) *Le Récit Fantastique: La Poétique De L'Incertain*. Cited 52 times.
Paris: Larousse
- 3 Ceserani, R.
(1999) *Lo Fantástico. Juan Díaz De Atauri*
trad. Madrid: Visor

Metrics

0 Citations in Scopus
0 Field-Weighted
Citation Impact



PlumX Metrics

Usage, Captures, Mentions,
Social Media and Citations
beyond Scopus.

Cited by 0 documents

Inform me when this document
is cited in Scopus:

[Set citation alert >](#)

[Set citation feed >](#)

Related documents

Ideología y compromiso en la
representación de la alteridad:
Los jíbaros en la Casa Verde de
Mario Vargas Llosa

Piñeyro, J.C.
(2008) *Studia Neophilologica*

The inscription of masculinity
and whiteness in the
autobiography of mario vargas
llosa

Ellis, R.R.
(1998) *Bulletin of Latin American
Research*

Flirting with postmodernism in
Los Ríos Profundos and La Casa
Verde

Walford, L.
(2002) *Hispanofila*

[View all related documents based
on references](#)

[Find more related documents in
Scopus based on:](#)

[Author >](#) [Keywords >](#)

- 4 Coyné, A.
César Vallejo, vida y obra
(1999) *En Medio Siglo Con Vallejo*, pp. 185-240.
Lima: Fondo Editorial PUCP
-
- 5 Galdo, J.C.
Lo fantástico y los relatos orales andinos en la narrativa de César Vallejo
(2008) *Ángeles Y Demonios. Artes Y Letras*, 3-4, pp. 6-9.
set
-
- 6 García, M.L.
Lo inadmisibile y retazos fantásticos en la narrativa vallejana
(2008) *ConNotas. Revista De Crítica Y Teoría Literarias VI*, (11), pp. 199-210.
-
- 7 González Montes, A.
La narrativa de César Vallejo
(1993) *En Intensidad Y Al-Tura De César Vallejo*, pp. 221-263.
Ricardo González Vigil, ed. Lima: Fondo Editorial PUCP
-
- 8 González Vigil, R.
Prólogo
(1998) *En Novelas Y Cuentos Completos*, pp. 7-25. Cited 2 times.
Lima: Copé
-
- 9 Gutiérrez Girardot, R.
La obra narrativa de César Vallejo
(1999) *Anales De Literatura Hispanoamericana*, 28, pp. 713-730.
-
- 10 Jackson, R.
(1981) *Fantasy the Literature of Subversion*. Cited 556 times.
London/New York: Routledge
-
- 11 Jordan, M.E.
(1998) *La Narrativa Fantástica. Evolución Del Género Y Su Relación Con Las Concepciones Del Lenguaje*. Cited 4 times.
Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana
-
- 12 Mattalía, S.
Escalas melografiadas: Vallejo y el vanguardismo narrativo
(1988) *Homenaje a César Vallejo*, 1 (454-455), pp. 329-343.
Cuadernos Hispanoamericanos
-
- 13 Mazzotti, J.A.
Prólogo. Invitación a la lectura de Escalas
(2012) *En Escalas Melografiadas Por César Vallejo*, pp. 7-15.
Rosario: Serapis
-

□ 14 Pacheco, C.
Criterios para una conceptualización del cuento
(1992) *En Del Cuento Y Sus Alrededores. Aproximaciones a Una Teoría Del Cuento.*, pp. 13-28. Cited 2 times.
Carlos Pacheco, Luis Barrera Linares, comps. Caracas: Monte Ávila Editores

□ 15 Reisz, S.
Literatura y ficción
(1986) *En Teoría Literaria. Una Propuesta*, pp. 135-190.
Lima: Fondo Editorial de la PUCP

□ 16 Roas, D.
La amenaza de lo fantástico
(2001) *En Teorías De Lo Fantástico. Intr., Comp.* Cited 24 times.
y bibliografía de David Roas. Madrid: Arco/Libros

□ 17 Susti, A.
'Un sitio muy grande y lejano y otra vez muy grande'. Los poemas en prosa de César Vallejo
(2010) *En Umbrales Y Márgenes. El Poema En Prosa En El Perú Contemporáneo*, pp. 33-51. Cited 2 times.
Luis F. Chueca et al., eds. Lima: Fondo Editorial Universidad de Lima

□ 18 Vallejo, C.
(2012) *Escalas Melografiadas Por C*
Rosario: Serapis

🔍 Susti, A.; Universidad de Lima, Peru

© Copyright 2019 Elsevier B.V., All rights reserved.

< Back to results | 1 of 2 Next >

^ Top of page

About Scopus

What is Scopus
Content coverage
Scopus blog
Scopus API
Privacy matters

Language

日本語に切り替える
切换到简体中文
切换到繁體中文
Русский язык

Customer Service

Help
Contact us

ELSEVIER

Terms and conditions ↗ Privacy policy ↗

Copyright © Elsevier B.V. ↗. All rights reserved. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content. By continuing, you agree to the use of cookies.

RELX