

Universidad de Lima
Facultad de Comunicación
Carrera de Comunicación



RECONSTRUIR LA MIRADA
Experiencia en el Taller de Formación
Audiovisual en el Centro Juvenil de Medio
Cerrado Lima 01 “Maranguita”

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en
Comunicación

Aldo Rafael Caceda Salas
Código 19942099

Asesor

Ana Caroline Cruz Valencia

Lima – Perú
Noviembre de 2020

RESUMEN

Este trabajo de suficiencia profesional narra de forma resumida las experiencias más importantes de los últimos 20 años de mi trayectoria como realizador en el quehacer del cine y el audiovisual. Se concentra además en la descripción de la experiencia, análisis y reflexión a partir de mi participación como gestor y asesor de proyectos de creación en el Taller de Formación Audiovisual en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima, conocido como “Maranguita”.

Palabras clave: Cine comunitario, arte educación, Centros juveniles, Maranguita, formación audiovisual, privación de la libertad.

ABSTRACT

This professional proficiency work concisely narrates my most important experiences as a filmmaker and audiovisual producer over my past 20 years of career path. It also focuses on describing, analyzing and reflecting on my experience from my participation as a project creation manager and consultant of the Audiovisual Training Workshop at the Juvenile Center of Diagnosis and Rehabilitation of Lima, known as "Maranguita".

Keywords: Community cinema, Art education, Juvenile Detention, Maranguita, AV Training, deprivation of liberty.