

BIBLIOTECA

CITAS Y REFERENCIAS
CITAR VS.
PLAGIAR

**RECOMENDACIONES Y ASPECTOS
BÁSICOS DEL ESTILO APA**

(Basada en la 7.^a ed. en inglés)

Presentación

En el año 2016, haciendo eco de la decisión de la Universidad de Lima de normalizar las formas de citación de las fuentes y de ordenar la bibliografía en sus diversos documentos de acuerdo con el estilo de citación de la Asociación Americana de Psicología (APA), la biblioteca publicó en su página web un primer Manual de Citas y Referencias, de acuerdo con la sexta edición en inglés del Manual de publicaciones publicado por la APA el año 2010. Dicha guía se actualizó el año 2020.

En el presente año ponemos a disposición de la comunidad académica esta tercera versión que incluye los principales cambios de la última edición publicada por APA en el 2020. La finalización de este trabajo de actualización, a cargo del equipo de bibliotecólogos del área de Formación de Usuarios de la biblioteca, se vio truncada a raíz de la disposición del aislamiento social en todo el país por la pandemia del COVID-19. Sin embargo, estos mismos profesionales se han organizado para seguir trabajando desde sus hogares, conscientes de la necesidad de que nuestros estudiantes de pre y posgrado, egresados, bachilleres y docentes dispongan de este instrumento lo más pronto posible.

En esta guía encontrará:

- Definiciones de los principales conceptos concernientes al uso ético de la información.
- Definiciones y ejemplos de los tipos de citas.
- Definiciones y ejemplos de los elementos básicos de la referencia.
- Ejemplos de referencias de los tipos de fuentes más utilizados.
- Los principales cambios presentados en la séptima edición del Manual de Publicaciones APA.

Para mayor información y respuestas a consultas sobre casos más específicos recomendamos consultar el blog oficial de la Asociación Americana de Psicología en <https://apastyle.apa.org/blog/>

Lima, 29 de marzo de 2020

USO ÉTICO DE LA INFORMACIÓN

¿Qué es plagiar?, ¿Qué es citar?, ¿Qué es el derecho de autor?,
diferencias entre citas y referencias

CITAS

Tipos de citas, ejemplos

REFERENCIAS

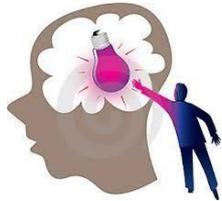
Elementos, tipos de referencias, ejemplos

ANEXO

Tabla comparativa entre la sexta y séptima edición del Manual
de Publicaciones APA

USO ÉTICO DE LA INFORMACIÓN

¿Qué es plagiar?



Es tomar prestadas palabras o ideas de otros y no citar las fuentes de donde se extrajeron. A este acto se le considera una infracción contra el derecho de autor o copyright.

¿Qué es citar?

Es referir, anotar o mencionar los autores, textos o lugares que se alegan o discuten en lo que se dice o escribe (RAE).

¿Qué es el Derecho de Autor?



Son los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que abarca el derecho de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, las publicidades, los mapas y los dibujos técnicos (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, s. f.).

Diferencias entre Citas, referencias y bibliografía

Citas

Ideas que utilizamos de un documento en forma textual o parafraseada. Las citas siempre deberán remitir a la lista de referencias.



Referencias

Lista de fuentes citadas en el texto, que permite su identificación precisa, con el fin de que el lector pueda localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí o para complementarla.



Bibliografía

Lista de fuentes no citadas en el texto, la bibliografía proporciona trabajos para antecedentes o lecturas adicionales y puede incluir notas descriptivas

TIPO DE CITAS

Citas directas o textuales

- [Citación directa de menos de 40 palabras y de 40 a más palabras](#)
- [Cambios de la fuente original que requieren explicación](#)
- [Cambios de la fuente original que no requieren explicación](#)
- [Citar un listado](#)
- [Citas con error](#)

Citas indirectas o paráfrasis

- [Citas textuales dentro de la paráfrasis](#)

Ejemplos

- [Citación de un trabajo de múltiples autores](#)
- [Citación de un trabajo de autor corporativo](#)
- [Citación de autores no identificados o de autores anónimos](#)
- [Citación de autores con el mismo apellido](#)
- [Citación de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis](#)
- [Citación de fuentes secundarias \(cita de cita\)](#)
- [Citación de comunicaciones personales](#)
- [Citación de material en línea sin paginación](#)
- [Citación de una fuente de idioma extranjero](#)

CITA DIRECTA O TEXTUAL

Es la reproducción literal de lo que ha escrito un autor. Proporcione siempre el autor, el año y el número de página de la cita. No se colocan puntos suspensivos ni al inicio ni al final del texto.

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se coloca el texto entre comillas (" "), luego se nombra los datos del autor, año y página.

En la presente edición, los nombres de los estilos: cita con énfasis en el autor y cita con énfasis en el texto han cambiado a: cita narrativa y cita parentética

Siga estas pautas cuando proporcione un número de página:

- Para una sola página, use la abreviatura "p."
- Para varias páginas, use la abreviatura "pp." y separe el rango de páginas con un guion.

Ejemplo de cita narrativa

Autor
Año

Lorca Navarrete (2008) señala: "En el arbitraje, la 'judicialidad' no es ningún referente que justifique la contraposición o la antítesis metodológica" **(p. 19)**.

Número de página

Ejemplo de cita parentética

Qué mejor entonces, para un personaje con esas características, que la afición de fotógrafo, ya que "las fotografías por sí solas son incapaces de explicar nada, son inagotables invitaciones a la deducción, la especulación y la fantasía" **(Sontag, 1992, p. 33)**.

Autor, año, número



Ver la séptima edición del Manual de Publicaciones APA. Sección 8.30 (p. 274)

Las citas que tienen de 40 a más palabras se escriben en un nuevo párrafo con sangría y **sin comillas**.

Ejemplo de cita narrativa

Autor

Año

Luque Gamero (2011), atendiendo a la naturaleza del arbitraje, define la reconsideración como:

→ El acto procesal en virtud del cual, por atribución de la ley, las partes o el órgano arbitral pueden, dentro de determinado plazo y por razones debidamente motivadas, solicitar la modificación o revocación o modificar o revocar de oficio, en su caso, la parte decisoria o resolutive de una resolución dictada por el órgano arbitral.

→ A pesar de ello, estimamos que la reconsideración, en términos procesales, es un verdadero recurso dentro del procedimiento arbitral, pues su finalidad es que el propio árbitro o tribunal arbitral pueda revisar la resolución que emitió. **(p. 571)**

Número de página

Comience una cita en bloque en una nueva línea y defina una sangría de 1.27 cm. desde el margen izquierdo en todo el bloque. Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, coloque una sangría de 1.27 cm. adicionales en la primera línea de cada párrafo siguiente.

Ejemplo de cita entre paréntesis

El laudo es la resolución emitida por el árbitro o por el tribunal arbitral, que pone fin a la disputa legal sometida a arbitraje. El laudo arbitral debe expresar, al menos, los siguientes puntos:

→ El lugar en que se dicta, nombres de los árbitros y de las partes, la cuestión sometida a arbitraje y una sucinta relación de las alegaciones y conclusiones de las partes, la valoración probática en que se funda la decisión, los fundamentos fácticos y jurídicos de las pretensiones y resistencias, y, finalmente la decisión arbitral; así como el pronunciamiento sobre costos. **(Matheus López, 2002, pp. 389-390)**

Sangría de 1.27 cm. en toda la cita

Signo de puntuación al iniciar el paréntesis

Autor, año, número de página

CAMBIOS A LA FUENTE ORIGINAL QUE REQUIEREN EXPLICACIÓN

Existen cambios que se pueden realizar a la fuente original y que requieren explicación.

- Se añaden puntos suspensivos dentro del texto citado para indicar que se ha omitido parte del texto de la fuente original:

“La Universidad ... no solo debe transmitir conocimientos científicos e impulsar su desarrollo; además debe preservar, incrementar y transmitir cultura, calidad y valores” (Bertrán & Fiesto, 2009, p. 47).

- Se enfatiza una palabra o palabras de la cita, escribiéndolas en cursivas. Luego añade entre corchetes [cursivas añadidas]:

Se trata de la modificación de las formas de producción en un esfuerzo por la “*búsqueda desaforada* [cursivas añadidas] de mayores utilidades de la productividad” (Savater, 2016, p. 70).

- Encierre entre corchetes [] el texto añadido por usted:

Las instituciones educativas de hoy, cualquiera que sea su nivel y modelo de gestión merecen ser revisadas y miradas desde un modelo organizacional, pensando que “una organización es un sistema de vínculos, [en el que] la calidad de estos vínculos determina la calidad de la educación en la escuela” (Gore, 2004, p. 332).

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.30 (p. 275)



CAMBIOS A LA FUENTE ORIGINAL QUE NO REQUIEREN EXPLICACIÓN

A continuación, se presentan aquellos cambios que no requieren de explicación:

Texto original

Dentro de esta oleada de transformaciones y movimientos, tiene lugar el periodismo como agente de comunicación, pero también como agente de poder discursivo.

La primera letra de la palabra citada puede cambiarse a mayúscula o minúscula

cita

De igual manera, “dentro de esta oleada de transformaciones y movimientos, tiene lugar el periodismo como agente de comunicación, pero también como agente de poder discursivo” (Gómez Montero, 2018, p.101), es decir, Internet hizo del panorama mediático algo completa y abrumadoramente nuevo.

Texto original

Se consideraron dos dimensiones: un material “democratizante” y una discursiva “elitizante”, con el poder como eje transversal a ellas en la formación de una cultura política e intelectual.

Las comillas dobles pueden cambiarse por comillas sencillas y viceversa

cita

“Se consideraron dos dimensiones: un material ‘democratizante’ y una discursiva ‘elitizante’, con el poder como eje transversal a ellas en la formación de una cultura política e intelectual” (Gómez Montero, 2018, p.101).



CITAR UN LISTADO

Al citar todo un listado, se incluye los datos de la fuente en el último ítem:

Se identifican los siguientes factores:

- Estilo de vida con cable.
- La presión del tiempo.
- Aversión al riesgo.
- Experiencia en internet.
- Interacción social **(Change et al., 2016).**

Si cada ítem proviene de fuentes diferentes, agregue los datos respectivos en cada uno de ellos:

Las siguientes dos características básicas se encontraron en la literatura:

- Los consumidores experimentan un mayor riesgo para las compras online **(Writers et al., 2016, p. 51).**
- Los consumidores jóvenes no experimentan ningún riesgo adicional para las compras online **(Van Galen, 2016, p. 17).**



Ver el blog APA Style.
<http://bit.ly/2UxVmNK>

CITAS CON ERROR

Si hay un error en el texto citado, debe mantenerse, pero avisando al lector con la anotación [sic] en cursiva (del latín *sic erat scriptum*, 'así fue escrito').

"El 5 de octubre llegamos a la ciudad de Sevilla [sic]"

Error

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.29 (p. 274)



CITA INDIRECTA O PARÁFRASIS

Consiste en reproducir la idea de un autor expresándola con otras palabras, es decir, con palabras propias que, tomando la idea central, la resumen y reformulan.

Es mejor parafrasear las fuentes en lugar de citarlas textualmente, el parafraseo permite ajustar el material al contexto de su investigación y estilo de redacción.

Al parafrasear a otro autor, tiene que darle el crédito indicando el apellido y el año de publicación. Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página, puede incluirlo, más aún, si así ayudara a los lectores interesados a ubicar el texto citado en una fuente amplia o compleja.

Texto original

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre la ausencia de uno o ambos

Cita indirecta o paráfrasis



Según **Strauss (2008)**, los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, como la muerte y los problemas en el desarrollo. En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, desalientan su interés por la lectura **(p. 69)**.

Si la paráfrasis continúa en un nuevo párrafo, reintroduzca la cita.

Primer párrafo

Twitter, al ser la más usada en el ámbito político-social, se ha convertido en una moderna ágora de deliberación y confrontación de ideas y opiniones, ya que reúne a ciudadanos dispuestos a discutir asuntos públicos y esto favorece la formación de la opinión pública sin necesidad de intermediarios y sin discriminación previa de los participantes **(Moya & Herrera, 2015, p. 5).**

Segundo párrafo

La estructura y la funcionalidad que posee Twitter lo convierten en un medio útil, ya que pasó de ser un medio para informar a un medio que facilitó la conversación **(Moya & Herrera, 2015, p. 5).** En consecuencia, la prensa, la radio y la televisión utilizan Twitter como un mecanismo para generar una mayor interacción y difusión de sus contenidos.



- Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página o párrafo en la cita para una paráfrasis, puede incluir el dato de la página cuando se desea ayudar a los lectores interesados a ubicar el pasaje relevante dentro de un trabajo extenso o completo (ej. un libro)

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.23 (p. 269)



CITAS TEXTUALES DENTRO DE UNA PARÁFRASIS

Texto original

Según Strauss (2008):

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre **la ausencia de uno o ambos padres**, y cuatro sobre **condiciones de salud como el autismo**. La mayoría de los restantes abordan problemas sociales complejos. (p. 69)

Cita textual dentro de una paráfrasis



Según Strauss (2008), los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, tales como **“la ausencia de uno o ambos padres” y “condiciones de salud como el autismo”** (p. 69). En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, pueden desalentar sus deseos de leer.

EJEMPLOS

Citación de un trabajo de múltiples autores

- Trabajos de dos autores

Cuando un trabajo tenga dos autores, incluya ambos apellidos en la cita. (APA, 2020, p. 266).

Cita narrativa

Los autores **King y Levine (1993)** sostienen que el desarrollo teórico en relación al vínculo entre la actividad financiera y el crecimiento se ha planteado en términos de los modelos de crecimiento neoclásicos y endógenos.

Cita entre paréntesis

El desarrollo teórico en relación al vínculo entre la actividad financiera y el crecimiento se ha planteado en términos de los modelos de crecimiento neoclásicos y endógenos **(King & Levine, 1993)**.



- En las citas entre paréntesis, use un signo (&) entre nombres para una obra con dos autores o antes del último autor cuando se deben incluir todos los nombres.
- En las citas narrativas, siempre use la letra "y".

Ver el blog APA Style.
<http://bit.ly/3aPx3Ar>



- Trabajo de tres a más autores

Cuando un trabajo tenga tres o más autores, cite únicamente el apellido del primero de ellos, seguido por la abreviatura et al. (del latín et alii, 'y otros'), con un punto después de al.

En el ejemplo que sigue, los autores han sido G. Parker; J. Roussos, D.; Hadzi-Pavlovic, P.; Mitchell, K. Wilhelm y M. P. Austin.

Estas actitudes y comportamientos paternos son considerados como predisponentes en un niño al desorden psiquiátrico, así como a interacciones disfuncionales sociales y/o emocionales en la edad adulta (Parker et al., 1997, p. 15).

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.17 (p. 266)



CITACIÓN DE UN TRABAJO DE AUTOR CORPORATIVO

La primera vez que aparece, se coloca el nombre completo seguido del acrónimo o sigla entre paréntesis o corchetes según sea el caso:

Cita narrativa

Un estudio realizado por el Ministerio de Educación del Perú **(Minedu, 2004)** concluyó que...

Cita entre paréntesis

Es preciso que la educación... **(Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2004).**

En las citas subsiguientes se usan solo las siglas o acrónimos:

Cita narrativa

Un estudio realizado por el **Minedu (2004)** concluyó que...

Cita entre paréntesis

Es preciso que la educación... **(Minedu, 2004).**

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.21 (p. 268)



CITACIÓN DE AUTORES NO IDENTIFICADOS

Para trabajos con autores desconocidos, incluya el título y el año de la publicación en la cita (recordar que en la lista de referencias la posición del título reemplazará a la posición del autor).

Si en la lista de referencias, el título se encuentra en *cursivas*, también debe colocarse de igual forma en la cita:

El libro ***College bound seniors (2008)*** señala que...

Si el título del trabajo no se encuentra en cursivas en la lista de referencias, use comillas dobles alrededor del título en la cita.

Si nos remontamos a los orígenes de la educación elitista en los Estados Unidos, se sabe que existe una influencia inglesa, ya que:

Desde el siglo XVII los estadounidenses importan el modelo Oxbridge (de Oxford y Cambridge), una élite que prepara a los jóvenes desde pequeños en los mejores colegios para que puedan acceder a las principales universidades y a las escuelas de negocios más influyentes. (“Nunca estudiarás en Harvard, aunque tu padre pueda pagarlo”, 2015, párr. 4)



- Si el título es demasiado largo, puede acortarlo para la cita en el texto.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones
APA. Sección 8.14 (p. 265)



CITACIÓN DE AUTORES CON EL MISMO APELLIDO

Si los autores en una cita tienen el mismo apellido, incluya la inicial del nombre antes del apellido, aunque sean publicaciones de años distintos. (APA, 2020, p. 267)

Son muchos los autores que han contribuido significativamente a la difusión de la lectura (**B.** Lee, 2004; **S.** Lee, 1997; **T.** Lee, 2012).



Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.20 (p. 267)

CITACIÓN DE MÚLTIPLES TRABAJOS DENTRO DEL MISMO

PARÉNTESIS

Cuando encuentre una idea en varias fuentes y necesite citar estos trabajos de diferentes autores, para una cita entre paréntesis, escriba los apellidos y años, de cada una de las fuentes, separadas por punto y coma dentro de un mismo paréntesis. Escriba las citas en **orden alfabético** por apellido del primer autor.

Diversos escritos sobre la paciencia (Chapman, 2008; Fiday & Ljungren Rigo, 1995; Gómez, 1998) coinciden en que...

Para una cita narrativa, no es necesario que ordene las fuentes alfabéticamente, por el apellido del primer autor, ellos pueden aparecer en cualquier orden:

Fiday y Ljungren Rigo (1995), Gómez (1998), Chapman (2008) coinciden en que...

Para resaltar un trabajo relevante al tema tratado en el párrafo, ubíquelo en primer lugar y a continuación escriba la frase 'ver también' antes del resto de las fuentes citadas:

(Sampson & Hughes, 2019; **ver también** Augustine, 2017)

En el caso de obras a cargo de un mismo autor, que además tengan la misma fecha de publicación, identifique estos trabajos colocando después del año los sufijos a, b, c, d y así sucesivamente.

Según Marticorena (s.f., 2017**a**, 2017**b**, 2019) ...

Referencias

Marticorena, J. (s.f.).

Marticorena, J. (2017a).

Marticorena, J. (2017b).

Marticorena, J. (2019).



- Si una de las obras del autor no tiene fecha de publicación, se considera la abreviatura de sin fecha (s.f.) en primer lugar.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.12 (pp. 263-264)



CITACIÓN DE FUENTES SECUNDARIAS (CITA DE CITA)

Es la cita que se emplea cuando no se puede acceder a la fuente original por tratarse de un documento difícil de localizar. En el texto se nombra, entre paréntesis, al autor del documento donde se encontró la cita, antecedido de la expresión “como se cita en”.

Cite fuentes primarias cuando sea posible, y cite fuentes secundarias con moderación. Por ejemplo, en lugar de citar un párrafo de un libro que a su vez cita una investigación original, encuentre y cite la investigación original directamente.

En el siguiente ejemplo se muestra un texto del autor Salessi que ha sido citado por Brunetti.

Según Salessi, los fragmentos marginales de la sociedad fueron transformados en sectores sospechosos de albergar el germen originario que los transformaba en la “masa criminal” (como se cita en Brunetti, 2006, p. 278)

Se menciona, luego de la frase “como se cita”, al autor del documento donde se encontró el texto citado

En la lista de referencias se ingresan los datos del documento de Brunetti, no los de Salessi:

Brunetti, P. (2006). *Relatos de prensa: la crónica policial en los diarios cordobeses de comienzos de siglo XX (1900-1914)*. Facultad de Filosofía y Humanidades.

CITACIÓN DE COMUNICACIONES PERSONALES

Las obras que los lectores no pueden recuperar se citan en el texto como comunicaciones personales. Las comunicaciones personales incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats en línea o mensajes directos,



entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias en el aula no grabadas, notas, cartas, mensajes de grupos de discusión no archivados o tableros de anuncios en línea, etc.

Cita narrativa

E. Moscoso Manrique, **(comunicación personal, 25 de febrero de 2019)** Las películas que se tratan en el presente documento fueron filmadas entre 1977 y el 2015 y corresponden a filmografía en material analógico. Todas fueron grabadas en 35mm, salvo por Muerte de un magnate, cuyo soporte era de

Cita entre paréntesis (con énfasis en el

Los rollos son recibidos en muy diversos estados, algunos ya en plena cristalización o licuación. El equipo de trabajo de la filmoteca registra todo lo recibido por fotografías y le asignan un número con el cual ingresan al archivo **(M. Ruiz Vivanco, comunicación personal, 26 de noviembre de 2018)**.



Inicial del nombre seguido del apellido, la locución comunicación personal y la fecha.

Ver el blog APA Style.
<http://bit.ly/2UrG64O>



CITACIÓN DE MATERIAL EN LÍNEA SIN PAGINACIÓN

Para citar directamente material que no contenga números de página (por ejemplo, páginas web, sitios web o algunos libros electrónicos), proporcione otra forma de localizar el pasaje citado. Cualquiera de los siguientes enfoques es aceptable; use el enfoque que mejor ayudará a los lectores a encontrar la cita.

- Proporcione un título o nombre de sección. Puede abreviar un encabezado o nombre de sección largo o difícil de manejar.

Sobre nuevos bienes y servicios consumidos "El próximo año se presentará el nuevo cálculo del gasto familiar, que permitirá el cálculo de Índice de Precios al Consumidor (IPC)"

(Miñán, 2020, sección de Economía).



The screenshot shows a news article from the website 'GESTIÓN'. The article title is 'Nuevo cálculo del gasto familiar abre paso a Netflix y Spotify'. The author is 'Whitney Miñán' and the date is 'Actualizado el 03/02/2020 a las 12:27'. A citation box highlights the author's name and the section 'ECONOMÍA'. The article text states: 'El próximo año se presentará el nuevo cálculo del gasto familiar, que permitirá el cálculo de Índice de Precios al Consumidor (IPC), donde se incorporarán nuevos bienes y servicios consumidos por los peruanos, como los vinculados a la tecnología, informó José García Zanabria, jefe encargado del INEI.'

- Proporcione un número de párrafo (si no están numerados, cuente los párrafos manualmente).

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo “marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio” **(párr. 4)**.

- Proporcione un título o nombre de sección en combinación con un número de párrafo.

"A fines de enero de este año, el Poder Ejecutivo publicó el decreto de urgencia N° 017 – 2020 que estableció modificaciones al proceso del licenciamiento de los Institutos de Educación Superior (IES), actualmente a cargo del Ministerio de Educación (Minedu)" **(Pérez, 2020, sección Perú, párr. 1)**.



- Tenga en cuenta que el nombre de la sección u otra parte del trabajo no aparecerá necesariamente en la entrada de la lista de referencias para el trabajo. Por ejemplo, si cita una sección particular de una página web o sitio web en el texto, la entrada de la lista de referencia debe ser para la página que utilizó, no solo para esa sección de la página.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 8.28 (p. 273)



CITACIÓN DE UNA FUENTE DE IDIOMA EXTRANJERO

Texto original del Doure

Les femmes dans des activités masculines adoptaient des stéréotypes

Cita traducida

Las mujeres que trabajan en actividades masculinas adoptaron estereotipos

Las traducciones no llevan comillas por no ser citas textuales

Texto original + traducción

La investigación refiere que “Les femmes dans des activités masculines adoptaient des stéréotypes masculins” [Las mujeres que trabajan en actividades masculinas adoptaron estereotipos masculinos] (Doutre, 2014, p. 332).

Referencia

Doutre, É. (2014). Mixité de genre et de métiers: Conséquences identitaires et relations de travail. *Revue canadienne des sciences du comportement*, 46, 327–336. <https://doi.org/10.1037/a0036218>

Ver la séptima edición del Manual de Publicaciones APA. Sección 9.38 (p. 301)



CITAR UNA TABLA Y/O FIGURA

El objetivo principal de cualquier tabla o figura es facilitar a los lectores la comprensión del trabajo. A veces, la diferencia entre tablas y figuras puede no estar muy claro, **las tablas**, generalmente, muestran valores numéricos o información textual organizadas en columnas y filas, en cambio, **una figura** se considera a cualquier tipo de ilustración o imagen que no sea una tabla, por ejemplo, un cuadro, gráfico, fotografía, dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual.

Si bien las tablas y figuras atraen la atención, su inclusión debe tener un propósito.

Si reproduce o adapta una tabla o figura de otra fuente en su documento (por ejemplo, una imagen que encontró en Internet o una tabla recuperada de un artículo y que ha sido modificada), debe incluir una atribución de derechos en la nota de la figura o tabla, esta nota indica el origen del material reimpresso o adaptado, además de una entrada en la lista de referencias.

Si usted crea una imagen o tabla con datos de su propia investigación, no se requiere ninguna citación, ni atribución de derechos de autor en la nota de la figura.



- Para mayor información sobre las pautas de atribución de derechos de autor al reproducir o adaptar tablas y/o figuras. [Ingresa aquí](#)



Tablas
Ver el blog APA Style.
<https://bit.ly/2uiusys>



Figuras
Ver el blog APA Style.
<https://bit.ly/38btiDy>

REFERENCIAS

DEFINICIÓN

- [Lista de referencias vs bibliografía](#)

ELEMENTOS

- [Autor y editor](#)
- [Fecha de publicación](#)
- [Título](#)
- [Fuente](#)

ABREVIATURAS ACEPTADAS EN LA LISTA DE REFERENCIAS

EJEMPLOS

DEFINICIÓN

La lista de referencias proporciona una forma confiable para que los lectores ubiquen las obras que los autores citan para reconocer sus estudios previos. Las referencias se utilizan para documentar y corroborar las afirmaciones hechas sobre la literatura, de igual manera en que los datos son usados para respaldar las interpretaciones y conclusiones. (APA, 2020, pp. 39-40).

LISTA DE REFERENCIA VERSUS BIBLIOGRAFÍA

Las publicaciones APA y otras editoriales e instituciones que usan el estilo de citación APA generalmente requieren listas de referencias, no bibliografías. Una lista de referencias contiene trabajos que apoyan específicamente las ideas, reclamos y conceptos en un documento; en contraste, una bibliografía proporciona trabajos para antecedentes o lecturas adicionales y puede incluir notas descriptivas (por ejemplo, una bibliografía anotada).

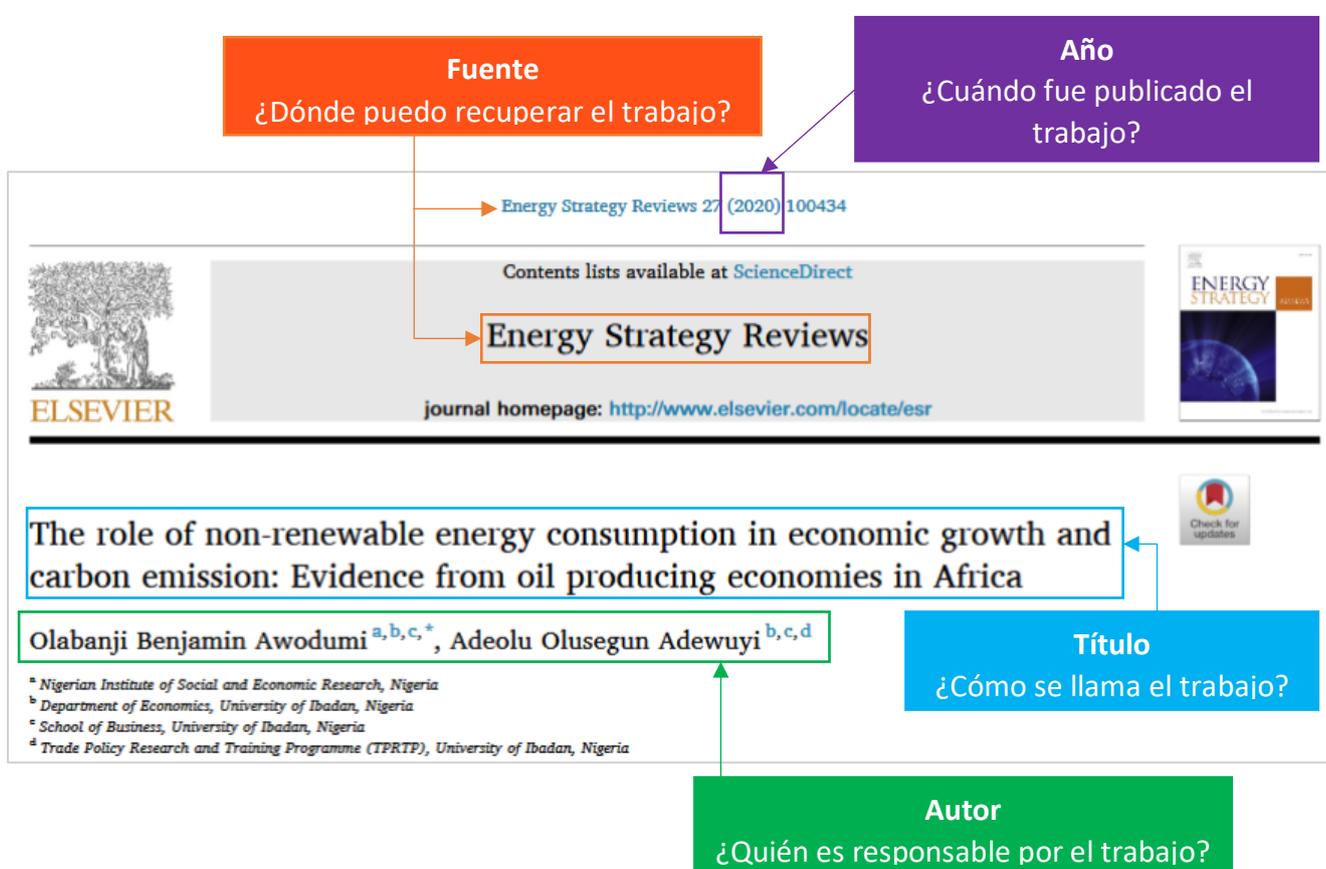
Ver el blog APA Style.
<https://bit.ly/2O21cmr>



ELEMENTOS

Una referencia tiene generalmente cuatro elementos básicos: autor, fecha, título y fuente. Cada elemento responde a las siguientes preguntas:

1. Autor: ¿Quién es responsable por el trabajo?
2. Fecha: ¿Cuándo fue publicado el trabajo?
3. Título: ¿Cómo se llama el trabajo?
4. Fuente: ¿Dónde puedo recuperar el trabajo?



Referencia:

Awodumi, O.B., & Adewuyi, A.O. (2020). The role of non-renewable energy consumption in economic growth and carbon emission: Evidence from oil producing economies in Africa. *Energy Strategy Reviews*, (27), 1-19.
<https://doi.org/10.1016/j.esr.2019.100434>

AUTOR

El autor se refiere en general a la (s) persona (s) o grupo (s) responsables de una obra. Un autor puede ser:

- Una sola persona
- Varias personas
- Un grupo (instituciones, agencias de gobierno, organizaciones, etc.) o una combinación de personas y grupos

Información del autor y del editor

Invierta los nombres de los autores, anotando los apellidos e iniciales. Use comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales. Si se trata de dos a siete autores, utilice "&" antes del último autor.

Cuando el artículo tiene más de 20 autores se registran los primeros 19 autores, se escriben tres puntos y a continuación se registra el último autor.

Escriba completo el nombre de un autor corporativo. En la referencia se pone un punto después del autor.

En una referencia de una **obra sin autor**, desplace el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación. Se pone un punto después del título.

En la referencia de un **libro editado**, coloque los nombres de los editores en la posición del autor y escriba la abreviatura Ed. o Eds. entre paréntesis, después del apellido del último editor.

Ejemplos

Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M., Vives, M., Carles, R., & Navarro, E. (2010).

Wiskunde, B., Arslan, M., Fischer, P., Nowak, L., Van den Berg, O., Coetzee, L., Juárez, U., Riyaziyyat, E., Wang, C., Zhang, I., Li, P., Yang, R., Kumar, B., Xu, A., Martinez, R., McIntosh, V., Ibáñez, L. M., Mäkinen, G., Virtanen, E., ... Kovács, A. (2018).

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual. (2003).

Arancel de aduanas: Importación, exportación 2013. (2014).

Hernández, M., & Lemlij, M. (Eds.). (2008). *Título*.

FECHA

En una referencia, la fecha se refiere a la fecha de publicación. La fecha puede adoptar una de las siguientes formas:

- Solo el año
- Año, mes y día (es decir, una fecha exacta)
- Año y mes
- Rango de fechas (ejemplo: rango de años, rango de fechas exactas)

Fecha de publicación

Escriba entre paréntesis el año en que se publicó la obra (para la obra no publicada o informalmente publicada, indique el año en que se realizó el trabajo).

Para revistas, boletines y periódicos indique el año y la fecha exacta de la publicación (año o mes y día), separados de una coma y entre paréntesis. Si la fecha aparece como temporada, indique el año y la temporada, separados de una coma y entre paréntesis.

Ejemplos

Cornejo Garza, J. (2014). *Manual de macroeconomía básica: ejercicios y prácticas*.

Pifarré, M. J. (2013, enero-junio). Internet y redes sociales, un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, (16), 40-43.

- Incluya una fecha de recuperación solo si el trabajo no está archivado y está diseñado para cambiar con el tiempo. Incluir esta fecha indica a los lectores que la versión del trabajo que recuperan puede ser diferente de la versión que utilizó. La mayoría de las referencias no incluyen fechas de recuperación.
- Cuando un trabajo de referencia en línea se actualiza continuamente y las versiones no se archivan use s.f. como el año de publicación e incluya una fecha de recuperación.
- Si no aparece, la fecha, escriba s.f. entre paréntesis.

TÍTULO

En una referencia, el título se refiere al título de la obra que se cita. los títulos se dividen en dos grandes categorías: trabajos independientes (libros completos, informes, disertaciones y tesis, conjuntos de datos, videos, películas, series de televisión, podcasts, redes sociales y trabajos en sitios web) y trabajos que forman parte de un todo mayor (artículos de revistas, artículos periodísticos, capítulos de libros editados y episodios de televisión y podcast)

Título	Ejemplos
<p>Artículo o título del capítulo</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio, no anote en cursivas el título ni le coloque comillas, Ponga un punto al final del elemento.</p>	<p>Escardó, A. (2008). La idea de lo negativo en psicoanálisis. En M. Hernández y M. Lemlij. (Eds.). <i>Título del libro</i>.</p> <p>Meza Cuadra, M. (2014, junio). Ya no hay lonche gratis: Los fondos de inversión inmobiliarios cambian su rol a uno más activo. <i>Semana Económica</i>, 29(1426), 40-45.</p>
<p>Títulos de revistas</p> <p>Escriba el título completo de la revista, en cursivas con mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Iovanna Caissón, S. C. (2019). Hora libre, una experiencia televisiva hacia la educomunicación. <i>Contratexto</i>, (32), 111-132.</p>
<p>Títulos de libros</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera letra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio. Escriba el título en cursivas. Encierre entre paréntesis e inmediatamente después del título la información adicional de la publicación (p. ej., edición, número de informe, etc.). No anote un punto entre el título y la información entre paréntesis; no escriba en cursivas esta información entre parentética.</p>	<p>Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: Un manual de economía escrito desde el sentido común</i> (1.^a ed.). Deusto.</p>

[Descripción entre corchetes]

- Para ayudar a identificar trabajos fuera de la literatura académica revisada por pares (es decir, trabajos que no sean artículos, libros, informes, etc.), proporcione una descripción del tipo de trabajo entre corchetes después del título y antes del número o volumen. La descripción ayuda a los lectores a identificar y recuperar el trabajo. Ejemplo de trabajos que incluyen descripciones entre corchetes son: audiolibros, literatura gris (ej. Comunicaciones de prensa, trabajos audiovisuales como: películas, videos de YouTube, fotografía), software y aplicaciones móviles, conjunto de datos, manuscritos en preparación y tesis. Las descripciones entre corchetes también se utilizan en las referencias de las redes sociales para indicar enlaces o imágenes adjuntas.
- Escriba con mayúscula la primera letra de la descripción, pero no ponga en cursiva la descripción.

KS in NJ. (2019, 15 de enero). From this article, it sounds like men are figuring something out that women have known forever. I Know of many **[Comentario en el artículo “How workout buddies can help stave off loneliness”]**. *The Washington Post*. <https://wapo.st/2HDTogJ>



- Finaliza el elemento del título con un punto. Sin embargo, si el título termina con un signo de interrogación o un signo de exclamación, ese signo de puntuación reemplaza al punto.

FUENTE

En una referencia, la fuente indica donde pueden los lectores recuperar el trabajo citado. Como en los títulos, la fuente cae en dos grandes categorías: trabajos independientes y trabajos que forman parte de un todo mayor.

- La fuente de un trabajo que forma parte de un todo mayor (ej.: artículo de revista, capítulo de libro editado), es ese todo mayor (es decir, la revista o libro editado) más cualquier otro aplicable DOI o URL.
- La fuente de un trabajo independiente (ej. un libro completo, informe, tesis, película, serie de televisión, podcast, conjunto de datos, redes sociales, página web) es el editor del trabajo, base de datos o archivo, sitio de redes sociales o sitio web, más cualquier DOI o URL aplicable.
- Los trabajos asociados con una ubicación específica (ej. presentaciones de conferencias) incluyen información de ubicación en la fuente.

Título	Ejemplos
<p>Diarios, boletines y revistas</p> <p>Indique el volumen después del título de la publicación en mayúsculas y en cursivas. No use la abreviatura Vol. antes del número. Incluya el número de la edición después del volumen y enciérrelo entre paréntesis; no lo escriba en cursiva. Use números arábigos y no romanos.</p> <p>Indique los números de las páginas incluidas, en las que aparece el material citado. Concluya esta información con un punto.</p>	<p>Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M., Vives, M., & Carles, R. (2013, setiembre-diciembre). Habilidades cognitivas, ajuste y prácticas de crianza en preescolares con problemas de conducta disruptiva. <i>Electronic Journal of Research in Educational Psychology</i>, 11(31), 577-602.</p>

Libros y reportes

Indique donde se ubica la editorial como se indica en la portada de libros, reportes, folletos y otras publicaciones no periódicas. Use dos puntos después del lugar.

Si la editorial es una universidad y el **nombre del estado o provincia se incluye en el nombre de la universidad**, no repita el nombre en el lugar de la editorial.

URL

Localizador uniforme de recursos, especifica la ubicación de la información digital en Internet.

DOI

Identificador de objeto digital, es una cadena alfanumérica única que identifica el contenido y proporciona un enlace persistente a su ubicación en Internet.

Sowell, T. (2013). *Economía básica: Un manual de economía escrito desde el sentido común*. Deusto.

Polo Santillán, M. (2013). *Ética: Definiciones y teorías*. Universidad de Lima.

National Nurses United. (s.f.). *What Employers Should Do to Protect RNs from Zika*.
<https://www.nationalnursesunited.org/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>

Burin, D., Kiltner, K., Rabuffetti, M., Slater, M., & Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements, *PLOS ONE*, 14(1), Article e0209899.
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
(pp. 285-300)



ABREVIATURAS ACEPTADAS EN LA LISTA DE REFERENCIAS

Palabra	Español	Inglés
edición	ed.	ed.
edición revisada	ed. rev.	Rev. ed.
segunda edición	2.ª ed.	2nd ed.
editor (es)	Ed. (Eds.)	Ed. (Eds.)
traductor(es)	trad.	Trans.
sin fecha	s.f.	n.d.
página(s)	p. (pp.)	p. (pp.)
Volumen	Vol.	Vol.
volúmenes	Vols.	Vols.
número	N.º	No.
parte	Pt.	Pt.
Informe técnico	Inf. téc.	Tech.Rep.
Suplemento	Supl.	Suppl.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones
APA. Sección 9.50 (p. 306)



EJEMPLOS DE REFERENCIAS

LIBROS Y OBRAS DE REFERENCIAS

- [Libro impreso sin DOI y con DOI](#)
- [Libro electrónico o audiolibro sin DOI](#)
- [Libro impreso editado sin DOI](#)
- [Libro editado con DOI, con editor múltiple](#)
- [Libro en otro idioma](#)
- [Diccionario](#)
- [Obras con volumen y edición](#)

CAPÍTULOS DE LIBROS Y ENTRADAS EN OBRAS DE REFERENCIAS

- [Capítulo de libro impreso](#)
- [Capítulo de libro con DOI](#)
- [Entrada de diccionario](#)

INFORMES

- [Informe con autor institucional](#)
- [Informe con autor personal](#)

SESIONES Y PRESENTACIONES EN CONFERENCIAS

- [Sesión de conferencia](#)
- [Presentación de conferencia](#)
- [Contribución a simposio](#)

TESIS

- [Tesis de pregrado no publicada](#)
- [Tesis de posgrado no publicada](#)
- [Tesis de posgrado disponible en una Base de datos](#)
- [Tesis de pregrado disponible en un repositorio académico](#)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- [Artículo de revista con DOI](#)
- [Artículo de revista sin DOI, con URL que no pertenece a una Base de datos](#)
- [Artículo de revista con DOI, con 21 o más autores](#)
- [Artículo de revista de divulgación](#)
- [Artículo de diario con autor y sin autor](#)
- [Post de un blog](#)
- [Artículo de revista con DOI publicado en otro idioma](#)
- [Artículo de una Base de datos](#)

MEDIOS AUDIOVISUALES

OBRAS AUDIOVISUALES

- [Película o video](#)
- [Series en TV](#)
- [Episodios de series en TV](#)
- [Charlas TED](#)
- [Webinar](#)
- [Video YouTube u otra transmisión de video \(Streaming video\)](#)

OBRAS DE AUDIO

- [Álbum de música](#)
- [Canción individual o pista](#)
- [Podcast](#)
- [Episodio de Podcast](#)
- [Grabación de entrevista de radio en un archivo digital](#)
- [Grabación de audio de voz](#)

OBRAS VISUALES

- [Obras de arte](#)
- [Infografías](#)
- [Mapas](#)

- [Fotografía](#)
- [Diapositivas en PowerPoint](#)

REDES SOCIALES

- [Tweet](#)
- [Perfil de Twitter](#)
- [Publicación de Facebook](#)
- [Página de Facebook](#)
- [Foto o video de Instagram](#)
- [Publicación en un foro en línea](#)

PÁGINA WEB

- [Página Web o sitio web con un autor individual](#)
- [Página Web o sitio web con un autor corporativo](#)
- [Página Web o sitio web de actualización constante](#)

CASO DE ESTUDIO

- [Caso de estudio](#)

CONJUNTO DE DATOS, SOFTWARE Y PRUEBAS

- [Software, aplicaciones móviles, aparatos y equipos](#)

LIBROS Y OBRAS DE REFERENCIA

La categoría de libros incluye libros de autores, libros editados, antologías, obras religiosas y obras clásicas. La categoría obras de referencia, incluye diccionarios y enciclopedias. Para libros electrónicos, el formato, plataforma o dispositivo (por ej. Kindle), no se incluye en la referencia.

Autor o editor	Fecha	Título	Fuente	
			Información del libro editado	DOI o URL
Apellido e inicial del nombre del autor o editor	(2020).	<i>Título del libro</i>	Nombre del editor	https://doi.org/xxxx
Autor, A. A., & Autor, B. B.		<i>Título del libro (2.^a, Vol. 4).</i>	Nombre del primer editor; nombre del segundo editor	https://xxxxxxxxxxxx
Nombre del autor corporativo		<i>Título del libro</i> [Audiolibro]		
Editor, E. E. (Ed.)				
Editor, E. E., & Editor, F. F. (Eds).				

Libro sin DOI (por lo general de bases de datos) o Libro impreso

Naredo, J. M. (2019). *Taxonomía del lucro*. Siglo XXI.



- En la referencia ya no se indica el dato de ciudad, en el elemento fuente sólo se indica el nombre de la editorial. (Ver el blog APA Style. <https://bit.ly/36TvY7C>)

Libro con DOI

Brown, L. S. (2018). *Terapia feminista* (2.^a ed.). Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

Libro electrónico o audiolibro sin DOI, con URL que no es de una base de datos

Corbera, E. (2015). *El arte de desaprender: la esencia de la bioneuroemoción* [Audiolibro]. Booka. <https://audioteka.com/es/audiobook/el-arte-de-desaprender-la-esencia-de-la-bioneuroemocion>

Huber, L., Hernández Asensio, R., & Zúñiga, R. (2011). *Políticas de la identidad, fragmentación y conflicto social en el Perú contemporáneo*. Mata. http://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/941/2/Huber_politicasdelaidentidad.pdf

Libro impreso editado sin DOI

Fernández, C. (Ed.) (2012). *Imagen de César Vallejo: iconografía completa (1892-1938)*. Del Centro.

Libro editado con DOI, con editor múltiple

Schmid, H.-J. (Ed.). (2017). *Entrenchment and the psychology of language learning: How we reorganize and adapt linguistic knowledge*. **American Psychological Association; De Gruyter Mouton**. <https://doi.org/10.1037/15969-000>

↑
separe varios nombres de editor con punto y coma



- Incluir el dato de DOI para todos los documentos que lo tengan, independientemente de si se ha utilizado la versión en línea o la versión impresa.
- Si el libro no tiene un DOI y proviene de una base de datos de investigación académica, finalice la referencia del libro después del nombre del editor. No incluya información de la base de datos en la referencia. La referencia en este caso es la misma que para un libro impreso.
- Si un documento tiene DOI y también URL, incluir solamente el DOI.

Libro en otro idioma

Amano, N., & Kondo, H. (2000). *Nihongo no goi tokusei* (Vol. 7). Sansei-do.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1966). *La psychologie de l'enfant*. Quadrige.

- Cita parentética: (Amano & Kondo, 2000; Piaget & Inhelder, 1966)
- Cita narrativa: Amano y Kondo (2000) y Piaget y Inhelder (1966)



- Cuando un libro está en un idioma diferente al de su trabajo, no incluya una traducción del título del libro entre corchetes.

Diccionario

Hernández Zubizarreta, J. (Ed.). (2012). *Diccionario crítico de empresas transnacionales: claves para enfrentar el poder de las grandes corporaciones*. Icaria.



- Cuando se cita una versión estable o archivada de la obra no se necesita indicar una fecha de recuperación. Cuando una obra de referencia en línea es continuamente actualizada y las versiones no están archivadas, utilizar "s.f." como año de publicación e indicar una fecha de recuperación.

Obras con volumen y edición

Valcárcel, L. E. (1964). *Historia del Perú antiguo a través de la fuente escrita* (2.^a ed., Vol. 3). Mejía Baca.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.2 (p. 321-325)



CAPÍTULOS DE LIBROS Y ENTRADAS EN OBRAS DE REFERENCIA

Autor del capítulo	Fecha	Título	Fuente	
			Información del libro editado	DOI o URL
Apellido e inicial del nombre del editor Editor, E. (Ed.)	(2020).	Título del capítulo	En E. E. Editor (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. 4-8). Nombre del editor. En E. E. Editor & F. F. Editor (Ed.), <i>Título del libro</i> (3. ^a , Vol. 2, pp. 4-8). Nombre del editor.	https://doi.org/xxxx https://xxxxxxxxxxxx

Capítulo de libro en la mayoría de bases de datos académicas, o versión impresa

Pozzi-Escot, I. (1972). El castellano en el Perú: norma culta nacional versus norma culta regional. En A. Escobar (Comp.), *El reto del multilingüismo en el Perú* (pp. 123-142). Instituto de Estudios Peruanos.

Capítulo de libro con DOI

Hendrick, S. S. & Hendrick, C. (2019). Measuring love. En M. W. Gallagher & S. J. Lopez (Eds.), *Positive psychological assessment: A handbook of models and measures* (2.^a ed., pp. 219–232). American Psychological Association.
<https://doi.org/10.1037/0000138-014>

Entrada de diccionario

Merriam-Webster. (s.f.). Culture. En *Merriam-Webster.com dictionary*.
Recuperado el 9 de Setiembre de 2019, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>

INFORMES

Informe con autor corporativo

Banco Central de Reserva del Perú. (2019). *Reporte de inflación, diciembre 2019: panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2019-2021*.

<https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Reporte-Inflacion/2019/diciembre/reporte-de-inflacion-diciembre-2019.pdf>

Informe con autor personal

Barrera Chaupis, C. R. (2019). *¿Existe un tramo horizontal en nuestra curva de Phillips? Perú 2005-2017* (DT. N° 2019-018).

<https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2019/documento-de-trabajo-018-2019.pdf>



- Para documentos que tengan URL, omitir la frase “Recuperado de”

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.3 (p. 329)



SESIONES Y PRESENTACIONES DE CONFERENCIAS

Las sesiones y presentaciones de conferencia incluyen presentaciones de documentos académicos, sesiones de posters, discursos de apertura y contribuciones a simposios. La fecha debe coincidir con la(s) fecha(s) de la conferencia completa para ayudar a los lectores a encontrar la fuente, aunque sea probable que una sesión o presentación se haya producido en un solo día. Incluya la localización de la conferencia para ayudar a la recuperación (el formato de localización es: ciudad, país; por ejemplo: Lima, Perú). Las actas de conferencia publicadas en una revista o libro, siguen el mismo formato que el de un artículo de revista, libro editado o capítulo de libro editado.

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Información de la conferencia	DOI o URL
Apellido e inicial del presentador Autor, A. A., & Autor, B. B. Autor corporativo	(2020, 18-20 de setiembre) (2020, 30 de octubre-1 de noviembre).	<i>Título de la contribución</i> [Tipo de contribución]	Nombre de la conferencia, localización	https://doi.org/xxxx https://xxxxxxxxxxxxx

Sesión de conferencia

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, 12-15 de julio). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Sesión de conferencia]. Autism Society National Conference, Milwaukee, Estados Unidos.

Presentación de conferencia

Maddox, S., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, 30 de marzo-2 de abril). *If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Presentación de paper]. Eastern Psychological

Contribución a simposio

De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, 26-29 de abril). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. En A. M. Schmidt y A. Kryvanos (presidencia), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Simposio]. Western Psychological Association 98th Annual Convention. Portland, OR. Estados



- Las actas de conferencia publicadas en una revista o libro, siguen el mismo formato que el de un artículo de revista, libro editado o capítulo de libro editado.
- Incluya la localización de la conferencia para ayudar a la recuperación (el formato de localización es: ciudad, país; por ejemplo: Lima, Perú).

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.5(p. 332)



TESIS

Las referencias de tesis están divididas entre las que están disponibles en línea y las que no, los trabajos no publicados generalmente deben ser recuperados directamente de la universidad en forma impresa, mientras que las tesis que están disponibles en línea pueden encontrarse en una base de datos (por ejemplo, Proquest), un repositorio universitario o una página web. Así, para las tesis inéditas el nombre de la universidad aparece en el elemento fuente de la referencia, mientras que para las tesis disponibles en bases de datos o páginas web, el nombre de la universidad aparece entre corchetes después del título. Utilice el siguiente formato para elaborar referencias de tesis no publicadas:

Publicaciones periódicas

Autor	Fecha	Título	Fuente
Apellidos, Inicial Autor, A. A.	(2020).	<i>Título de la tesis</i> [Tesis de pre o posgrado no publicada]	Nombre de la institución que otorga el título

Tesis de pregrado no publicada

Cottle Verástegui, K. W. (2014). *La sostenibilidad de la deuda pública de Grecia (1998-2010)* [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad de Lima.
<https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Tesis de progrado no publicada

Salazar García, M. L. S. (2007). *Data mart fiscal como soporte para la toma de decisiones del Ministerio de Economía y Finanzas* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad de Lima.

Tesis de posgrado disponible en una base de datos

Acevedo Rojas, J. L. (2017). *En política no hay vacíos: sistema de medios de comunicación y sus implicaciones para la democracia en el Perú* (Publicación N° 27557665) [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [ProQuest Central](#).

Tesis de pregrado disponible en un repositorio académico

Matute-Cruces, A. A. (2019). *Propiedades psicométricas del cuestionario de esquemas de Young (YSQ-S3) en muestra mixta peruana* [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología, Universidad de Lima]. [Repositorio Institucional de la Universidad de Lima](#).
<https://doi.org/10.26439/ulima.tesis/9302>



- Si un trabajo en línea tiene un DOI y una URL, incluya solo el DOI.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Las publicaciones periódicas generalmente se publican de manera continua e incluyen revistas científicas, revistas de divulgación, diarios e incluso blogs y otras plataformas en línea que publican artículos.

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Información periódica	DOI o URL
Apellido e inicial del autor	(2020). (2020,	Título del artículo	<i>Título de la revista, 34(2), 3-5</i>	https://doi.org/xxxx https://xxxxxxxxxxxx
Autor, A. A., & Autor, B. B.	enero). (2020, 16 de enero)		<i>Título de la revista, 2(2-5), Artículo 12.</i>	
Autor corporativo				

Artículo de revista con DOI

Salaverría, R. (2015). Ideas para renovar la investigación sobre medios digitales. *El Profesional de la Información, 24(3), 223-226.*

<http://doi.org/10.3145/epi.2015.may.01>

Formato DOI's



Si el artículo indica el código DOI, este se agrega a: <https://doi.org/>

Por ejemplo:

- DOI: [10.1002/jcp.29226](https://doi.org/10.1002/jcp.29226)
- Debe ser: <https://doi.org/10.1002/jcp.29226>

Artículo de revista sin DOI, con URL que no pertenece a una base de datos

Castillo, P., Herrada, R., Montoro, C., & Pérez, F. (2019). La comunicación de la política monetaria en los bancos centrales de América del Sur. *Revista Estudios Económicos*, (37), 9 – 30.

<http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Estudios-Economicos/37/ree-37-castillo-herrada-montoro-perez.pdf>

Artículo de revista con DOI, con 21 ó más autores

Wiskunde, B., Arslan, M., Fischer, P., Nowak, L., Van den Berg, O., Coetzee, L., Juárez, U., Riyaziyyat, E., Wang, C., Zhang, I., Li, P., Yang, R., Kumar, B., Xu, A., Martinez, R., McIntosh, V., Ibáñez, L. M., Mäkinen, G., Virtanen, E., . . . Kovács, A. (2019). Indie pop rocks mathematics: Twenty One Pilots, Nicolas Bourbaki, and the empty set. *Journal of Improbable Mathematics*, 27(1), 1935–1968. <https://doi.org/10.0000/3mp7y-537>



- Cuando el artículo tiene más de 20 autores se registran los primeros 19 autores, se escriben tres puntos y a continuación se registra el último autor.

Artículo de revista de divulgación

Carranza-Vélez, S. (2020, 30 de enero). El excanciller, Manuel Rodríguez Cuadros, publica libro sobre el patrimonio cultural. **Caretas**. <https://caretas.pe/cultura/bienes-al-cuidado/>

Artículo de diario con autor

Macera, D. (2020, 30 de enero). Capitalismo (in)consciente. **El Comercio**.
<https://elcomercio.pe/opinion/mirada-de-fondo/capitalismo-inconsciente-por-diego-macera-noticia/>

Artículo de diario sin autor

Minedu y universidades públicas coordinan traslado de estudiantes de instituciones con licencia denegada. (2020, 10 de enero). **Gestión**.
<https://gestion.pe/peru/minedu-y-universidades-publicas-coordinan-traslado-de-estudiantes-de-instituciones-con-licencia-denegada-nndc-noticia/>

Post de un blog

Temple, I. (2020, 24 de enero). ¿Cómo prepararse para una buena entrevista de trabajo? *Administra tu carrera y tu marca personal*.
<https://elcomercio.pe/blog/empresariodetempleo/2020/01/como-prepararse-para-una-buena-entrevista-de-trabajo/>

Nombre del blog

Formato DOI's y Url's



- Es aceptable usar cualquiera de las dos formas que se pueda mostrar en tu procesador de texto (ej. Usualmente se muestra de color azul y subrayado) o como texto plano sin subrayar. (APA, 2020, sección 9.35, p. 299).

Artículo de revista con DOI, publicado en otro idioma

Loudière, D., & Gourbesville, P. (2020). Rapport mondial des Nations Unies sur la mise en valeur des ressources en eau. *Houille Blanche*, (3), 76-81.
<https://doi.org/10.1051/LHB/2020024>

Artículo de una base de datos (Ej. Ebsco, Proquest, Scopus)

Maestre Vidal, J., Sotelo Monge, M. A., & Monterrubio, S. M. M. (2020). EsPADA: Enhanced Payload Analyzer for malware Detection robust against Adversarial threats. **Scopus**. <https://doi.org/10.1016/j.future.2019.10.022>



- Proporcionar una base de datos u otra información de archivo en línea en una referencia solo cuando sea necesario que los lectores recuperen el trabajo citado de esa base de datos o archivo exacto.
- Proporcione los datos de una base de datos o de un archivo en línea en una referencia, solo cuando estén disponibles en esa base de datos o archivo.

Artículo de una base de datos (Ej. Passport, Veritrade, Datatrade)

Euromonitor International. (2019). Company Shares of Laundry Care: % Value 2011-2015. *Passport*.

MEDIOS AUDIOVISUALES

- Los medios audiovisuales pueden tener audio y video a la vez o solo uno de ellos.
- Describa el tipo de material audiovisual entre corchetes, inmediatamente después del elemento título.
- En el elemento fuente, ingrese el nombre de la compañía productora de películas, para el caso de series de TV o Podcast; el nombre de la página web donde se aloja el video Streaming; el nombre del lugar para una obra de arte y la Compañía discográfica para un álbum de música.

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Información periódica	DOI o URL
Director, D. D. (Director).	(2020). (1990-presente)	<i>Título del material</i> [Descripción].	Compañía productora.	https://xxxxxxxxxxx
Productor, P. P. (Productor ejecutivo).	(2019, 16 de enero)		Nombre del museo, Ubicación del museo.	
Artista, A. A.	(2019 - 2020)		Nombre del departamento, nombre de la Universidad	

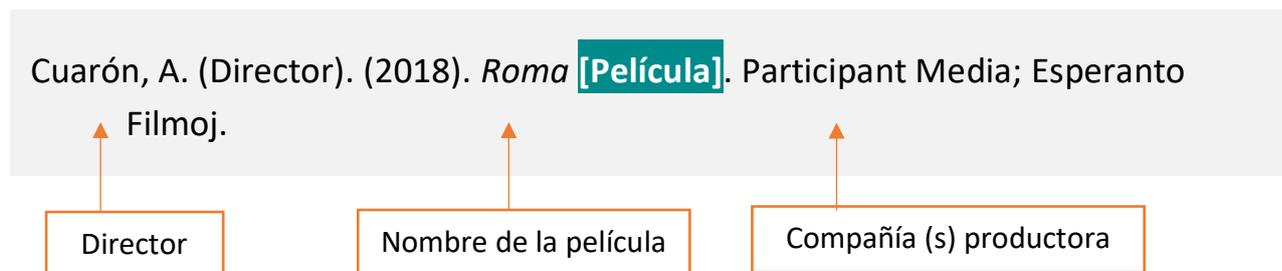
El autor es determinado por el tipo de medio audiovisual:

Tipo de material audiovisual	Incluir como autor
<i>Film</i>	Director
<i>Series en TV</i>	Productor ejecutivo
<i>Episodios de series en TV</i>	Escritor y director de episodio
<i>Podcast</i>	Anfitrión o productor ejecutivo
<i>Episodio de Podcast</i>	Anfitrión del episodio
<i>Webinar</i>	Instructor
<i>Álbum o canción de música clásica</i>	Compositor
<i>Álbum o canción de música moderna</i>	Artista de Grabación
<i>Obra de arte</i>	Artista
<i>Video streaming en línea</i>	Persona o grupo que sube el video
<i>Fotografía</i>	Fotógrafo

En este grupo se consideran aquellos materiales compuestos por audio y video a la vez, como, por ejemplo: películas o videos de YouTube.

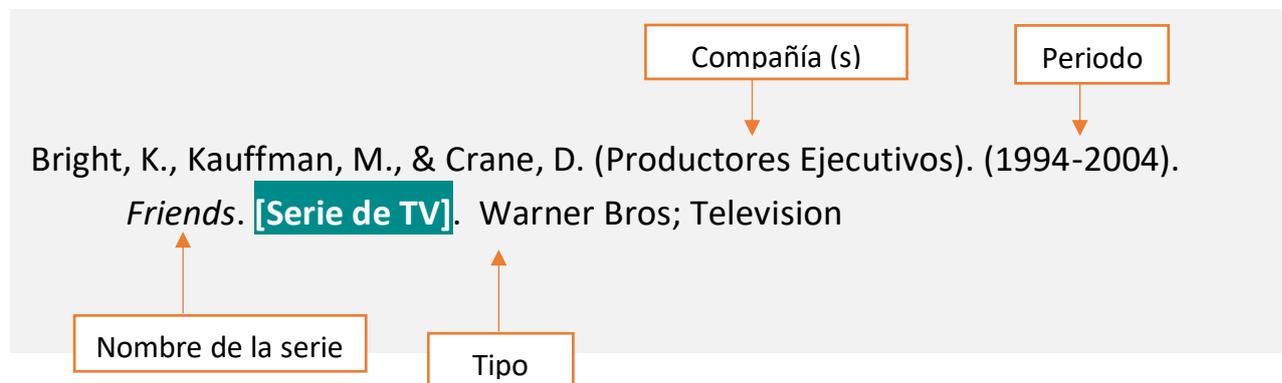
OBRAS AUDIOVISUALES

Película o video

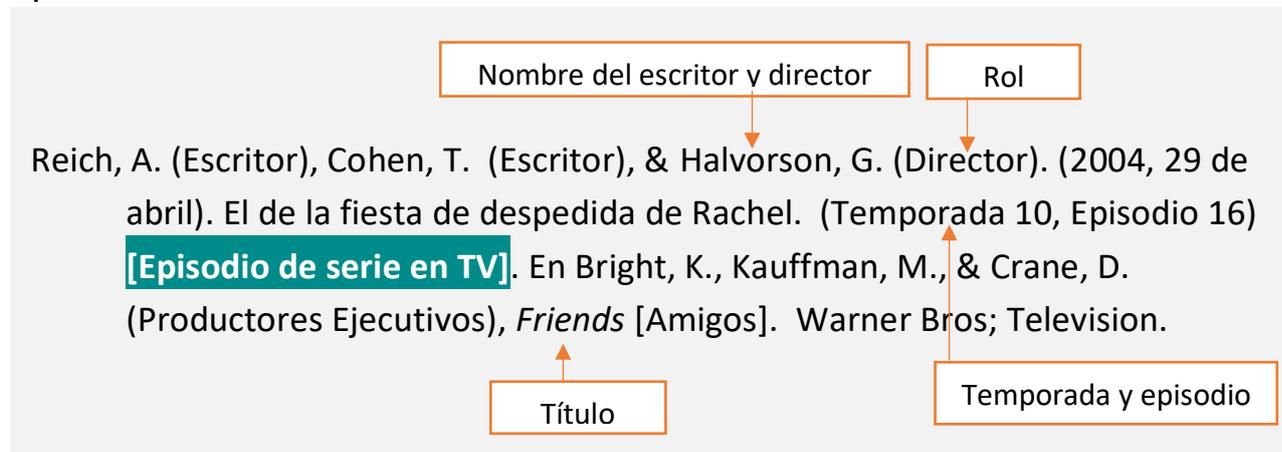


* Si es accesible en línea, incluya después del punto final la URL.

Series en TV



Episodios de series en TV



Charlas TED

Nombre del expositor	Título	Nombre del sitio
↓	↓	↓

Acurio. G. (2018, abril). *¿Puede la cocina cambiar el mundo?* [Video]. Conferencias TED.
https://www.ted.com/talks/gaston_acurio_can_home_cooking_change_th

Webinar

Cruz. M. (2019). *Una apuesta por la calidad en la educación a distancia. Caso de estudio de la Universidad Abierta para Adultos* [Webinar]. Turnitin.
<https://www.turnitin.com/es/events/virtual/apuesta-calidad-educacion-distancia-uapa>



- Use solo este formato para Webinars grabados y recuperables en la web. Los Webinars no grabados se citan como Comunicación personal.

Video Youtube u otra transmisión de video (streaming video)

Universidad de Lima. (2019, 31 de marzo). *ULima - Inspiramos al país con las nuevas maneras de hacer empresa* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=eB_GiSB29hY



- Incluya a la persona o grupos quienes subieron el video como autor, incluso si ellos no crearon el video. Si desea, puede tener en cuenta las contribuciones de otros dentro de la narración del texto que aparece en el video.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.12 (pp. 342-344)



OBRAS DE AUDIO

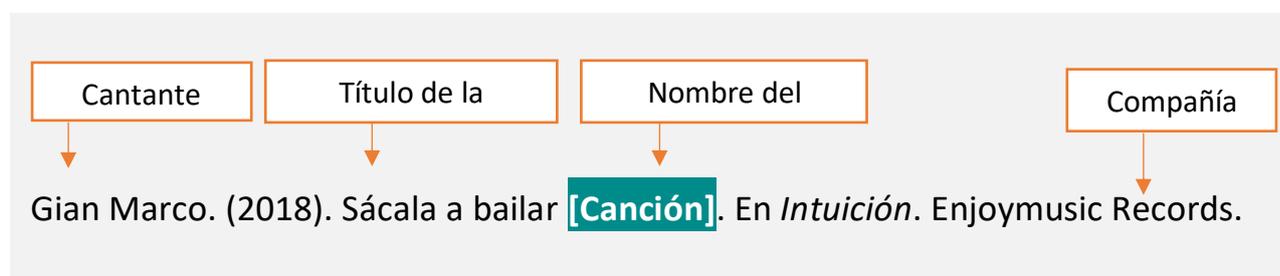
En este grupo se consideran aquellos materiales compuestos solo por audio, como por ejemplo, grabaciones de voz o música.

Álbum de música



- Para el caso de una obra clásica, incluya al compositor como autor y coloque entre corchetes, después del título, el nombre del autor o grupo quienes grabaron la versión de consulta (APA, 2020, p. 344).

Canción individual o pista (single song o track)



Podcast



Episodio de Podcast

Cabrejo Cobián, J. C., & Bedoya, R. (Productores). (2019, 5 de mayo). "El irlandés" e "Historia de un matrimonio" (T1 E7) [Episodio de Podcast]. Ivoox.
https://pe.ivoox.com/es/t1-e7-el-irlandes-e-historia-un-audios-mp3_rf_45146584_1.html



- Incluya el número del episodio después del título entre paréntesis. Si el podcast no tiene número de episodios, omita el número en la referencia.
- Si el URL del podcast es desconocido (ej. Si accede vía un aplicativo móvil), omita el URL

Grabación de entrevista de radio en un archivo digital

Garrido, P. (2020, 17 de enero). *Especialista advierte que hay casos de violencia familiar que se prolongan décadas* [Entrevista]. Radio Programas del Perú.
<https://radio.rpp.pe/podcast/entrevistas-adn/especialista-advier-te-que-hay-casos-de-violencia-familiar-que-se-prolongan-decadas-2697>



- Para entrevistas que se encuentran en archivos digitales o físicos (ya sea audio o audiovisuales), acredite al entrevistado como autor.

Grabación de audio de voz

Hinostroza, C., & Ticona V. (2018, 15 de enero). *César Hinostroza y el presidente del JNE se pidieron favores en nuevo audio* [Grabación de audio de voz]. Canal N. <https://canaln.pe/actualidad/cesar-hinostroza-solicito-favor-al-presidente-jne-nuevo-audio-n380821>

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.13 (pp. 344-346)



OBRAS VISUALES

En este grupo se consideran aquellos materiales compuestos solo por material visual, como por ejemplo, fotografías o presentaciones en PowerPoint.

Obra de arte en un museo o en el sitio web de un museo

Madrazo & Agudo, J. (1807). *La muerte de Viriato, jefe de los lusitanos* [Pintura].
Museo del Prado, Madrid, España.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-muerte-de-viriato-jefe-de-los-lusitanos/c0d44a18-bef0-407c-befe-5f85ad56062e>



- Use este formato para citar todo tipo de obras de arte: pinturas, esculturas, dibujos, entre otros. Incluya esta descripción entre corchetes.
- Si la obra no tiene título, incluya una descripción entre corchetes en la posición del título.

Infografía

Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2019). *Infografía TUPA* [Infografía].
<https://www.gob.pe/institucion/midis/informes-publicaciones/276349-infografia-tupa>

Mapa

Ministerio del Ambiente. (2019). *Mapa Nacional de Ecosistemas del Perú* [Mapa].
<https://sinia.minam.gob.pe/mapas/mapa-nacional-ecosistemas-peru>

Descripción del mapa

Google. (s.f.). [indicaciones de google maps para conducir desde Lima, Perú, a La Paz, Bolivia]. Recuperado el 27 de enero de 2020, de <https://bit.ly/2O2Dcj2>



- Las creaciones dinámicas de mapas no suelen contener un título, incluya una descripción entre corchetes, así como una fecha de recuperación.

Fotografía

Mazzotti. A. (s.f.). *Huapo Monkey* (Pithecia monachus) **[Fotografía]**. Go2Peru.
[https://www.go2peru.com/spa/guia_viajes/iqitos/foto_pacaya_samiria.htm#!prettyPhoto\[gallery1\]/9/](https://www.go2peru.com/spa/guia_viajes/iqitos/foto_pacaya_samiria.htm#!prettyPhoto[gallery1]/9/)



- Si la fotografía no tiene título, incluya la descripción de la misma, entre corchetes.
- La fuente es el nombre del sitio donde la fotografía fue recuperada (ej. Go2Peru).

Diapositivas en PowerPoint o notas de lectura en la Web

Diapositivas en PowerPoint

Rovira, A. (2007, octubre). *Construyendo UPCommons, el repositorio institucional de la UPC* **[Diapositivas en PowerPoint]**. Universidad Politécnica de Catalunya.

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/1593/rovira_construyendoupcommons.ppt?sequence=1&isAllowed=y

Universidad de Lima. (2015, mayo). *Cómo registrarse en ORCID* **[Diapositivas en PowerPoint]** SlideShare. <https://es.slideshare.net/BibliotecaUlima/orcid-guia-de-uso?qid=65630abc-56c4-432f-9253->



- Si las diapositivas provienen de una plataforma de aprendizaje (canvas, blackboard), o de la intranet de una compañía y se está escribiendo para una audiencia con acceso a la fuente, incluya el nombre del sitio y el URL (use el URL de la página de login).

REDES SOCIALES

- Utilice las redes sociales como fuente, solo cuando el contenido se publicó originalmente allí (ej. una publicación original de Instagram, Facebook o Twitter)
- Si encontró un enlace al contenido a través de las redes sociales, cite el contenido que utilizó directamente y no mencione que originalmente lo descubrió a través de un enlace en las redes sociales.
- Las publicaciones en las redes sociales pueden contener texto, audio y/o videos, detállelo a continuación del título de la publicación y entre corchetes.
- Si va a citar el texto de un post incluya las 20 primeras palabras de la publicación, como máximo.
- Si la publicación contiene ortografía no estándar, así como mayúsculas, hashtags, enlaces y emojis, no lo altere, inclúyalo. Cuente un emoji como una palabra.
- Si no puede replicar el emoji, proporcione el nombre del emoji entre corchetes. La lista completa de nombres de emojis se puede encontrar en el sitio web del [Consortio Unicode](#).

Twitter

The image shows a Twitter post by Isidro F. Aguillo (@isidroaguillo) with several annotations. A box labeled 'Nombre de' points to the author's name. A box labeled 'Autor' points to the author's name and handle. A box labeled 'Fecha' points to the timestamp '9:25 a. m. · 23 abr. 2019'. The tweet text is: "#isciimetrics Casi todas las revistas con 'peer review' tiene factor de impacto (ver gráfico), aunque menos del 25% tienen 'Factor de Impacto'. De hecho se puede calcular con el propio WoS que incluye millones de citas a esas revistas no-JCR (1/2)". Below the text is a diagram illustrating the JIF²⁰¹⁷ formula:
$$JIF^{2017} = \frac{C}{A+B}$$
 The diagram includes: 'A: TRABAJOS CITABLES 2015' with 'CITAS RECIBIDAS EN 2015+2016' below it; 'B: TRABAJOS CITABLES 2016' with 'CITAS RECIBIDAS EN 2016' below it; 'C: CITAS RECIBIDAS EN 2017^{1,2}' below the arrows; 'CITAS RECIBIDAS DE REVISTAS NO FUENTE LIBROS, PATENTES, ETC' at the top; and 'CITAS RECIBIDAS EN 2018' on the right. Footnotes: ¹Publicado (¿medido?) a mediados de 2018; ²Solo de revistas fuente WoS.

9:25 a. m. · 23 abr. 2019 · Twitter Web Client

Tweet

Autor	Nombre de	Fecha de
Aguillo, I. F. [@isidroaguillo].	(2019, 23 de abril).	<i>#isciimetrics</i> Casi todas las revistas con "peer review" tiene factor de impacto (ver gráfico), aunque menos del 25% tienen [Imagen adjunta][Tweet] . Twitter.

<https://twitter.com/isidroaguillo/status/1120695114416914432>



- Si el Tweet incluye imágenes, videos, links acortados a recursos externos, indíquelo entre corchetes.

Perfil de Twitter

Biblioteca Nacional del Perú. [@BibliotecaPeru]. (s.f.) *Tweets* **[Perfil de Twitter]**.
Twitter. Recuperado el 21 de enero de 2020, de
<https://twitter.com/BibliotecaPeru>



- Proporcione una fecha de recuperación, ya que el contenido de la página puede cambiar con el tiempo.
- Un perfil de Twitter tiene varias pestañas. Para crear una referencia a una de las otras pestañas, sustituya ese nombre de pestaña por Tweets en la referencia.

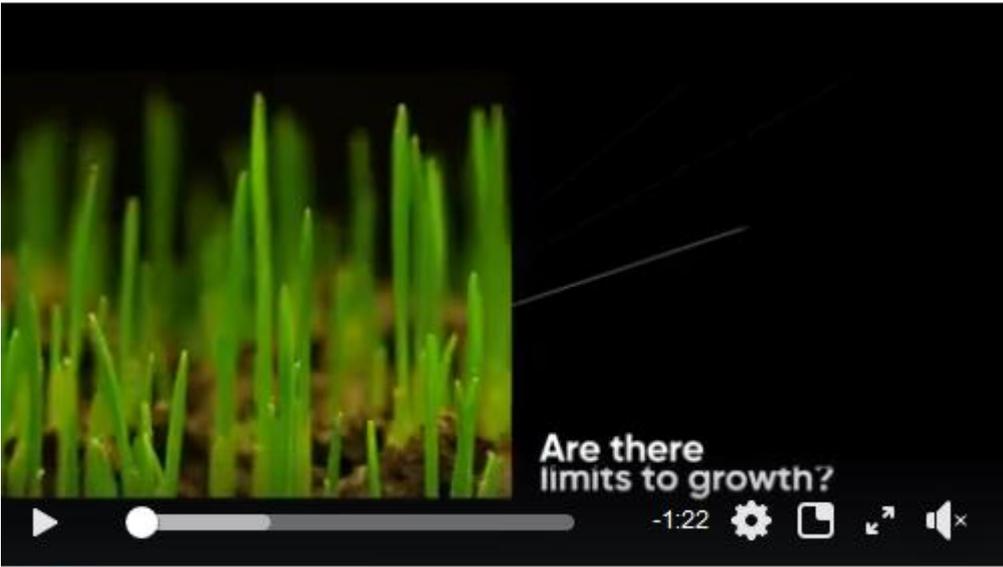
Facebook

Autor →  **Bill Gates** 21 de enero a las 18:01 ·  ← **Fecha de**

I had a fascinating conversation with Vaclav Smil about what bacteria, babies, empires, and economies all have in common: <https://gatesnot.es/38ujZyA>

Tuve una fascinante conversación con Vaclav Smil sobre lo que las bacterias, los bebés, los imperios y las economías tienen en común: <https://gatesnot.es/38ujZyA>

 Ocultar original · [Calificar esta traducción](#)



  20 mil 1,2 mil comentarios 2,3 mil veces compartido

Publicación de Facebook

Gates, B. (2020, 21 de enero). *The limits of growth* [Video]. Facebook.
<https://www.facebook.com/BillGates/videos/176834750046143/?rf=141464892591978>



- Este formato puede usarse para publicaciones en otras redes sociales, incluyendo Tumblr, LinkedIn, entre otras.
- Si la publicación incluye imágenes, videos, links acortados a recursos externos, indíquelo entre corchetes.

Página de Facebook

American Psychological Association. (s.f.). *Información* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 27 de setiembre de 2013, de <https://www.facebook.com/pg/AmericanPsychologicalAssociation/about/>



- Este formato puede usarse para publicaciones en otras redes sociales, incluyendo Tumblr, LinkedIn, entre otras.

Instagram



Nombre de

nasa • Seguir

Crew Program that works with American aerospace companies to send astronauts to the space station, allowing NASA to use resources to explore far destinations like the Moon and beyond. For more info about the Orbital Flight Test, check out the link in our bio.

Photo credits: NASA/Aubrey Gemignani/Bill Ingalls/Joel Kowsky

#Boeing #NASA #OFT #space

6 sem

Fecha

22 de diciembre de 2019

marciaemanuelyfernandesaguir
Vocês estão de parabéns

1,147,752 Me gusta

22 DE DICIEMBRE DE 2019

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Foto o video de Instagram

Foto

National Aeronautics and Space Act [@nasa]. (2019, 22 de diciembre).
*@Boeing's CST-100 Starliner spacecraft safely completed the first
touchdown on land of a human-rated capsule in U.S. history at White*
[Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B6YjR49pLtl/>

Video

Public Interest Directorate [@apapubint]. (2018, 12 de mayo). *Happy Mother's
Day!! "It is important for the son to have a close relationship with his
mother while he is* [Video]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/BirIQFnmzd/>

Publicación en un foro en línea

Sashasuna. (2020, 29 de enero). *Cuánto dinero debería considerar para mis
comidas durante un viaje de una semana a Lima?* [Publicación en un foro
en línea]. Reddit.
https://www.reddit.com/r/PERU/comments/evwu8o/cuánto_dinero_debería_considerar_para_mis_comidas/?utm_source=share&utm_medium=web2x
Nombre del foro

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.15 (pp. 348-350)



PÁGINA WEB

- Incluya la fecha de la manera más exacta como sea posible: año, mes y día.
- Cuando un trabajo de referencia en línea se actualiza continuamente y las versiones no se archivan use (s.f.) como el año de publicación, e incluya una fecha de recuperación. Incluir esta fecha indica a los lectores que la versión del trabajo que recuperen puede ser diferente de la versión que utilizó.
- Si cita muchas páginas web de un sitio web, cree una referencia por cada una de ellas.
- Si la página web no presenta fecha de actualización, inserte “(s.f.)” en la posición de la fecha.

Página web de un sitio web con un autor individual

Nombre del sitio

Gronemeyer, M. E. (2006, enero). *La importancia de ser honestos. Integridad académica.* **Pontificia Universidad Católica de Chile.**
http://www.accionaudiovisual.uc.cl/prontus_fcom/site/artic/20051220/pags/20051220120452.html

Página web de un sitio web con un autor corporativo

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria. (2016, 27 de julio). *Comunicado respecto a títulos profesionales otorgados por universidad distinta al bachiller.* <http://www.sunedu.gob.pe/comunicado-respecto-a-titulos-profesionales-otorgados-por-universidad-distinta-al-bachiller/>



- Se omite el nombre del sitio cuando lleva el nombre del propio autor.

Página web de un sitio web de actualización constante

Municipalidad La Victoria. (s.f.). *El Clima en La Victoria, Lima*. **Recuperado el 22 de enero de 2020**, de <https://www.munilavictoria.gob.pe/index.php/la-victoria?v=clima>



- Si la página web no presenta fecha de actualización, inserte “(s.f.)” en la posición de la fecha e incluya la fecha de recuperación.
- Se omite el nombre del sitio cuando es el mismo al autor.

Ver la séptima edición del
Manual de Publicaciones APA.
Sección 10.15 (pp. 348-350)



Caso de Estudio

Takeuchi, H. (2011). *Fast Retailing Group (caso 711-496)*. Universidad Harvard, Escuela de Negocios. <https://www.harvard.edu/>

Software, aplicaciones móviles, aparatos y equipos

OpenAI. (2023). *ChatGPT (versión del 14 de marzo)* [Modelo de lenguaje]. <https://chat.openai.com/chat>

Citas:

Cita parentética: (OpenAI, 2023).

Cita narrativa: OpenAI (2023).

Anexo 1: Tabla comparativa entre la sexta y séptima edición del Manual de publicaciones APA

Sección	Contenido	6ª edición	7ª edición
CITAS			
Tipos de citas	Paráfrasis	Sin detalle (APA, 2010, p. 171)	· Si la paráfrasis continúa en un nuevo párrafo, se reintroduce la cita. (APA, 2020, p. 269-270)
trabajo de múltiples autores	Trabajo de tres a más	Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores, se cita todos los autores la primera vez, y en las citas subsecuentes, se incluye solo el apellido del primer autor seguido de las siglas et al.	· Cuando un trabajo tiene tres o más autores, se cita únicamente el apellido del primero de ellos, seguido por la abreviatura et al. (del latín et alii, 'y otros'), con un punto después de al (APA, 2020, p. 266).
Citación de múltiples trabajos dentro del mismo paréntesis		Sin detalle	· Para una cita narrativa (cita con énfasis en el autor), no es necesario que se ordenen las fuentes alfabéticamente, por el apellido del primer autor, ellos pueden aparecer en cualquier orden · Para resaltar un trabajo mayormente relevante al tema tratado en el párrafo, este debe ubicarse en primer lugar y a continuación la frase 'ver también' antes del resto de las fuentes citadas. (APA, 2020, p. 263-264)
Medios audiovisuales	Generalidade		· Describe el tipo de material audiovisual (Video, película, entre otros) en corchetes, inmediatamente después del elemento título.
	Películas	Considera como autor, al Productor y director de la película.	· Considera como autor al director de la película
	Series de TV	Incluye el episodio entre paréntesis Incluye la ciudad donde se realiza la grabación (APA, 2010, p. 210)	Incluye la temporada y el episodio entre paréntesis No incluye la ciudad donde se realiza la grabación
	Charlas TED	No se incluye este caso	Se incluye este caso

Webinar		
---------	--	--

	Video YouTube		
Material audio	Canción	Considera al compositor como autor	Considera al cantante como autor a excepción de una música clásica.
	Podcast	No se incluye la página en el elemento fuente	incluye la página en elemento fuente Se omite la palabra "Recuperado de" antes de la URL
	Grabación de entrevista de radio	Se incluye al entrevistador	No se incluye al entrevistador (APA, 2020, p. 346)
Material visual	Obra de arte en un museo o en el sitio web de un museo	No se incluye este caso	Se incluye este caso
	Infografía	No se incluye este caso	Se incluye este caso
	Mapa en línea	No se incluye el título en cursivas Se incluye la palabra "[Mapa demográfico]" entre corchetes. Se incluye la palabra "Recuperado de" antes	Se incluye el título en cursivas Se incluye la palabra [Map] entre corchetes.
	Fotografía	No se incluye el título en cursiva. No se incluye la palabra "[Fotografía]" entre corchetes. (APA, 2010, p. 214)	Se incluye el título en cursiva. Se incluye la palabra "[Fotografía]" entre corchetes. (APA, 2020, p. 347)
	Diapositivas en PowerPoint	No se incluye este caso	Se incluye este caso
Redes sociales	Generalidades	No se incluye este caso	Se incluye este caso (APA, 2020, p. 348-350)
		No se incluye este caso	No se incluye este caso
	Facebook	No se incluye este caso	No se incluye este caso
	Instagram	No se incluye este caso	No se incluye este caso
	Post	No se incluye este caso	No se incluye este caso
Página Web	Generalidades	No se incluye este caso	· Incluya una fecha de recuperación solo cuando el contenido del sitio suela reemplazarse constantemente sin archivo alguno. · Si cita muchas páginas web de un sitio web, cree una referencia por cada una de ellas.

			(APA, 2020, p. 350-352)
	Página web de un sitio web con un autor individual	No se incluye el título en cursiva Se incluye la palabra "Recuperado de" antes de la URL.	Se incluye el título en cursiva No se incluye la palabra "Recuperado de" antes de la URL.
	Página web de un sitio web con un autor corporativo	No se incluye el título en cursiva Se incluye la palabra "Recuperado de" antes de la URL.	Se incluye el título en cursiva No se incluye la palabra "Recuperado de" antes de la URL.
	Página web de un sitio web de actualización constante, sin archivamiento	No se incluye este caso	Se incluye este caso
Sección	Contenido	6ª edición	7ª edición
REFERENCIAS			
Referencia por número de autores	Artículo de revista de 7 y 20 autores	Incluya los apellidos e iniciales hasta incluir 7 autores. Use comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales. Utilice "y" antes del último autor. Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M.,	Incluya los apellidos e iniciales hasta incluir 20 autores. Use comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales. Utilice "&" antes Chasquibol, N. A., Gómez-Coca, R. B., Yácono, J. C., Guinda, A., Moreda, W., Del Aguila, C., & Pérez-Camino, M. C. (2016). Markers of quality and genuineness of commercial extra virgin sacha inchi oils. <i>Grasas y Aceites</i> , 67(4). https://doi.org/10.3989/gya.0457161
	Artículo de revista de 8 y 21 autores	Si son más de 8 autores, incluya los nombres de los 6 primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último autor.	Si son más de 21 autores, incluya los nombres de los 19 primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último autor Maniruzzaman, M., Rugira, J., Tsaousis, I., Sosnyuk, O., Regmi Adhikary, J. ...

			<p>Altschul, C. (2015). Cross-cultural differences in a global "Survey of world views". <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i>, 46(1), 53-70. https://doi.org/10.1177/0022022114551791</p> <p>NOTA: Conservar las mayúsculas preferidas del autor (Tal como firma en el documento). Ejemplo: van der Waal, PN</p>
	Artículo de revista con DOI	<p>Doutre, É. (2014). Mixité de genre et de métiers: Conséquences identitaires et relations de travail [Mezcla de género y oficios: consecuencias para la identidad y las relaciones de trabajo]. <i>Revista canadiense de la ciencia del comportamiento/Revue canadienne des sciences du comportement</i>, 46, 327-336. http://dx.doi.org/10.1037/a0036218</p>	<p>Lo que ha variado es el DOI, anteponiéndose el https://doi.org/10.1007/978-3-030-25513-8</p>
	Libro impreso	<p>Inicie con mayúsculas solo la primera letra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio. Escriba el título en</p> <p>Kalpakjian, S. (2014). <i>Manufactura, ingeniería y tecnología</i> (7.a ed.). México D. F.: Pearson.</p>	<p>En cuanto el material impreso, ya no se colocará la ciudad.</p> <p>Varsi Rospigliosi, E. (1995). <i>Derecho genético: principios generales</i>. Normas Legales.</p>
	Libro electrónico sin DOI, de la mayoría de bases de datos académicas	<p>Moya, E. (2014). <i>Inteligencia en redes sociales: despertando el potencial del community manager</i>. Recuperado de http://www.ebrary.com</p>	<p>Moya, E. (2014). <i>Inteligencia en redes sociales: despertando el potencial del community manager</i>. Universitat Oberta de Catalunya.</p> <p>NOTA: En la nueva edición no es necesario incluir el URL si el documento se encuentra disponible en una base de datos académica, pero sí se debe poner el dato de editorial.</p>
	Libro editado sin DOI, de la mayoría de bases de datos	<p>Cotler, J. (Ed.). (1995). <i>Perú 1964-1994: Economía, sociedad y política</i>. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.</p>	<p>Cotler, J. (Ed.). (1995). <i>Perú 1964-1994: Economía, sociedad y política</i>. Instituto</p>

	académicas o versión impresa		de Estudios Peruanos. NOTA: En la nueva edición no es necesario mencionar la ciudad de la fuente.
	Capítulo de libro en la mayoría de bases de datos académicas, o versión impresa	Pozzi-Escot, I. (1972). El castellano en el Perú: norma culta nacional versus norma culta regional. En A. Escobar (Comp.). El reto del multilingüismo en el Perú (pp. 123-142). Lima: Instituto de Estudios Peruanos.	Pozzi-Escot, I. (1972). El castellano en el Perú: norma culta nacional versus norma culta regional. En A. Escobar (Comp.). <i>El reto del multilingüismo en el Perú</i> (pp. 123-142). Instituto de Estudios Peruanos. NOTA: No se incluye la ciudad.
	Diccionario o enciclopedia en línea	Real Academia Española. (2014). <i>Diccionario de la lengua española</i> . Recuperado de https://dle.rae.es/	Real Academia Española. (2014). <i>Diccionario de la lengua española</i> . Recuperado el 30 de enero de 2020 de https://dle.rae.es/ NOTA: Cuando una obra de referencia en línea es continuamente actualizada y las versiones no están archivadas, utilizar "s.f." como año de publicación e indicar una fecha de recuperación.
	Artículo de revista, sin DOI, con URL que no es de una base de datos académica	Castillo, P., Herrada, R., Montoro, C. y Pérez, F. (2019). La comunicación de la política monetaria en los bancos centrales de América del Sur. <i>Revista Estudios Económicos</i> , 37, 9-30. Recuperado de http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Estudios-Economicos/37/ree-37-castillo-herrada-montoro-perez.pdf	Castillo, P., Herrada, R., Montoro, C. y Pérez, F. (2019). La comunicación de la política monetaria en los bancos centrales de América del Sur. <i>Revista Estudios Económicos</i> (37), 9– 30. http://www.bcrp.gob.pe NOTA: Debido a que un hipervínculo lleva directamente al lector con el contenido, no es necesario incluir las palabras "Recuperado de"

	Artículo de revista de divulgación	Carranza-Vélez, S. (30 de enero de 2020). Bienes al cuidado. <i>Caretas</i> . Recuperado de https://caretas.pe/cultura/bienes-al-cuidado/	Carranza-Vélez, S. (30 de enero de 2020). Bienes al cuidado. <i>Caretas</i> . https://caretas.pe/cultura/bienes-al-cuidado/ NOTA: Debido a que un hipervínculo lleva directamente al lector con el contenido, no es necesario incluir las palabras "Recuperado de"
	Tesis no publicada	Cottle Verástegui, K. W. (2014). <i>La sostenibilidad de la deuda pública de Grecia (1998-2010)</i> (Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Economía). Universidad de Lima.	Cottle Verástegui, K. W. (2014). <i>La sostenibilidad de la deuda pública de Grecia (1998-2010)</i> [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad de Lima. NOTA: En la 7a. edición se indica entre corchetes que es una tesis de pre o posgrado no publicada.
	Tesis disponible en una base de datos	Acevedo Rojas, J. L. (2017). <i>En política no hay vacíos: sistema de medios de comunicación y sus implicaciones para la democracia en el Perú</i> (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Central. (Publicación N° 27557665)	Acevedo Rojas, J. L. (2017). <i>En política no hay vacíos: sistema de medios de comunicación y sus implicaciones para la democracia en el Perú</i> (Publicación N° 27557665) [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. ProQuest Central. NOTA: Los datos de grado de la tesis e institución van entre corchetes, seguidos del nombre de la base de datos en la que se encuentra. El dato de número de la publicación se escribe después del título de la tesis.
	Tesis disponible en un repositorio académico	Matute-Cruces, A. A. (2019). <i>Propiedades psicométricas del cuestionario de esquemas de Young (YSQ-S3) en muestra mixta peruana</i> (Tesis de licenciatura). Recuperada de http://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/ulima/9302/Matute_Cruces_Andrea_Alessandra.pdf?sequence=1&isAllow	Matute-Cruces, A. A. (2019). <i>Propiedades psicométricas del cuestionario de esquemas de Young (YSQ-S3) en muestra mixta peruana</i> [Tesis de licenciatura,

			<p>http://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/ulima/9302/Matute_Cruces_Andrea_Alessandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p><i>NOTA: Los datos de grado de la tesis e institución van entre corchetes, seguidos del nombre del repositorio. No se incluyen las palabras "Recuperada de"</i></p>
	Norma legal en línea	<p>Ley N° 30220, Ley Universitaria. (9 de julio de 2014). Recuperada del sitio de internet del Sistema Peruano de Información Jurídica http://spijlibre.minjus.gob.pe/normativa-libre/main.asp</p>	<p>Ley N° 30220, Ley Universitaria. (9 de julio de 2014). http://spijlibre.minjus.gob.pe/normativa-libre/main.asp</p> <p><i>NOTA: Debido a que un hipervínculo lleva directamente al lector con el contenido, no es necesario incluir las palabras "Recuperado de"</i></p>

© Versión actualizada al 2020

Actualizado por el área de Formación de usuarios:

Janeth Vargas Castillo / jvargasc@ulima.edu.pe

Dennis Cuellar Ascencio / dcuellar@ulima.edu.pe

Alexander Mendoza Francia / amendozf@ulima.edu.pe

Adrián Saavedra Chumpitaz / masaaved@ulima.edu.pe

Biblioteca de la Universidad de Lima

<http://www.ulima.edu.pe/departamento/biblioteca>

<https://www.facebook.com/bibliotecaulima>