

# **Análisis del feminismo en la serie *Anne with an E* (2017) en contraste con la actualidad<sup>1</sup>**

*Valery Anselmo | Ariana Calderón | María Isabel Córdova | Yamile Pastor | Karen Hinostroza*

## **1. Introducción**

A lo largo de los años muchas cosas han cambiado dentro del ámbito social; anteriormente el rol de la mujer solo se basaba en cumplir el papel de madre y ama de casa. Según la lógica tradicional, aunque va cambiando con el tiempo, se asemeja a esto: Las mujeres deben permanecer en la familia, mientras que los hombres deben estar en el trabajo. En consecuencia, los hombres trabajan y las mujeres no. Por ello, las tareas de la casa no constituyen una forma de trabajo.

Gracias a esto, muchas veces los estándares de la sociedad las obligaban a comprometerse muy jóvenes negando el acceso a una educación de calidad. Tomando en cuenta que la educación es esencial para que las mujeres puedan alcanzar la igualdad de género y convertirse en agentes de cambio y, sobre todo, es esencial para que aprendan sobre sus derechos y puedan defenderse.

Por otro lado, el voto femenino llegó muchos años después de la segunda guerra mundial. En Perú, las mujeres empezaron a votar a partir de 1955, desde esa fecha las demandas de participación política femenina se han expresado en las cuotas de género en sintonía con los estándares internacionales de protección de los derechos humanos. Las cuotas mínimas a favor de las mujeres son acciones afirmativas en pro de la equidad para garantizar su mayor participación en la vida

---

<sup>1</sup> Tercer puesto de la Categoría Inicial. Profesor: Juan Carlos Vela. Curso: Sociedad y comunicación, dictado durante el ciclo académico 2020-2.

política, pues las mujeres han sido históricamente excluidas del ámbito público.

Otras cuestiones sociales que han aquejado no solo a las mujeres sino también a los hombres son los prejuicios, el racismo, la discriminación y la homofobia. Anteriormente los grupos de personas que se consideraban “diferentes” a los estándares establecidos por una sociedad tradicionalista eran completamente sometidos a la esclavitud y al maltrato tanto físico como psicológico. Por ello, entender la evolución de los hechos que marcaron a estos grupos sometidos por las tradiciones de la época ayudará a comprender el porqué de la creación de movimientos sociales que luchan por defender sus derechos.

Gracias a estas problemáticas sociales en los años siguientes se crearon grupos que iniciaron con una lucha por defender sus derechos. Uno de ellos fue el feminismo, el cual según La Real Academia Española (RAE) se define como “el principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre, así como el movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo”. Aún así, todavía hay cierta resistencia a declararse abiertamente feminista o a apoyar esta ideología por parte de algunos grupos a causa del desconocimiento de su significado, y también por el afán de personas que buscan destruir por completo el objetivo que tiene el feminismo. Actualmente, este movimiento social abarca temas que ya no son ignorados; por el contrario, cada vez son más las personas que los apoyan. No obstante, para poder llegar a la importancia que cumple hoy en día, el feminismo ha tenido que atravesar muchos años de lucha.

Lo que busca esta investigación es comparar la evolución del feminismo a lo largo de la serie *Anne with an E (2017)* con el papel que cumple esta ideología en la sociedad a inicios del siglo XX. A pesar de poner énfasis en dicho movimiento, también es importante analizar cómo el machismo y los prejuicios han influido de manera directa a que las mujeres inicien su gran lucha por la liberación e igualdad de derechos.

## 2. Breve estado del arte

La corriente feminista se inicia como consecuencia de un antiguo régimen de desigualdad jurídica de los miembros de la sociedad. La constante ausencia de los derechos políticos (voto), y libertad de expresión (pensamiento, religión, etc.) constataba al antiguo régimen. En el caso de las mujeres solo se limitaban a cumplir con la función social doméstica; es decir, las labores del hogar; además de su función como procreadora y cuidadora de los hijos. Por otro lado, tenían una subordinación legal al hombre, padre o esposo, en la cual las mujeres eran completamente dependientes de sus padres o de sus esposos; por lo que constantemente debían obedecer y permanecer en un estado de sumisión.

Nash, Mary y Tavera, Susanna proponen que gracias a la Revolución Francesa y las demás revoluciones liberal-burguesas que plantearon como objetivo central la consecución de la igualdad jurídica y de las libertades y derechos políticos, pronto surgió la gran contradicción que marcó la lucha del primer feminismo: las libertades, los derechos y la igualdad jurídica que habían sido las grandes conquistas de las revoluciones liberales no afectaron a la mujer. Los Derechos del Hombre y del Ciudadano que proclamaba la revolución francesa se referían en exclusiva al “hombre” no al conjunto de los seres humanos. (1995, p. 58).

Siguiendo a Victoria Sau (2000), una definición de feminismo versaría —principalmente— sobre la toma de conciencia de las mujeres acerca de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones, en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera. (p. 121). En otras palabras, lo propuesto indica que el feminismo es el qué hacer que se caracteriza por “avivar” a un grupo oprimido, que posteriormente busca revertir su situación de opresión bajo ciertas estrategias o herramientas.

Sin embargo, al hablar del feminismo, inevitablemente debemos hablar del ma-

chismo. Ángel Rodríguez (1993), en su artículo *El machismo en el imaginario social*, considera que es una construcción social como:

Un modo particular de concebir el rol masculino, que surge de la rigidez de la mayor parte de las sociedades del mundo contemporáneo, para establecer y agudizar las diferencias de género entre sus miembros. Es así cómo se generan expectativas de comportamiento en torno del varón que incluyen valores y actitudes, conformando de este modo una concepción ideológica asentada en la superioridad del macho en relación con la hembra, superioridad que se ha pretendido fundamentar desde distintas perspectivas ideológicas a lo largo de la historia del pensamiento. (p. 50).

Esto desemboca en una jerarquización tanto social como cultural en cuanto al rol masculino y su relación con el rol femenino. Por ejemplo, lo vemos en el pensamiento de superioridad tanto física como psicológica que debe tener el hombre sobre la mujer y el menosprecio que se le da a las capacidades que tienen las féminas. Además, se presenta al creer que ellas deben pertenecer a un mundo doméstico y sexual.

Según Moral & Ramos, el machismo se considera como una ideología que defiende la superioridad del hombre sobre la mujer haciendo sus cualidades como hombres aún más grandes; tales como, la agresividad o la independencia denigrando “características de las mujeres” como la sumisión y dependencia (como se citó en Arévalo, 2019, p. 9).

Lewis (como se citó en Giraldo 1972) considera que otras de las características más sobresalientes del machismo es la agresividad, porque tratan de demostrar esta masculinidad mediante la superación física, además porque poseen poca capacidad de poder manifestar sus sentimientos y expresiones. Incluso, lo mencionado se ve reflejado en la cultura hispanoamericana. “El verdadero hombre” debe estar dotado de cualidades que hacen énfasis en su carácter sexual y esto se ve potencializado como en la conquista hacia las mujeres, el engañar a sus parejas

con jóvenes más jóvenes y en vez de causar un efecto de culpabilidad, causa un efecto de orgullo y prestigio (Giraldo, 1972).

Siguiendo con los inicios del feminismo, empiezan como una voz burguesa que exige a una sociedad, en donde se hacía caso omiso a los derechos de las mujeres, el reconocimiento de estas, ya que tienen el mismo derecho que los hombres. El principal problema se encabeza por el ideal de desigualdad de oportunidades. Cuando las mujeres piden ser libres y aparece el feminismo liberal a partir de la segunda guerra mundial, este pretendía ir mucho más allá que muchas versiones de liberalismo, descubriendo así nuevos planteamientos y objetivos respecto a la posición de la mujer dentro de la sociedad en donde los ideales de libertad e igualdad les eran completamente negados. En palabras de Alison Jaggar, podemos afirmar que:

El feminismo ha estado siempre en el lado progresista de las teorías liberales y que, en ocasiones, ha presionado de tal manera sobre los ideales del liberalismo para alcanzar sus conclusiones lógicas que ha llegado a desafiar no sólo las interpretaciones más aceptadas de los principios liberales, sino también las asunciones subyacentes en el liberalismo acerca de la naturaleza humana. (como se cita en Beltrán, 2012, p. 87).

Por otro lado, Ana de Miguel (2011) señala que el término acuñado como “feminismo de tercera ola” se usa para referirse al feminismo de los ochenta que se centra básicamente en el tema de la diversidad de las mujeres. Este feminismo se caracteriza por utilizar el uso monolítico de la categoría mujer; además, se centra en las implicaciones prácticas y teóricas de la diversidad de las situaciones que vivían las mujeres.

Este feminismo de tercera ola está influenciado por el fenómeno del posmodernismo, en donde la información puede llegar de un lugar a otro al igual que la comunicación. Las barreras empiezan a derrumbarse, lo cual desemboca en que las personas empiecen a tomar más conciencia de lo que pasa en la sociedad.

Por ello, uno de los temas en debate fue la igualdad y la lucha por el respeto que se debe tener entre todos de igual manera. Esto lo sustentan José Duarte y José García (2016) en su proyecto de investigación titulado “Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres”, al mencionar que: “En este sentido, los hombres y las mujeres deberían estar en igualdad de representación en los sistemas políticos, hecho que se traduce en igualdad al acceso del poder; así mismo, deberían repartirse equitativamente las funciones domésticas y la educación de los hijos/as” (p, 18).

Castro Olga (2009), en su investigación titulada *(Re) Examinando horizontes en los estudios feministas de traducción: ¿Hacia una tercera ola?* señala que:

La traducción feminista canadiense consiste en una corriente de trabajo y pensamiento que defiende la incorporación de la ideología feminista a la traducción por la necesidad de articular nuevas vías de expresión para dismantelar la carga patriarcal del lenguaje y de la sociedad (p.9).

Esta perspectiva y traducción del feminismo en Canadá apoyará el trabajo de investigación ya que los hechos ocurridos en la serie *Anne with an E* (2017) se sitúan en ese país.

En este contexto, las mujeres eran dominadas y oprimidas por el hombre; asimismo, debían luchar y exigir por sus derechos. Según Murialdo Alfonsilla (2020), en el artículo *Por qué Anne with an E es una reivindicación al feminismo que no te podés perder*, en una sociedad conservadora de 1890, Anne debió pelear contra todos los prejuicios y enfrentar aquellos estereotipos comunes de la época: el rol socialmente asignado a las mujeres.

Del mismo modo, Vélez Anabel (2019), en su libro *Mujeres en las series* que tiene como objetivo mostrar la evolución de los personajes femeninos en series, señala que:

La mayoría de las series han sido escritas y dirigidas por hombres,

así que durante décadas hemos visto la versión de un hombre sobre lo que es ser mujer. Nos han mostrado a millones de personas, como somos, sin dar voz a las propias mujeres y eso ha marcado el ideario de generaciones enteras. Es hora de cambiarlo. Por suerte, grandes series que se están estrenando están haciendo eso posible. Dar voz a la mujer. Por fin.(p. 18).

Como hoy en día el feminismo es un tema importante en la sociedad podemos ver que este tema es llevado al cine y la televisión. Uno de ellos es el caso de la popular serie *Anne with an E* (2017), donde su historia muestra la valentía de Anne, una niña capaz de sobreponerse a las adversidades de la vida. En la serie vemos que Anne no tuvo una vida fácil y que en algunas ocasiones trata de sobrevivir; pero siempre le ve el lado bueno a todo lo que le sucede. Una de esas formas es recitando, que es lo que más le gusta hacer y entiende que el mundo no siempre es “lindo”. Sin embargo, ella se da cuenta que puede refugiarse en su imaginación donde puede ser feliz. También, vemos que esta pequeña es muy inteligente y que tiene confianza en sí misma. Anne logrará que en un pueblo pequeño avance un pequeño paso sobre distintos temas como la inclusión, la igualdad de género, la solidaridad, entre otros.

Es por lo que, la mayor parte del tiempo, Anne cuestiona los roles de género y los estereotipos que las mujeres deben obedecer en una sociedad muy conservadora y dominada por hombres. Por otro lado, nuestra protagonista también se cuestiona sus propios ideales y sobre su propia imagen. Pues Anne atraviesa un proceso de autoconocimiento donde va a sanar sus heridas interiores y lograr tener amor propio. En un principio, ella lucha con sus inseguridades por su aspecto físico, ya que siente que no encaja con los estereotipos sociales del pueblo del que forma parte debido a que —en ese lugar— no la ven bien por ser huérfana.

En un capítulo se puede ver como Anne escribe sobre los derechos que las mujeres deberían tener, también sobre qué es importante que las mujeres deberían decidir en las relaciones amorosas que quieren estar y que todas las mujeres

tengan la libertad para hablar de política y de los problemas sociales.

El texto que escribe Anne:

“Merecemos el derecho a la autonomía corporal y a ser tratadas con respeto y dignidad. Decir “detente” y que nos escuchen, en lugar de forzar-nos y decir que un hombre sabe sobre nuestros derechos y deseos. Los hombres no completan a las mujeres, ellas nacen completas”.

Según el filósofo francés Rousseau (1762), “todas las niñas aprenden con repugnancia a leer y a escribir, pero aprenden siempre con mucho gusto las labores de la aguja”. En la serie, Anne dinamita esa sentencia patriarcal mencionada; asimismo, los ejes centrales es todo aquello que tiene que ver con el ejercicio de la imaginación y educación de las mujeres con relación al cuestionamiento del matrimonio como destino para las mujeres.

En el texto *La memoria colectiva y los retos del feminismo* (Valcárcel, 2001) se da a conocer el proceso a través del cual el feminismo de la primera ola (conocido como el feminismo de la Ilustración) logró formular en clave política sus demandas, su relación con la construcción de la democracia y las condiciones bajo las cuales fue posible realizar cambios legislativos y educativos. Asimismo, la segunda ola, determinada por el sufragismo.

El segundo movimiento feminista tenía entre sus objetivos la igualdad de oportunidades para las mujeres en los medios y el apoyo de estos a la autonomía femenina. Cuatro generalizaciones acerca de las mujeres son las siguientes: las mujeres no están orientadas profesionalmente y en realidad no quieren progresar; las mujeres no tienen educación ni experiencia suficientes para desempeñar cargos importantes en la producción y administración; las mujeres son demasiado emotivas; las mujeres tienen más destreza manual.

También dentro de todo esto es importante hablar del conservadurismo. Borgucci (2010) señala que el conservadurismo es de carácter religioso, literario,

estético, pero sobre todo antieconómico y es un pensamiento diseñado principalmente para grupos de presión.

Por otro lado, en *El conservadurismo en Estados Unidos y Canadá. Tendencias y perspectivas hacia el fin del milenio* (Núñez, 1997) se menciona que el conservadurismo tradicional se caracteriza por la creencia de que, a falta de nueva información, las experiencias del pasado brindan una mejor guía para la acción, pues supone algo seguro que se ha venido haciendo por ya mucho tiempo. Se refiere también a que dentro de cada sociedad existe una jerarquía natural y que la autoridad reside dentro de las instituciones establecidas (iglesia, estado, familia, etc.). A diferencia de los liberales, los conservadores rechazan la idea de que el mercado es el lugar donde se toman las decisiones sociales más importantes.

Asimismo, se le conoce al conservadurismo como un conjunto de posturas tanto sociales como ideológicas y políticas contrarias a la revolución y al progresismo en defensa de la perpetuación de los valores familiares y religiosos; además, suelen aproximarse al espectro ideológico de la derecha o centro-derecha; es decir, resistencia al cambio social. Existen dos vertientes del liberalismo: conservadurismo moderado y extremo. (Máxima, 2019).

En el caso de la serie *Anne with an E* (2017), se puede observar un tipo de conservadurismo reaccionario o extremos, ya que en la serie se evidencia una sociedad muy apegada y arraigada a los valores propios de la religión, autoridad y fidelidad a las tradiciones.

### 3. Objetivos del trabajo

#### Objetivo general:

Comparar el papel del feminismo en la actualidad en torno al contenido de la serie *Anne with an E* (2017) ambientada a inicios del siglo XX.

#### Objetivos específicos:

- Analizar el contexto social donde se desarrolla la serie, en el cual se aprecian distintas situaciones en torno al feminismo (vestimenta, rol de la mujer, estudios, etc).
- Comparar el papel que cumplen tanto hombres como mujeres en la actualidad y contrastarlo con los roles que manejan los personajes dentro de la serie *Anne with an E* (2017).
- Evaluar el proceso de transformación-reivindicación que experimentan las mujeres en la actualidad en contraste con el contenido de la serie *Anne with an E* (2017).

## 4. Metodología

En este trabajo de investigación grupal se emplearán las herramientas de análisis de contenido. Esta técnica es coherente con el objetivo de describir una variable de investigación; así, pues, se presenta el proceso seguido para organizar y analizar la información relativa a la formación de agentes sociales y culturales, que en este caso se relacionan directamente con la problemática social presente en la serie *Anne with an E* (2017); además, se hará una tabla de contenido presentando las escenas más relevantes de cada temporada; con ello, se busca que la información sea más detallada con respecto a los diferentes temas de la problemática social que aborda la serie. Por otro lado, también se emplearán las herramientas de recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos; de este modo, se obtendrán diversos resultados de estudiantes universitarios, ya que actualmente son estos mismos los que tienen mayor interés por abordar el tema del feminismo, en especial las jóvenes y mujeres que año tras año se unen a esta gran lucha por sus derechos. No obstante, es importante tener un sondeo claro y preciso del nivel de actividad que los hombres tienen en estos momentos con respecto al tema, ya que en la serie *Anne with an E* (2017) su papel no pasa desapercibido.

Además, la serie aborda temas que los jóvenes tanto hombres como mujeres han vivido alguna vez o de los cuales han sido testigos; así, además de la temática principal el feminismo, la serie aborda temas como el machismo y los prejuicios.

Como método de recolección de datos cuantitativos se realizará una encuesta virtual a un total aproximado de 60 personas; en donde nuestra población son jóvenes de entre 16 a 25 años entre hombres y mujeres. En cuanto a la recolección de datos cualitativos se utilizará una entrevista de manera virtual a dos estudiantes, un hombre y una mujer, que tengan entre 16 a 25 que hayan visto la *Anne with an E* (2017). Las preguntas están relacionadas —principalmente— al tema del feminismo, pero también se abordará el tema del machismo y de los prejuicios.

**Análisis de contenido de la serie:**

**Tabla de contenido de la serie por temporadas**

<b>Temporada 1</b>			
<b>Capítulo</b>	<b>Personajes Involucrados</b>	<b>Acciones que realizan</b>	<b>Problemática Central</b>
1	Anne	Al enterarse de que no le enviaron un niño, sino una niña, Marilla Cuthbert no está de acuerdo con ello. Esto porque el niño iba a ayudar con “tareas pesadas”; por lo que, Marilla cree que Anne, al ser niña, no será capaz de hacerlo.	Prejuicios y Machismo

3	Marilla	Marilla se une al grupo de madres progresistas, ya que siente que ahora Anne es como su hija.	Feminismo
4	Anne	Ocurre un incendio en la casa de su compañera Ruby. Todos los del pueblo van a ayudar y Anne se arriesga entrando a la casa para cerrar todas las puertas. Gracias a su ayuda logran apagar el incendio.	Prejuicios y Machismo
4	Anne	Los hombres del pueblo tratan de arreglar el desastre que ocasionó el incendio. Billy Andrews empieza a menospreciar a las mujeres diciendo que ellas solo pertenecen a la cocina y solo sirven para eso y Anne no se queda callada y lo enfrenta.	Machismo Feminismo

5	Anne y Gilbert	El profesor de la clase ve que Anne se desenvuelve muy bien en las clases. Decide ponerla enfrente con el alumno más listo que es Gilbert para ver si ella también tiene la capacidad de responder las preguntas y se queda sorprendido al ver que Anne tiene la misma capacidad intelectual que Gilbert.	La subestimación sobre la capacidad de las mujeres
6	Anne y Minnie May	La hermana de Diana se enfermó y Anne como tiene experiencia cuidando niños, pudo salvar a la hermana menor de Diana antes de que se ahogue. Esto pudo lograrlo por sus conocimientos.	Acceso a la educación por parte de las mujeres
7	Anne y Marilla	Cuando fracasa la familia de Anne y Matthew queda enfermo. Marilla y Anne se encargan de juntar dinero para que no les quiten su casa. Ahí se puede observar la valentía de ambas de tomar las riendas de su hogar.	Feminismo
<b>Temporada 2</b>			

6	Mr. Phillipps y Prissy	Mr. Phillipps pide la mano de Prissy que aún es estudiante y este le dice que cuando se casen debe de dejar de estudiar.	Machismo
7	Anne	Anne le dice a Marilla que el amor puede ser expresado de distintas maneras y muchas formas, refiriéndose a Cole Mackenzie que es gay. Anne le hace entender a Marilia que no tiene nada de malo una vida que se comparte con la persona que realmente amas.	Homofobia
9	Miss Muriel Stacy	La señorita Stacy, quien no es nada convencional, llega al pueblo de Avonlea. Ella viene vestida con pantalones. Tiene pensamientos progresistas. Eso no les gusta a los padres de familia, porque es una mujer independiente y con ideas diferentes.	Feminismo
10	Josephine Barry y Cole Mackenzie	Cole decide mudarse del pueblo de Avonlea, debido a que es juzgado porque es gay. Se muda con la tía Josephine, ya que ella si comprende por lo que él está pasando.	Homofobia

<b>Temporada 3</b>			
1	Anne Ka' Kwet	Nos introduce a LaKewt una chica proveniente de una aldea indígena con la que Anne se identifica completamente. Esta chica al ser proveniente de una aldea indígena se tiene que enfrentar a burlas que tratan de hacerla inferior.	Racismo
2	Bash y Mary	Bash y Mery son dos personas de color que se casan y forman una familia.	Inclusión
4	Anne	Decide buscar a su familia y conocer sus orígenes.	Valentía
6	Billy y Josie	Billy trata de propasarse con Josie, este empieza a crear rumores haciendo que la reputación de Josie caiga.	Machismo
7	Anne	Anne se entera de los comentarios hacia Josie, por culpa de Billy. Anne decide escribir un artículo para defenderla.	Valentía Feminismo

8	Gilbert y Winifred	Los papás de Winifred le dicen a Gilbert: si se casa con su hija le pagarán los estudios en la universidad.	Machismo
10	Anne y sus compañeros de colegio	Anne junto a sus compañeros terminan el colegio e ingresan todos a la universidad, cada uno seguirá su camino.	Independencia
10	Diana	Dianna quiere asistir a una universidad estatal para estudiar una carrera. Sin embargo, no la dejan y la quieren trasladar a Francia, a una universidad de puras chicas. donde va le van a enseñar "los correctos comportamientos para damas".	Machismo e Imposición de roles

**Encuesta virtual, preguntas para marcar (Primera parte/ problemática en la serie)**

**1. ¿Es usted hombre o mujer?**

- Hombre
- Mujer
- No me identifico con ninguno de los dos

**2. ¿Qué edad tiene?**

- 16-18
- 19-21
- 22-24

- 25

**3. ¿Ha visto la serie Anne with an E?**

- Sí
- No

**4. ¿Usted cree que la serie abarca una temática feminista?**

- Sí
- No
- No lo sé
- Si marcó sí o no, por qué: \_\_\_\_\_

**5. ¿Usted cree que el personaje de Anne está en lo correcto en defender su rol como mujer?**

- Completamente de acuerdo, sin importar el contexto social Anne es un gran ejemplo de líder que luchó para que sus derechos como mujer sean respetados.
- Totalmente en desacuerdo, las mujeres desde tiempos inmemorables han tenido un rol que cumplir dentro de la sociedad y no se puede cambiar.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**6. En la serie las mujeres toman un rol sumiso. ¿Usted cree correcto que la actitud de Anne es correcta al llevar siempre la contraria?**

- Sí, algo que aprendí del personaje de Anne fue a defender mis derechos.
- No, las mujeres deben comportarse de manera sumisa según lo establecido por la sociedad.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**7. El acceso a la educación que tienen las mujeres dentro de la serie es limitado. ¿Usted cree que es correcto que las mujeres no reciban educación de calidad?**

- Sí, el único rol de la mujer es ser ama de casa y criar a los niños.
- No, las mujeres tienen el mismo derecho de aprender que los hombres.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**8. Dentro de la serie el tema de la homosexualidad es visto como una aberración,**

***¿usted cree que la homosexualidad es una enfermedad?***

- Sí, es completamente antinatural que dos personas del mismo sexo estén juntas.
- No, es completamente normal los tiempos han cambiado y todos son libres de expresar lo que sienten
- No lo sé
- Prefiero no opinar

***9. Sobre los prejuicios que se presentan en toda la serie, ¿cree usted que actualmente todavía vivimos de ellos?***

- Sí, aún vivimos dentro de una sociedad tradicionalista y centrada en cumplir los estándares establecidos.
- No, los prejuicios son parte del pasado, ahora todos pueden ser y hacer lo que quieran.
- No lo sé
- Prefiero no opinar
- Encuesta virtual, preguntas para marcar (Segunda parte/ problemática social):

**10. ¿Se considera feminista? ¿Por qué?**

- Sí
- No
- No lo sé
- Prefiero no opinar
- Si respondió sí, Por qué: \_\_\_\_\_
- Si respondió no, ¿Por qué?\_\_\_\_\_

***11. ¿Considera que el feminismo ha influenciado de manera positiva en la sociedad? Por ende, ¿ha mejorado las condiciones sociales, políticas y profesionales de la mujer?***

- Sí
- No
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**12. ¿Crees que el machismo es consecuencia de...?**

- Capitalismo
- Cristianización
- Colonización

- Occidentalización
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**13. ¿Crees que el machismo/ feminismo está asociado con la educación? Sí**

- No
- No lo sé
- Si tu respuesta fue sí o no comenta el porqué de tu respuesta: \_\_\_\_\_

**14. ¿Has percibido actitudes machistas en tu entorno?**

- Sí, en el trabajo, la universidad, etc.
- No
- No lo sé
- Prefiero no opinar.

**15. ¿Considera que el feminismo es necesario en la actualidad?**

- Sí, porque aún existe la desigualdad entre el trato dado al hombre y el dado a la mujer.
- No, actualmente se puede decir que tanto hombres como mujeres gozan de los mismos derechos y se les considera como iguales.
- No lo sé.
- Prefiero no opinar.

**16. ¿Cree usted que actualmente el feminismo es un método efectivo para combatir la desigualdad entre hombres y mujeres?**

- En efecto, es un método eficiente para combatir las desigualdades entre hombre y mujeres.
- Puede que sea un método eficiente, pero hay algunos grupos autodenominados feministas que no comprenden del todo el objetivo principal del movimiento.
- No lo sé.
- Prefiero no opinar.

**17. ¿Cómo definirías el término feminista?**

- Movimiento que promueve la igualdad entre los sexos.
- Entendido como un movimiento radical y con tendencias de odio hacia los hombres.
- Se entiende por feminismo como la lucha de los derechos de las mujeres.
- No lo sé.
- Prefiero no opinar.

**18. ¿Cómo definirías el término machismo?**

- El machismo es “el conjunto de rasgos socioculturales del hombre cuya finalidad ha sido y es producir la opresión y sumisión de la mujer a todos los niveles: sexual, pro-creativo, laboral y afectivo”.
- Es la actitud o el pensamiento que sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**19. ¿Crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?**

- Sí, porque las mujeres quieren ocupar un lugar que socialmente les pertenece solo a los hombres.
- No, todo lo contrario, el feminismo busca que tanto hombres y mujeres mantengan un equilibrio tanto laboral como socialmente.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**20. ¿Crees que el machismo busca superioridad del hombre sobre la mujer?**

- Sí, porque desde tiempos inmemorables los hombres buscan que las mujeres se encuentren sumisas ante ellos.
- No, el machismo respeta el orden social y político que se instauró hace siglos.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

**Entrevista “presencial virtual”:**

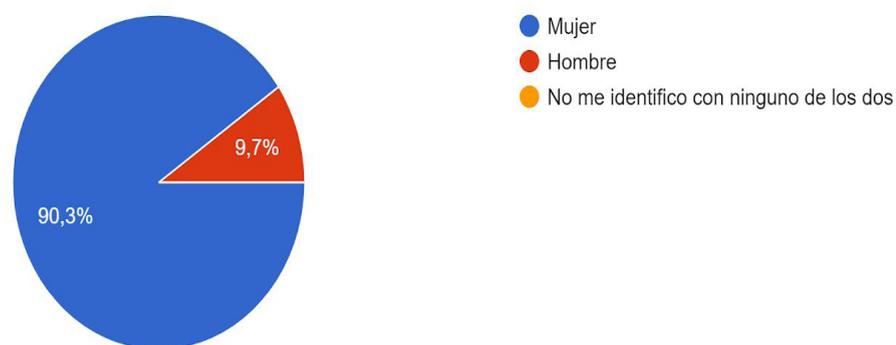
1. ¿Tienes conocimiento de la serie Anne with an E?
2. ¿Qué piensas del personaje Anne?
3. ¿Qué opinas sobre la valentía que muestra Anne en las diversas situaciones en las que se encuentra?
4. ¿Crees que en la serie hay un enfoque feminista?
5. ¿En épocas antiguas se creía que los hombres eran más fuertes que las mujeres, crees que sigue siendo así ahora? ¿Por qué?

6. ¿Crees que aún existe sumisión en las mujeres?
7. ¿Si comparas la serie con la actualidad en la que vivimos, qué crees que ha cambiado?
8. ¿Crees que la sociedad a lo largo del tiempo ha creado “reglas” de cómo debe comportarse una mujer? ¿Por qué?
9. ¿Qué opinas del término Feminazi y en qué se diferencia o se parece con el feminismo? (hacer subpreguntas)
10. ¿Qué puedes rescatar de la serie? ¿Por qué?
11. ¿De lo visto en la serie, que aplicarías en tu vida?

## 5. Resultados

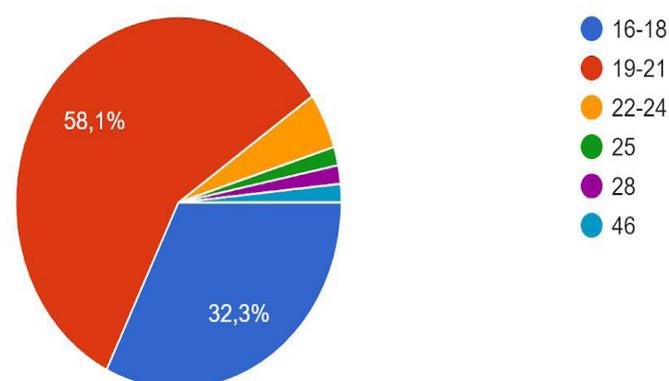
En la encuesta realizada a una audiencia de 60 participantes, entre hombres y mujeres, se obtuvo diversos resultados; tal es así que hasta llegamos a sobrepasar el número estimado de encuestados. Por un lado, el 90,3% de las respuestas han sido de mujeres; y en el caso de los hombres, un porcentaje considerablemente bajo de 9,7%. Inicialmente se pensó que la mayoría de los hombres encuestados habían visto la serie “Anne with and E”, pero con el resultado podemos deducir que la audiencia femenina tiene mayor apego con la serie. No obstante, a pesar de que la audiencia masculina no son una mayoría, de igual manera prefieren ver la serie.

¿Es usted hombre o mujer?  
62 respuestas



Las edades de las audiencias encuestadas tienen una variación significativa. El 58,1% de los encuestados tienen desde 19 hasta 21 años, seguido por la audiencia de entre 16 a 18 años con un 32,3%. Los encuestados que tienen esas edades han tenido mayor interés por las diferentes problemáticas que plantea la serie. Sin embargo, la posibilidad de que las demás audiencias se interesen por estos temas no está descartada, ya que los resultados evidencian que muchos de los y las adolescentes incluso personas adultas, que son una minoría, la han visto.

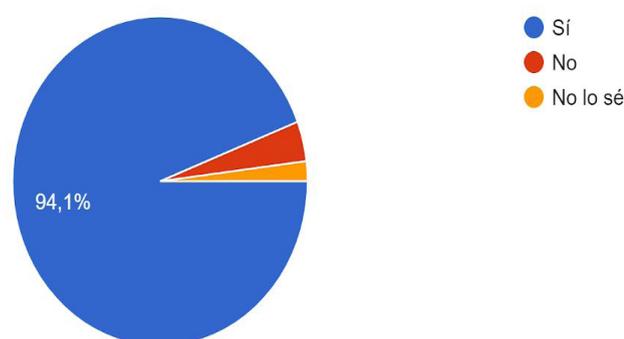
¿Qué edad tiene?  
62 respuestas



Posteriormente, se planteó una pregunta con respecto a la temática feminista que aborda la serie con el propósito de averiguar si es que las y los encuestados relacionan las acciones que realiza el personaje principal, Anne, con una figura feminista que lucha por defender sus derechos. La mayoría de los encuestados afirma que sí con un total de 94,1%. No obstante, una minoría de 3,9% respondió que no y un 2% no lo sabe. Por ello, se hizo un sondeo del porqué lo creen; y con sus propias palabras describan el porqué la serie abarca una temática feminista o no; como conclusión la mayoría de las audiencias responde que la serie muestra de cierto modo el empoderamiento de la mujer y su constante lucha para hacer que sus derechos sean respetados. Sin embargo, también hay un número pequeño que cree lo contrario.

¿Usted cree que la serie abarca una temática feminista?

51 respuestas



Respuestas de las audiencias:

### Respuestas afirmativas que más se repiten 94,1%

- Da a conocer los derechos de las mujeres y todo el movimiento en torno a la lucha de derechos y oportunidades que ellas tienen para poder ser iguales a los hombres y tener las mismas oportunidades laborales y educacionales que ellos tienen. Aparte la personalidad de cada persona contribuye a que el espectador conecte con todos estos temas.
- La protagonista y demás personajes atraviesan una serie de sucesos que denotan la imagen que se tenía de la mujer en el pasado. En diversas escenas podemos ver como Anne, siendo adolescente, entiende que el género no es una limitación para desarrollar ciertas actividades. También se observa el carácter de algunos personajes masculinos hacia la mujer, con lo que se entiende que ellas tenían que casarse y servir en el hogar.
- Creo que abarca más que el feminismo, es su punto central no cabe dudas. Eso se muestra en todas las veces que Anne fue explotada y como con el correcto apoyo puede superar las otras situaciones y aspirar a ser alguien realizado por sí solo, sin la necesidad de un hombre. Pero también tiene un enfoque de apoyo a las minorías por parte de la inclusión de Bas (el chico del barco). Además, está la realidad de Cole, que descubre que es homosexual y se puede llegar a sobreentender que puedes ser una persona feliz como Cole o la tía de Diana que goza de su sexualidad o puedes ser como el anterior profesor y vivir reprimido. Sin

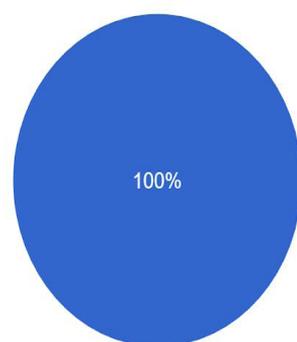
embargo, el tema se centra en el feminismo.

- Podemos visualizar desde inicio a fin el nacimiento o el surgir del empoderamiento femenino. Éste, se ve reflejado, como dije anteriormente, en cada episodio, ya que nos muestra cómo mujeres pueden ser parte de un equipo lleno de hombres, cómo las mujeres, al igual que los hombres pueden vestir pantalones; nos muestra cómo las mujeres somos capaces de hacer válida nuestra opinión y poder alzar nuestra voz en cada problemática que se lleve a cabo.

Algunas otras preguntas que se hicieron giran entorno a Anne, personaje principal de la serie, en las cuales se pregunta si su papel de defender su rol como mujer es correcto o no, ya que para la época en la que se encuentra era mal visto que una mujer dé su opinión y defienda sus derechos, estas situaciones no están muy lejos de nuestra realidad social. Como conclusión a estas interrogantes es que la mayor cantidad de la audiencia con un total de 100% se confirma que están de acuerdo en que el personaje luche por sus derechos. Por otro lado, también se realizó una interrogante bastante peculiar sobre si es correcto o no que el personaje de Anne lleve la contraria al rol sumiso que las mujeres toman en la serie, a lo que la mayoría de la audiencia con un 98% está de acuerdo en que es correcto llevar la contraria a los estereotipos y defender los derechos; mientras que, un escaso porcentaje del 2% respondió que no lo sabe.

¿Usted cree que el personaje de Anne está en lo correcto en defender su rol como mujer?

51 respuestas



- Completamente de acuerdo, sin importar el contexto social Anne es un gran ejemplo de líder que luchó para que sus derechos como mujer sean re...
- Totalmente en desacuerdo, las mujeres desde tiempos inmemorables han tenido un rol que cumplir dentro de la sociedad y no se puede cambiar.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

En la serie las mujeres toman un rol sumiso. ¿Usted cree correcto que la actitud de Anne es correcta al llevar siempre la contraria?

51 respuestas



Otras preguntas que se le hicieron a las audiencias giran en torno a la educación que reciben las mujeres en comparación con la que reciben los hombres; en donde los prejuicios y los estereotipos de género están presentes en cada una de las diversas situaciones que los personajes pasan. La mayoría de las audiencias, con un 96,1%, está de acuerdo en que la mujer tiene todo el derecho de aprender y ser libre; además, un porcentaje de 90,2% concuerda en que actualmente aún existen cierto tipo de prejuicios y malos tratos que siguen dificultando las enseñanzas. Por otro lado, una minoría de 3,9% considera que el rol de la mujer se limita a ser madre y ama de casa; y un porcentaje total a 7,8% considera que los prejuicios son parte del pasado y ahora todos pueden ser y hacer lo que quieran.

El acceso a la educación que tienen las mujeres dentro de la serie es limitado. ¿Usted cree que es correcto que las mujeres no reciban educación de calidad?

51 respuestas



Sobre los prejuicios que se presentan en toda la serie, ¿cree usted que actualmente todavía vivimos de ellos?  
51 respuestas



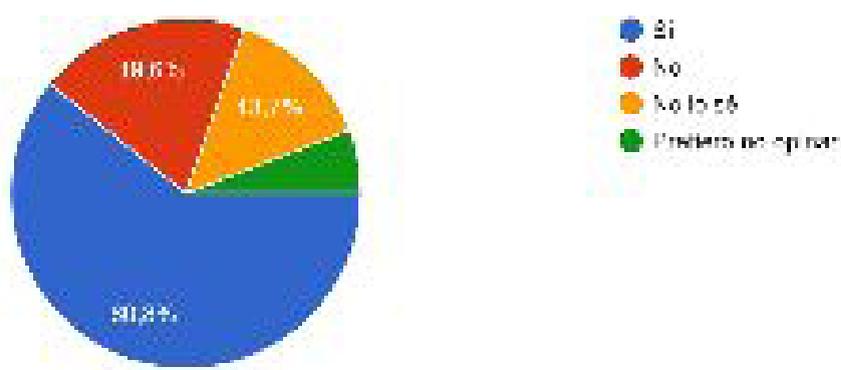
Una de las problemáticas sociales que resalta en la serie, además de la lucha por la igualdad de género, es el tema de la homosexualidad, ya que, en la serie los homosexuales son vistos como una aberración, como algo que visiblemente es imposible. Es importante recalcar este punto; puesto que, la temática feminista no solo lucha para que se respete a las mujeres, sino que también lucha para, de alguna manera, romper los estereotipos y los prejuicios que gracias al conservadurismo y tradicionalismo aún permanecen dentro de nuestra realidad social. La mayoría de las audiencias encuestadas con un porcentaje de 94,1% afirman que actualmente ser homosexual es completamente normal. Mientras que, un porcentaje de 5,9% prefiere no opinar al respecto.

Dentro de la serie el tema de la homosexualidad es visto como una aberración, ¿usted cree que la homosexualidad es una enfermedad?  
51 respuestas



Ahora entramos a la segunda parte de nuestra encuesta. La primera pregunta de esta sección presentada a las audiencias encuestadas fue la siguiente: “¿Se considera feminista? Decidimos crear esta pregunta, ya que engloba la temática principal de nuestra investigación, la cual es el feminismo. El total de respuestas fueron 51, entre las cuales el 60,8% afirmó que se considera feminista mientras que el 19,6% opinó lo contrario. Por otro lado, el 13,7% no sabía si se consideraba asimismo feminista y el 5,9% prefirió no opinar del tema.

¿Se considera feminista?  
51 respuestas



En base a la pregunta anterior, solicitamos a los participantes fundamentar su respuesta. A continuación, se presentarán algunas de las ideas que más se repitieron entre los encuestados:

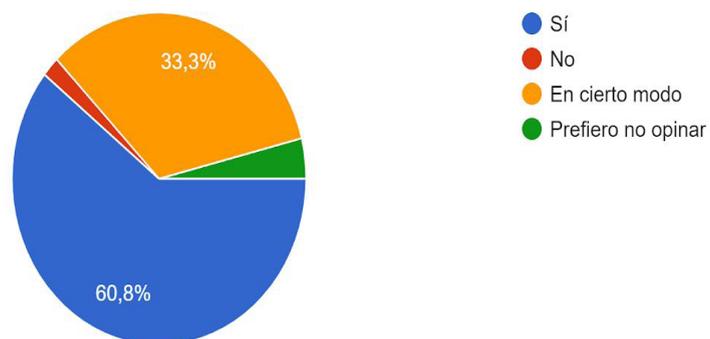
Opción	Fundamentación
Sí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busco que las mujeres sean igual de respetadas y tengan los mismos derechos y tratos que los hombres.</li> <li>• Quiero igualdad de oportunidades en todos los aspectos para las mujeres.</li> <li>• Quiero que las mujeres tengamos la misma libertad que los hombres. Porque sé que en el fondo no somos libres.</li> </ul>

No	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No soy ni feminista ni machista, creo en la igualdad de género</li> <li>• No me identifico al 100% con ese movimiento</li> <li>• Considero que hay algunos tipos de feministas que son algo extremistas lo que de alguna manera atrasa el verdadero propósito de este grupo que es velar por la igualdad y continuar cultivando los derechos de la mujer en la sociedad.</li> </ul>
No lo sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El término en sí busca la igualdad de derechos, pero gran mayoría de feministas lo llevan de una forma que es muy radical</li> <li>• Creo que es un título importante y aún no he investigado lo suficiente para llamarme feminista</li> </ul>
Prefiero no opinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay cosas del feminismo actual con las que no estoy de acuerdo y prefiero no opinar al respecto; pues considero que muchas de las mujeres que están dentro de este movimiento no respetan la opinión de otros.</li> </ul>

Siguiendo con la segunda parte de la encuesta, se formuló la siguiente pregunta: ¿Considera que el feminismo ha influenciado de manera positiva en la sociedad? Por ende, ¿Ha mejorado las condiciones sociales, políticas y profesionales de la mujer? Los resultados fueron: un 60,8% está de acuerdo, sin embargo, un 33,3% considera que en cierto modo el feminismo ha mejorado las condiciones sociales, políticas y profesionales de la mujer. Además, el 2% considera que no ha mejorado en nada la situación de la mujer gracias al feminismo y el 3,9% prefiere no opinar al respecto.

¿Considera que el feminismo ha influenciado de manera positiva en la sociedad? Por ende, ¿ha mejorado las condiciones sociales, políticas y profesionales de la mujer?

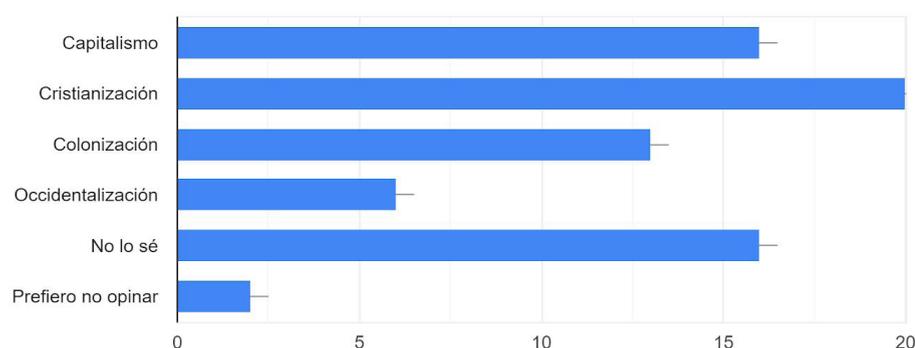
51 respuestas



La pregunta 3 de esta sección (pregunta n° 12 en general) abarca el origen del machismo. Lo planteamos de esta manera “Crees que el machismo es consecuencia de”. La mayoría de encuestados consideran que el machismo es consecuencia de la cristianización (39,2%). Tenemos como segunda razón mayoritaria al capitalismo y la opción de “no lo sé”, ambos con 31,4% de participantes cada uno. La colonización fue respaldada por un 25,5%, mientras que la occidentalización fue elegida por el 11,8% de los encuestados. Por último, vemos que solo un 3,9% prefirió no opinar.

Crees que el machismo es consecuencia de:

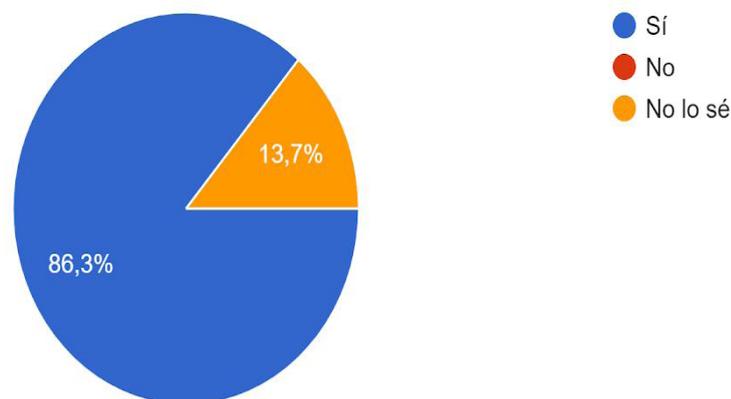
51 respuestas



La siguiente pregunta planteada para la investigación fue: ¿Crees que el machismo/feminismo está asociado con la educación? Más de la mitad de los encues-

tados consideraron que el machismo/feminismo sí está asociado con la educación con un porcentaje de 86,3% y un 13,7% marcó que no sabían si la pregunta planteada estaba en lo correcto o no. Lo curioso de esta parte de la encuesta, es que no encontramos alguna respuesta que no considere que el machismo/feminismo esté asociado con la educación.

¿Crees que el machismo/ feminismo está asociado con la educación?  
51 respuestas



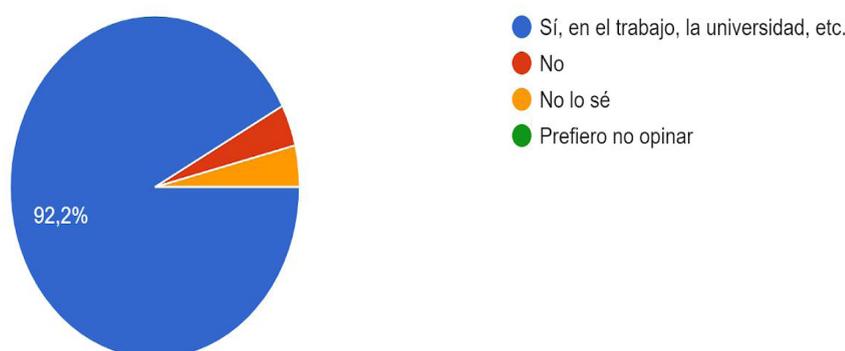
En base a la pregunta anterior, solicitamos a los participantes fundamentar su respuesta. A continuación, se presentarán algunas de las ideas que más se repitieron entre los encuestados:

Opción	Fundamentación
Sí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación es la base de todo. Un niño o una niña aprende de lo que ve y escucha y percibe tanto de sus padres como de la sociedad</li> <li>• Desde las escuelas se va orientando a los niños a un modo de vida en el que hombres y mujeres tienen roles que están marcados por la sociedad.</li> <li>• Sí, ya que dependiendo de la educación que recibimos, nuestra forma de pensar y valores toman una postura.</li> <li>• Todo se inculca desde la primera escuela: el hogar.</li> </ul>

No lo sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefiero no opinar</li> <li>• Porque es ahí donde se enseña que todos son iguales</li> <li>• No estoy segura</li> </ul>
----------	--

La pregunta 5 de la segunda sección menciona a la audiencia encuestada: ¿Has percibido actitudes machistas en tu entorno? Los resultados fueron bastante notorios, ya que más del 90% del total de encuestados afirmó haber percibido alguna actitud machista en su entorno (trabajo, universidad, etc). Mientras que el 3,9% manifestó no haber percibido dichas actitudes. Por otro lado, el 3.9% no sabía su respuesta y se obtuvo un 0% en la opción “Prefiero no opinar”.

¿Has percibido actitudes machistas en tu entorno?  
51 respuestas

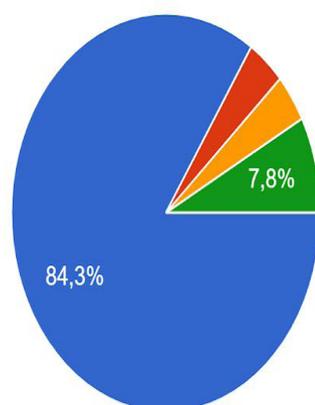


Continuando la entrevista, decidimos incluir una interrogante que relacione nuestro tema de estudio con la actualidad. Por ello se preguntó: ¿Considera que el feminismo es necesario en la actualidad? El 7,8% de los encuestados prefirió no opinar ante la interrogante. El 3,9% afirmó que no es necesario el feminismo en la actualidad ya que “actualmente se puede decir que tanto hombres como mujeres gozan de los mismos derechos y se les considera como iguales”. Mientras que el 84,3% aseguró que el feminismo sí es necesario en la actualidad debido a que “aún existe la desigualdad entre el trato dado al hombre y el dado a la mujer.” Por último, el resto de los encuestados (3,9%) consideró que no sabe si este movimiento

es necesario hoy en día.

¿Considera que el feminismo es necesario en la actualidad?

51 respuestas

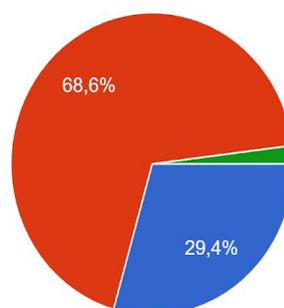


- Sí, porque aún existe la desigualdad entre el trato dado al hombre y el dado a la mujer.
- No, actualmente se puede decir que tanto hombres como mujeres gozan de los mismos derechos y se les considera como iguales.
- No lo sé
- Prefiero no opinar.

La pregunta 7 de la segunda sección menciona: ¿Cree usted que actualmente el feminismo es un método efectivo para combatir la desigualdad entre hombres y mujeres? Más de la mitad de las personas (68,6%) consideraron que el feminismo puede que sea un método eficiente, pero hay algunos grupos autodenominados feministas que no comprenden del todo el objetivo del movimiento. Por otro lado, el 29,4% piensa que este movimiento es un método eficiente para combatir las desigualdades entre hombres y mujeres. Finalmente, el 2% restante prefirió no opinar.

¿Cree usted que actualmente el feminismo es un método efectivo para combatir la desigualdad entre hombres y mujeres?

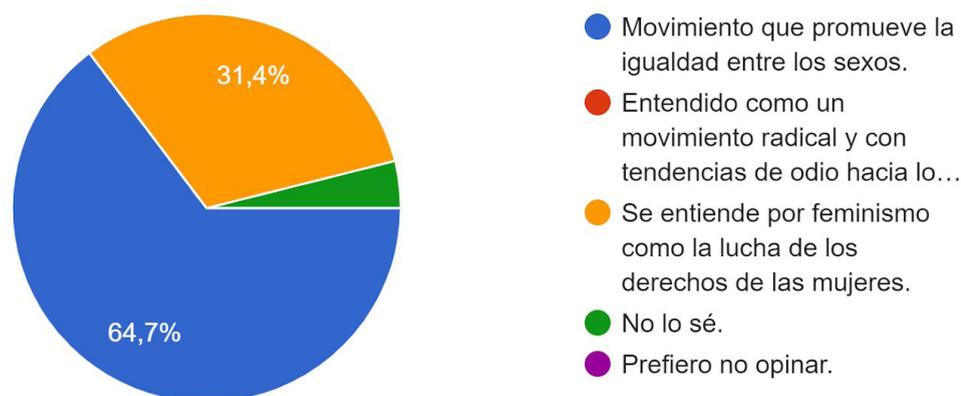
51 respuestas



- En efecto, es un método eficiente para combatir las desigualdades entre hombre y mujeres.
- Puede que sea un método eficiente, pero hay algunos grupos autodenominados feministas que no comprenden del todo el objetivo principal del movimiento.
- No lo sé
- Prefiero no opinar

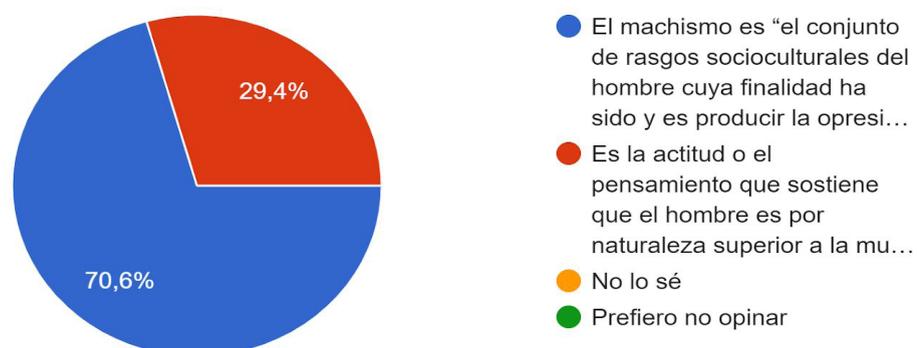
La siguiente pregunta la enfocamos al significado que le atribuyen las personas al término “feminista”; por lo que se preguntó: ¿Cómo definirías el término feminista? Tan solo el 3,9% contestó que no sabían cómo definir dicho término, mientras que el 31,4% consideró que el feminismo es la lucha de los derechos de las mujeres. En cambio, la mayoría de encuestados (64,7%) lo entiende como un movimiento que promueve la igualdad entre ambos sexos.

¿Cómo definirías el término feminista?  
51 respuestas



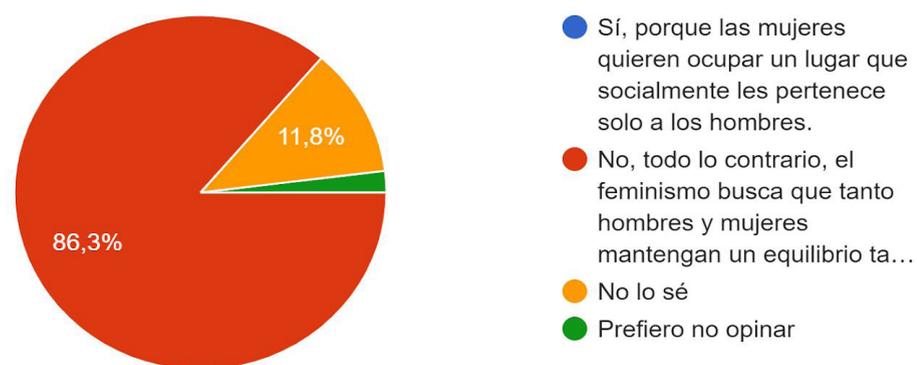
A continuación, se planteó la misma pregunta, pero con el término machismo: ¿Cómo definirías el machismo? El total de encuestados estuvieron divididos únicamente en 2 respuestas. El 70,6% considera que el machismo es el conjunto de rasgos socioculturales del hombre cuya finalidad ha sido y es producir la opresión y sumisión de la mujer a todos los niveles: sexual, procreativo, laboral y afectivo. Mientras que el 29,6% restante opina que el machismo es la actitud o el pensamiento que sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.

¿Cómo definirías el término machismo?  
51 respuestas



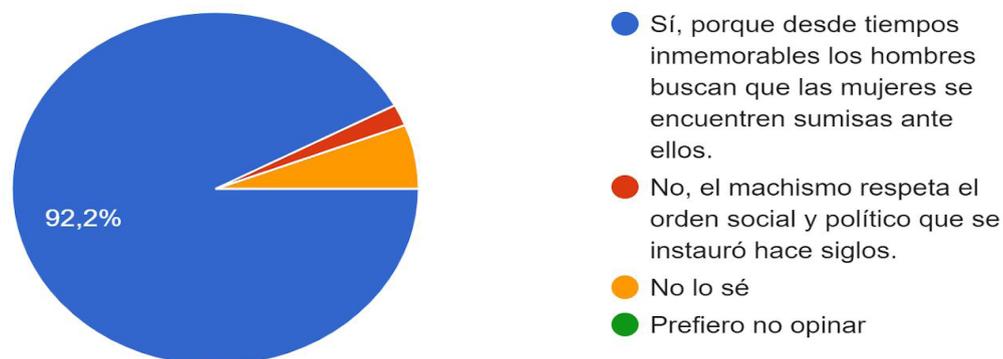
Las 2 últimas preguntas de la encuesta se centran en la supremacía del feminismo o el machismo sobre el otro. La penúltima pregunta formulada fue: ¿Crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre? Un 86,3% consideró que el feminismo no busca la superioridad de la mujer sobre el hombre. Sin embargo, un 11,8% no sabía si el feminismo buscaba o no una supremacía de las féminas. Por último, solo el 2% prefirió no opinar al respecto.

¿Crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?  
51 respuestas



Finalmente, tenemos la última pregunta formulada para los participantes: ¿Crees que el machismo busca la superioridad del hombre sobre la mujer? Más del 90% de encuestados consideran que el machismo sí busca superioridad del hombre sobre la mujer, para ser más exactos, el 92,2% estuvo de acuerdo con dicha premisa ya que desde tiempos inmemorables los hombres buscan que las mujeres se encuentren sumisas ante ellos. Por otro lado, solo un 2% manifestó que el machismo no busca la superioridad del hombre sobre la mujer ya que este respeta el orden social y político que se instauró hace siglos. Finalmente, un 5,9% de personas no sabía si el machismo buscaba o no superioridad.

¿Crees que el machismo busca superioridad del hombre sobre la mujer?  
51 respuestas



## 6. Conclusiones

Después de revisar el estado del arte de nuestro tema estudiado, realizar nuestra metodología de recopilación de datos y analizar la serie *Anne with an E* (2017), tuvimos como resultado 4 conclusiones. La primera se refiere a que el personaje de Anne es la representación del feminismo; la segunda se basa en que sin una correcta comprensión del feminismo no habrá resultados del mismo; la tercera trata sobre la educación como base y, por último, tenemos que la desigualdad entre hombres y mujeres ha disminuido, más no ha cambiado totalmente.

La primera conclusión se enfoca en que Anne es la representación del feminismo. Para entender esto, Victoria Sau (2000) dice que una definición de feminismo versaría principalmente respecto de la toma de conciencia de las mujeres acerca de la opresión, dominación y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones, en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquélla requiera (p. 121). Así, en la investigación observamos que actualmente el feminismo tiene como objetivo alcanzar la igualdad de los derechos de mujeres y hombres, esto se da gracias a la toma de conciencia de lo que pasa con el rol de la mujer en la so-

ciudad. Entonces, ¿por qué decimos que Anne es la representación del feminismo? Afirmamos esto ya que Anne es consciente de las injusticias que pasa a su alrededor (contexto de la serie) y busca un cambio, ya que piensa que las mujeres pueden hacer lo mismo que los hombres y ambos deben ser tratados por igual.

Lo podemos evidenciar por ejemplo en la temporada 3, episodio 7 de la serie. Cuando ocurre una injusticia con Josie Pye, ya que se anda diciendo comentarios despectivos y rumores sobre ella iniciados por Billy Andrews. Anne, al ver esto, decide expresar lo que piensa ante la injusticia mediante un artículo que es publicado en el periódico. Este artículo no solo será leído por 1 o 2 personas, sino que llegará a todo el pueblo; por lo que, nuestra protagonista se expone a recibir bien críticas de la sociedad o en el mejor de los casos, apoyo. Más aún con esta frase que ella escribe “Las mujeres importan por su propia cuenta, no en relación con un hombre”.

También podemos ver el feminismo en Anne en el episodio 1 de la primera temporada cuando Anne y Marilla están en la cocina hablando. Recordemos que desde el inicio nos dicen que Marilla y su hermano están buscando adoptar a un niño que trabaje en la granja y no una niña; por lo que, desean devolver a Anne al orfanato. Anne le pregunta a Marilla “¿y si de repente ya no hubiera más niños en el mundo?”. Y continúa diciendo: “Es una tontería que las niñas no trabajemos en una granja cuando las niñas podemos hacer cualquier cosa que haga un niño. ¿Usted se considera a sí misma delicada e incapaz? Porque le aseguro que yo no”. Con todo esto, Anne busca que Marilla reflexione y se de cuenta que las mujeres no tenemos que estar a la sombra de los hombres y podemos hacer lo mismo que ellos. ¿Por qué adoptar esa posición sumisa o poner al hombre antes que a la mujer? Anne sabe que estas situaciones no son correctas y su misión es buscar una transformación social.

La segunda conclusión recae en que sin comprensión, no hay acción. Al ver las respuestas obtenidas de las encuestas realizadas, nos dimos cuenta que pasaba algo particular en las preguntas planteadas. Uno de los cuestionamientos a evaluar es acerca del significado del feminismo. Un 64,7% indicó que es un movimiento que promueve la igualdad entre hombres y mujeres, mientras que un 31,4% considera que es la lucha por los derechos de las mujeres. Aquí pueden ocurrir dos cosas: por un lado, la lucha por los derechos de las mujeres está dentro del movimiento feminista, pero puede que estas personas piensen que el feminismo lucha por los derechos de las mujeres con el fin de buscar una superioridad de la mujer frente al hombre.

La otra pregunta fue si los encuestados consideraban al feminismo como un método para combatir la desigualdad. Solo un 29,4% consideró que sí es eficiente para combatir las desigualdades entre hombres y mujeres, mientras que más de la mitad de personas (68,6%) piensa que puede que el feminismo sea un método eficiente, pero hay algunos grupos que no comprenden de todo el objetivo. Y ahí recae el error. Si no conocemos lo que en verdad es el feminismo y lo que está buscando, jamás se logrará un avance y no se podrá lograr el objetivo planteado; en este caso, la igualdad entre hombres y mujeres.

La tercera conclusión es la educación como base. Según Robles y Moctezuma, en su investigación "Plana de Educación Nacional", la educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Por ello, en sincronía con los resultados de nuestra investigación vemos que el 86,3% de nuestros encuestados piensa que el machismo y el feminismo están asociados con la educación, por lo que planteamos que la educación es la base de la lucha por la igualdad. Esta es adquirida desde temprana edad en la familia, los valores que nos aportan nuestros padres y el pensamiento que nos inculcan influyen en quienes somos y cómo

pensamos. Por ejemplo, si desde pequeño le enseñan a un niño que los hombres y mujeres tienen los mismos derechos, él creerá que esto es cierto y defenderá esa manera de pensar. Cabe recalcar que todo esto se refuerza en el colegio, y lamentablemente hoy en día no en todas las escuelas se habla sobre el feminismo y lo que busca.

Por otro lado, también se debe tener acceso a la educación. Básicamente, sin educación solo existe desinformación y eso es lo que debemos evitar. Relacionando la educación con la serie, observamos que Anne y sus amigas si tienen la oportunidad de ir a la escuela, pero eso no garantiza que sean tratadas por igual. Por ejemplo, el profesor reta a Anne con Gilbert, quien es el chico más aplicado de la clase, ya que considera que Anne no es lo suficientemente inteligente, pero se da con la sorpresa de que ella tiene la misma capacidad de Gilbert y de cualquiera.

Nuestra cuarta conclusión recae en que la desigualdad ha disminuido, más no ha cambiado. El Perú es un país donde es difícil ser mujer por las grandes desigualdades de género que existen. De hecho, el país ocupa el 89 lugar (de 145) en el ranking del Índice de Desigualdad de Género. Existe una combinación negativa de patrones culturales y una institucionalidad poco eficiente, por la cual —pese a toda la legislación vigente— siguen estando presentes desigualdades de género en la salud, educación, trabajo, en espacios de toma de decisiones y hacen que la violencia contra la mujer sea una constante en todo el territorio y común denominador a todos los estratos sociales (HELVETAS, 2018).

Por otro lado, observamos un avance en cómo la mujer ha obtenido igualdad con el hombre; por ejemplo, en la libre elección del matrimonio. En la serie, se evidencia que eran las familias y sobre todo los padres de la chica quienes decidían con quien se casaría ya que el matrimonio era visto como una carta de presentación de la familia. Sin embargo, hoy en día muchas mujeres cuentan con libertad para elegir con quién casarse, si desean contraer matrimonio o no. Por otro lado, el concepto de mujer exitosa ha evolucionado. En el pueblo de Anne, una mujer

exitosa era quien conseguía marido, se casaba, tenía hijos y se dedicaba exclusivamente a los quehaceres del hogar. En la actualidad, una mujer exitosa es quien persigue sus sueños y no depende de un hombre para ser feliz. Otros aspectos que han ido mejorando es el derecho al voto y el acceso a la educación que las mujeres pueden gozar en estos días.

Sin embargo, las cosas no han cambiado por completo, ya que aún no se ha logrado un trato igualitario, las oportunidades no son las mismas, el respeto no es igual, etc. Lamentablemente no se puede afirmar en Perú ni en ninguna parte del mundo que las mujeres y los hombres han alcanzado una igualdad.

Por último, podemos englobar nuestras 4 conclusiones en una cadena, ya que estos cuatro aspectos se relacionan entre sí. Si no hay educación, solo se crea desinformación y esto se evidencia en una falta de acción, la cual repercute en que el feminismo no logrará sus objetivos planteados. Ahora que sabemos esto, solo falta preguntarnos ¿cuándo lograremos la igualdad?

## *Bibliografía*

- Arévalo, G (2019). *Actitudes hacia el machismo por dimensiones, en padres de estudiantes del nivel primario en una institución educativa nacional de Lambayeque, agosto a diciembre de 2018*. Recuperado de [http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1907/1/TL\\_ArevaloFalenGustavo.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1907/1/TL_ArevaloFalenGustavo.pdf)
- Bernal, N. (2020,29 mayo). *Lo que me enseñaron los personajes femeninos de Anne With An E*. Malvestida. Recuperado de: <https://malvestida.com/2020/05/anne-with-an-e-serie-netflix-resena/>
- Borgucci, E (2010). *Contribuciones del conservadurismo tradicionalista estadounidense a la confrontación de las ideas neoliberales*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73715016010.pdf>
- Castillo C. (2015). *EL CONCEPTO DE LIBERTAD MODERNA: Una lectura feminista de la promesa inacabada* (Tesis de grado). UNIVERSIDAD DE CHILE. Recuperada de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142188/El-concepto-de-libertad-moderna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, Olga. (2009). *(Re) Examinando horizontes en los estudios feministas de traducción: ¿Hacia una tercera ola?*. Recuperado de: [https://publications.aston.ac.uk/id/eprint/20788/2/\\_Re\\_examinando\\_horizontes\\_en\\_los\\_estudios\\_feministas\\_de\\_traducci\\_n.pdf](https://publications.aston.ac.uk/id/eprint/20788/2/_Re_examinando_horizontes_en_los_estudios_feministas_de_traducci_n.pdf)
- Duarte, José. y García, José. (2016). *Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n18/n18a06.pdf>
- HELVETAS Y GES. (2018). *UNA MIRADA A LAS BRECHAS DE GÉNERO EN EL PERÚ*. Recuperado de: [https://www.helvetas.org/es/peru/quienes-somos/siguenos/Noticias/Una-mirada-a-las-brechas-de-genero-en-el-Peru\\_pressrelease\\_3900](https://www.helvetas.org/es/peru/quienes-somos/siguenos/Noticias/Una-mirada-a-las-brechas-de-genero-en-el-Peru_pressrelease_3900)
- Herrera S. (2018). *ANNE CON UNA E Y LA LUCHA CONTRA LA ODIOSA NORMALIDAD*. Recuperado de: [https://www.academia.edu/37667396/Anne\\_with\\_an\\_E\\_y\\_la\\_lucha\\_contra\\_la\\_odiosa\\_normalidad](https://www.academia.edu/37667396/Anne_with_an_E_y_la_lucha_contra_la_odiosa_normalidad)

Murialdo, Alfonsina. (2020). Por qué Anne with an E es una reivindicación al feminismo que no te podés perder. Recuperado de : <https://www.google.com.pe/amp/s/marieclaire.perfil.com/noticias/amp/cultura/por-que-anne-with-an-e-reivindica-al-feminismo-y-no-te-la-podes-perder.phtml>

Máxima, J (2019). Conservadurismo. Revista Características. Recuperado de <https://www.caracteristicas.co/conservadurismo/>

Núñez García, S. (1997). El conservadurismo en Estados Unidos y Canadá. Tendencias y perspectivas hacia el fin del milenio. Centro de investigaciones sobre América del norte. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kWEPSHiq4E4C&oi=fnd&pg=PA13&dq=conservadurismo+estados+unidos&ots=f7oLd2qJ\\_g&sig=09Y3YGLPCnxRwWfsIAMB3Fx59yA#v=one-page&q=conservadurismo%20estados%20unidos&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kWEPSHiq4E4C&oi=fnd&pg=PA13&dq=conservadurismo+estados+unidos&ots=f7oLd2qJ_g&sig=09Y3YGLPCnxRwWfsIAMB3Fx59yA#v=one-page&q=conservadurismo%20estados%20unidos&f=false)

NASH, Mary y TAVERA, Susanna. (1995). Los Orígenes del Feminismo Histórico (1789-1870). Recuperado de: <http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/orig-fem.htm>

Robinson, G. (1982). La larga marcha hacia la igualdad. Copyright 2015 Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación.

[https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1700?fbclid=IwAR3CbP-JfaPFNxaWkfWfDwa3UoEOaJP7N0c\\_oy6kcdVV\\_pJcnSHgw\\_AQD\\_Xg](https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1700?fbclid=IwAR3CbP-JfaPFNxaWkfWfDwa3UoEOaJP7N0c_oy6kcdVV_pJcnSHgw_AQD_Xg)

Rodríguez, A. (1993). El machismo en el imaginario social. Revista Latinoamericana de Psicología 2, Volumen 25. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80525209.pdf>

Robles y Moctezuma (2009). Plan Nacional de Educación. Recuperado de: <http://www.planeducativonacional.unam.mx/autor.html>

Vélez, Anabelen. (2019). MUJERES EN LAS SERIES. Recuperado de : [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=YJHmDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=info:oJQLklIV190J:scholar.google.com/&ots=WYrrioelHR-&sig=khT9F-PUtG3kH-CEhF7IaFRPg\\_nOE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=YJHmDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=info:oJQLklIV190J:scholar.google.com/&ots=WYrrioelHR-&sig=khT9F-PUtG3kH-CEhF7IaFRPg_nOE#v=onepage&q&f=false)

Valle, A. (2017, 19 octubre). Por qué aplaudir que Anne with an E esté entre las series más maratonianas de netflix. El mostrador. Recuperada de: <https://www.>

## Anexos

### RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA A UN VARÓN VÍA ZOOM

1. ¿Tienes conocimiento de la serie Anne with an E?

Sí, tengo conocimiento de la serie y me gustó mucho.

2. ¿Qué piensas del personaje Anne?

Creo que la forma en la que actúa Anne es muy comprensible, porque la vida que llevó fue muy dura en la cual le tocó realizar un rol de madre y empleada en el primer hogar al que llegó con su nueva familia. Se comportaba de una manera que para ella era normal por las cosas que le habían enseñado en su antigua casa y en el orfanato; es comprensible su manera de actuar.

3. ¿Qué opinas sobre la valentía que muestra Anne en las diversas situaciones en las que se encuentra?

Se me hace sorprendente para ser una niña y de esa época creo que al no tener una madre que la eduque estrictamente como se esperaba en esa época tuvo esa libertad y su madre adoptiva tampoco la limitó. Entonces, me parece bien que se aborde ese tema y de alguna forma Anne se empodere y confíe en sí misma sin importar lo que los demás piensen de ella.

4. ¿Crees que en la serie hay un enfoque feminista?

Es un poco extraño porque hablan sobre las madres progresistas; sin embargo, ese grupo también era conservador de alguna forma. Lo único progresista que se veía dentro de la serie es que sus hijas puedan ingresar a una universidad, pero una vez que se casasen ya no tenían que ver nada con los estudios, sino que tenían que dedicarse a su casa. Por lo que me parece algo contradictorio, pero en el caso de Anne sí me parece que ha habido un enfoque feminista y me parece adecuado para lo que era esa época.

5. ¿En épocas antiguas se creía que los hombres eran más fuertes que las mujeres, crees que sigue siendo así ahora? ¿Por qué?

Sí, se sigue creyendo que los hombres son más fuertes que las mujeres, sobre todo en el aspecto biológico, y se les delega más actividades que tengan que ver con la fuerza y a las mujeres no tanto. Pero considero que sí ha habido un pequeño avance con respecto a las actividades que pueden realizar mujeres y hombres que pueden realizar cualquier tipo de actividades, pero también depende del nivel socioeconómico; porque, por ejemplo, la gente que vive en las provincias llevan una vida diferente a las personas que viven en las ciudades, ya que las oportunidades y la manera de ver el mundo no son iguales. Por lo que considero que, sí, aún existe ese pensamiento sobre todo en los niveles socioeconómicos más bajos. Y cuando hay dependencia económica, la sumisión creo que aumenta porque eso hace que las mujeres no se desliguen del esposo, que las violenta tanto física como psicológicamente por el mismo hecho de que son dependientes de ellos; entonces, siempre están reprimidas por el mismo hecho de que temen a no tener donde ir si es que se separan

6. ¿Crees que aún existe sumisión en las mujeres?

Sí, bueno ya no es como antes de que hay una preocupación de que te tengas que casar, al menos comparándolo con nuestra situación actual a las mujeres ya se les busca alguien para que se casen o que se busquen más a las mujeres “vírgenes” porque las que pierden su “virginidad” ya no son útiles, cosas así, pero se sigue teniendo esa manera de ver que la mujer tiene que “comportarse” de cierta manera, tiene que ser más fina y recatada que el hombre y lo que sea que ellas hagan repercute en la manera de actuar del hombre. Así que, de alguna manera ha cambiado, pero no tanto como debería.

7. ¿Si comparas la serie con la actualidad en la que vivimos, qué crees que ha cambiado?

En realidad creo que hay cosas aún que se mantienen actualmente como los

prejuicios y los estereotipos de género, incluso me atrevería a decir que el rol de mujer sigue siendo el mismo, pero ya no tan fuerte como antes. Es decir, a las mujeres aún no se les respeta y constantemente tienen miedo a no regresar a casa o ser violentadas. Entonces, creo que en nuestra realidad las situaciones de violencia doméstica, prejuicios y discriminación no han cambiado, pero sí ha disminuido; no como debería.

8. ¿Crees que la sociedad a lo largo del tiempo ha creado “reglas” de cómo debe comportarse una mujer? ¿Por qué?

Sí, se espera un comportamiento especial de la mujer una manera de actuar más refinada, más recatada en diferentes sociedades varía; en la nuestra, por ejemplo, se espera que la mujer sepa cocinar, planchar, etc., esperando que su pareja disfrute de lo que hace. Entonces, considero que sí se han creado algunas reglas de cómo debe actuar una mujer, qué cosas debe o no hacer y cómo debe cumplirlas.

9. ¿Qué opinas del término Feminazi y en qué se diferencia o se parece con el feminismo?

Creo que el término feminazi es muy inapropiado porque se utiliza para desprestigiar el movimiento feminista, ya que hace una comparación con los nazis cuando en realidad no es así. Simplemente el movimiento intenta acabar con el fenómeno del patriarcado que es el mal de la sociedad, porque es el que hace que exista la masculinidad tóxica, el acoso, las violaciones y agresiones y todo eso se justifica con el tema de los instintos cuando no debería ser. Y bueno con ese término se busca desprestigiar la lucha.

10. ¿Qué puedes rescatar de la serie? ¿Por qué?

Lo que rescato de la serie es que a pesar de que aborda el tema del feminismo no quita el lado del romance, ya que usualmente se esperaría que la mujer se empodere sola porque está bien. Pero, en realidad se trata de entender que no está bien que se limite el rol de la mujer, pero también está bien que una mujer se enamore

de un hombre “bueno”. Me gusta que el personaje de Anne, aunque muestre conductas feministas, no le quita el chance de poder enamorarse de alguien.

11. ¿De lo visto en la serie, que aplicarías en tu vida?

Aplicaría a mi vida varias cosas. En primer lugar, darme la oportunidad de conocer a una persona ajena a mi como en el caso de los hermanos que adoptaron a Anne, era algo que no se esperaba en la sociedad antigua. Otro aspecto es que —sin importar qué tanto hayas sufrido en el pasado— si decides hacerte cargo de tu presente y mejorar tu futuro, puedes hacerlo.

#### RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA A UNA MUJER VÍA ZOOM

1. ¿Tienes conocimiento de la serie Anne with an E?

Sí, me gustó mucho porque tiene temas interesantes, sobre todo en la época en la que la narra.

2. ¿Qué piensas del personaje Anne?

Es una chica muy valiente, tiene pensamientos muy adelantados para su época. A pesar de su corta edad siempre ve el lado bueno de las cosas. Eso es admirable, es un ejemplo a seguir.

3. ¿Qué opinas sobre la valentía que muestra Anne en las diversas situaciones en las que se encuentra?

Es muy admirable su valentía, es algo que me sorprende mucho, ella es un ejemplo a seguir tanto para pequeñas como grandes.

4. ¿Crees que en la serie hay un enfoque feminista?

Sí, creo que hay un enfoque feminista porque ella ve que todos necesitan un esposo supuestamente y se da cuenta que para ser feliz no se necesita un esposo. También su pensamiento independiente porque no necesita seguir a la sociedad.

5. ¿En épocas antiguas se creía que los hombres eran más fuertes que las mujeres, crees que sigue siendo así ahora? ¿Por qué?

Personalmente nunca he vivido el machismo, pero si he visto que en la sociedad aún existe eso, porque en una lectura que me dejaron en la universidad, las empresas no ponían en los altos cargos a las mujeres porque supuestamente no tenían la misma capacidad que los hombres. También que si es que ellas lograban ocupar los mismos cargos que los varones, a las mujeres se les pagaba menos. Algo que es totalmente ridículo, pero que lamentablemente se ve en la sociedad.

6. ¿Crees que aún existe sumisión en las mujeres?

Creo que ya no, porque ahora las mujeres son libres sobre sus decisiones, no como antiguamente que solo tenían que seguir lo que se les imponía. Ahora las mujeres tenemos la libertad de decidir sobre nosotras mismas, que queremos para nosotras.

7. ¿Si comparas la serie con la actualidad en la que vivimos, qué crees que ha cambiado?

Creo que ha cambiado mucho el rol que tenía la mujer antiguamente que era solo dedicarse al hogar y a la crianza de los hijos; en cambio ahora las mujeres podemos elegir si queremos casarnos o ser mamás. Eso ya no nos lo impone la sociedad.

8. ¿Crees que la sociedad a lo largo del tiempo ha creado “reglas” de cómo debe comportarse una mujer? ¿Por qué?

Sí, la sociedad impuso muchas reglas. Una de ellas de cómo debe vestirse una mujer, o cómo debe sentarse o reírse, cosas que si te pones a pensar no tienen mucho sentido pero a la vez sí. Es un poco complicado de explicar.

9. ¿Qué opinas del término Feminazi y en qué se diferencia o se parece con el feminismo?

Creo que este término fue creado a partir de tener el conocimiento suficiente sobre el término del feminismo. Lo que busca el feminismo es crear igualdad tanto en

hombres como en mujeres, que todos podamos tener los mismos derechos. Sin embargo, hay personas que lo han malinterpretado creando este término de “feminazi”, pues hacen ver que como si las mujeres odiaran a los hombres pero no es así.

10. ¿Qué puedes rescatar de la serie? ¿Por qué?

Rescato la valentía de Anne que a su corta edad pasa muchas situaciones y adversidades, pero que puede sobrellevarlas viendo el lado positivo. También rescato de cómo muestran a una mujer más independiente que es capaz de lograr todo.

11. ¿De lo visto en la serie, que aplicarías en tu vida?

Aplicaría en mi vida el lado positivo de las cosas, y que también la valentía.