

Universidad de Lima  
Facultad de Psicología  
Carrera de Psicología



# **REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ROL DE GÉNERO MÁSCULINO Y SUS IMPLICANCIAS EN LA RESTRICCIÓN EMOCIONAL EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES DE UN COLEGIO DE HOMBRES DE LIMA**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología

**Ana Camila Camacho Cobeñas**

**Código: 20142628**

**Andrea Lucia Joyo Pastor**

**Código: 20142886**

**Asesor**

**GARCÍA RABINES, DIEGO RAFAEL**

Lima – Perú

Octubre de 2022



**“SOCIAL REPRESENTATIONS OF  
THE MALE GENDER ROLE AND IT’S  
IMPLICATIONS IN THE  
EMOTIONAL RESTRICTION IN A  
GROUP OF ADOLESCENTS FROM A  
SCHOOL FOR MEN IN LIMA”**

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN .....</b>	<b>IX</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>X</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
1.2 Justificación y relevancia.....	13
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
2.1 Representaciones sociales.....	16
2.2 El paradigma de las presiones del rol de género (GRSP).....	17
2.2.1 Ideología tradicional de la masculinidad.....	18
2.2.2 Violación de normas .....	19
2.2.3 Socialización del rol masculino.....	20
2.2.4 Tipos de presión de rol de género masculino .....	24
2.3 El discurso de las emociones.....	26
2.3.1 Socialización emocional .....	26
2.3.2 Restricción emocional .....	28
2.3.3 Alexitimia masculina normativa.....	29
<b>CAPÍTULO III: OBJETIVOS .....</b>	<b>31</b>
3.1 Objetivo General.....	31
3.2 Objetivos Específicos.....	31
<b>CAPÍTULO IV: MÉTODO .....</b>	<b>32</b>
4.1 Tipo y diseño de investigación .....	32
4.2 Participantes .....	32
4.3 Técnicas de recolección de datos .....	34
4.3.1 Entrevista cualitativa .....	34
4.3.2 Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20) .....	35
4.4 Procedimiento de recolección de datos .....	36
<b>CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>55</b>

<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>56</b>
<b>APÉNDICES .....</b>	<b>67</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 4.1</b> <i>Datos personales de los participantes .....</i>	<b>33</b>
<b>Tabla 5.1</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características asociadas a la reproducción intergeneracional de la masculinidad tradicional .....</i>	<b>41</b>
<b>Tabla 5.2</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características a la consolidación del rol de género masculino en el ambiente escolar.....</i>	<b>44</b>
<b>Tabla 5.3</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características a las violaciones reales o imaginarias de las normas de género.....</i>	<b>45</b>
<b>Tabla 5.4</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características a las presiones generadas por el rol de género masculino.....</i>	<b>47</b>
<b>Tabla 5.5</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características a la restricción emocional interiorizada.....</i>	<b>49</b>
<b>Tabla 5.6</b> <i>Frecuencias de citas y participantes en las que se identificaron las características de las repercusiones de la conciencia emocional selectiva.....</i>	<b>51</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 5.1** *Mapa temático del análisis .....52*



## **ÍNDICE DE APÉNDICES**

<b>APÉNDICE 1: GUÍA DE ENTREVISTA .....</b>	<b>68</b>
<b>APÉNDICE 2: ADAPTACIÓN DE LA ESCALA DE ALEXITIMA DE TORONTO (TAS-20) .....</b>	<b>69</b>
<b>APÉNDICE 3: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS.....</b>	<b>71</b>
<b>APÉNDICE 4: LIBRO DE CÓDIGOS .....</b>	<b>76</b>
<b>APÉNDICE 5: MATRIZ DE ANÁLISIS .....</b>	<b>77</b>
<b>APÉNDICE 6: CONSENTIMIENTO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>79</b>
<b>APÉNDICE 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA APLICACIÓN DE PRUEBAS DIRIGIDA A LOS PADRES.....</b>	<b>81</b>
<b>APÉNDICE 8: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN DE LA ENTREVISTAS DIRIGIDA A LOS PADRES.....</b>	<b>82</b>
<b>APÉNDICE 9: ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN DE LA ENTREVISTA .....</b>	<b>83</b>

## **RESUMEN**

La presente investigación abordó la problemática relacionada con el proceso de socialización de rol de género masculino y sus implicancias en la restricción emocional en un grupo de adolescentes de un colegio de hombres de Lima, a través del enfoque cualitativo. Se realizaron entrevistas semi estructuradas a 12 adolescentes (cuyas edades fluctúan entre 15 a 16 años). A partir de las respuestas obtenidas se realizó un análisis temático reflexivo (ATR), con el cual se identificó y analizó patrones dentro de los datos. Los resultados reflejaron que las principales representaciones sociales del rol de género de los adolescentes estuvieron enfocadas en los componentes de esforzarse en base a sus éxitos, status y respeto; y no ser afeminado ni mostrar emociones. Dichas representaciones se construyen mediante la socialización de agentes como los padres y los pares. De este modo, los mensajes proporcionados por el entorno limitaron el desarrollo emocional, lo cual conllevó a una restricción emocional.

**Palabras claves:** Representaciones sociales, Rol social, Hombre, Socialización, Adolescencia, Desarrollo afectivo,

## **ABSTRACT**

The present research approached the problem related to the process of male gender role socialization and its implications in the emotional restriction in a group of adolescents from an all-male school in Lima, through a qualitative approach. Semi-structured interviews were conducted with twelve adolescents (aged between fifteen and sixteen years). From the responses obtained, a reflexive thematic analysis (TA) was carried out to identify and analyze patterns within the data. The results reflected that the main social representations of gender of the adolescents were focused on the components of striving for success, status and respect; and not being effeminate or showing emotions. Thus, the messages provided by the environment limited emotional development, which led to emotional restraint.

**Keywords:** Social Representation, Social role, Male, Socialization, Adolescence, Affective development

# REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ROL DE GÉNERO MÁSCULINO Y SUS IMPLICANCIAS EN EL DÉFICIT EMOCIONAL EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES DE UN COLEGIO DE HOMBRES DE LIMA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | <a href="http://www.sabiia.cnptia.embrapa.br">www.sabiia.cnptia.embrapa.br</a>  | <1 % |
| 2 | <a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a>  | <1 % |
| 3 | <a href="http://www.cneip.org">www.cneip.org</a>  | <1 % |
| 4 | <a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>  | <1 % |
| 5 | <a href="http://1pdf.net">1pdf.net</a>  | <1 % |
| 6 | Javier Gayet Valls. "LOS ORÍGENES<br>ADOLESCENTES DEL SELFIE Y SU<br>REPRESENTACIÓN EN EL ARTE Y EN LOS<br>MEDIOS DE MASAS", Universitat Politecnica<br>de Valencia, 2018 | <1 % |

Publicación

7	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
9	Armando Alonso Alvarez. "Representacion social del alcoholismo de personas alcohólicas", Psicologia em Estudo, 2004 Publicación	<1 %
10	archive.org Fuente de Internet	<1 %
11	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	<1 %
12	www.cucs.udg.mx Fuente de Internet	<1 %
13	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	congresopsicologiacolombia.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 15 words