

El amixer en las redes sociales

¿cuál es la reacción ante la discriminación que reciben los amixers en los medios digitales?

Melissa Huamán | Khatrina Vela | Andrés Solano

Resumen

142

El objetivo de la presente investigación fue descubrir y conocer si el amixer, sujeto denigrado por los altos niveles de la sociedad, presentaba actitudes reaccionarias ante las críticas y el racismo expresado, sobre su grupo social, en las redes sociales. Se utilizó una muestra no probabilística de 111 jóvenes, con un rango de edad de 18 a 25 años. El instrumento tuvo una serie de preguntas cerradas y abiertas, con la intención de descubrir el perfil amixer. Asimismo, se hizo un análisis de observación en cinco perfiles de Facebook que cumplían las características del sujeto amixer. Por último, se realizó tres entrevistas semiestructuradas a 3 personas que fueron amixers, descubriendo el origen y fin de la construcción de la identidad “amix”.

Los resultados nos permitieron construir de manera más delimitada el perfil de los amixers y entender la construcción de su identidad. Sobre todo, se descubrió que el amixer era participante de un racismo invertido, dirigido por la indiferencia que tiene sobre el “Otro”, “el no amixer”, relacionando su actitud despectiva con la envidia que posee.

* Tercer puesto. Profesor: Juan Carlos Vela Altamirano. Curso: Procesos interculturales, dictado durante el 2016.

Palabras claves

Amixer, racismo invertido, redes sociales, discriminación

Resumen

The objective of this research was to discover and to know if the amixer subject denigrated by high levels of society, had reactionary attitudes to criticism and racism expressed about their social group, social networks. A nonrandom sample of 111 young used. With an age range of 18-25 years. The instrument had a series of closed and open questions, with the intention of discovering the amixer profile. Also, an analysis of five observation Facebook profiles that met the characteristics of the subject amixer. Finally, three semi-structured interviews to three people who were amixers, discovering the origin and purpose of the construction of identity amix was performed.

The results allowed us to build more defined way of amixers profile and understand the construction of their identity. But mostly, it was discovered that the participant was amixer an inverted racism, led by the indifference it has on the “Other”, “non amixer” relating to his contemptuous attitude by envy you own.

Palabras claves

Amixer, Inverted Racism, Social Media, Discrimination

Introducción

La oleada de la migración del siglo xx en el Perú trajo consigo secuelas en la sociedad peruana. Entre ellas, surgió una nueva clase media emergente que definió y estableció rasgos de diferenciación entre los jóvenes de este sector a comparación de los otros estratos sociales (Manrique, 2013).

Es la tercera generación de esos migrantes la que nos interesa; pues destaca un grupo social denominado “amixer”; una categoría discursiva compleja, móvil, nueva, hija del cruce; encuentro de múltiples miradas y de la explosión de los avances tecnológicos de las herramientas de socialización (Salem, 2012).

A partir del 2003 se da la popularización del uso de las redes sociales como Hi5 y Facebook.

Estos espacios fueron herramientas de manifestación del cuerpo electrónico “amixer”, que no solo existían como plataforma de expresión, sino tam-

bién como una constructora de identidad, donde se cimenta el comportamiento y discurso de este grupo social.

Las redes sociales son el espacio virtual para el encuentro de las personas que son y no son amixers. Es en este espacio donde se le atribuye al amixer una identidad, pues el otro “no amixer” es el que lo definió, basándose en su posición etnocentrista, donde califica al *otro* como inferior por su posición social y económica.

Según Benwell & Stokoe (2006, pp. 257-264), los amixers comparten las siguientes características:

- Gramaticales, porque rompen las construcciones gramaticales estándares, estas son poco firmes; se usa el recurso de la elipsis, interpretando su calificación con menos estándar.
- Grafología, se refiere al uso de emoticones (“ :) “), ortografía frecuente no estándar como “amio” en vez de amigo y el uso de números y omisión de letras para expresar un “t ve@ dspues”.

Entonces, se le identifica por el “otro” como un sujeto de malas costumbres que debe ser combatido, en tanto “el no amixer” se posiciona como “defensor de las buenas costumbres” (Brañez, 2012).

Según Bourdie (1979):

El gusto se clasifica, y se clasifica el clasificador. Sometido socialmente, clasificado por sus clasificaciones, distinguidos así mismos por las distinciones que hacen, entre lo bello y lo feo, lo distinguido y lo vulgar.

Los medios de comunicación electrónicos sirven como nuevos recursos para la discriminación y agresión al otro (“inferior”), manteniendo simbólicamente las barreras de una sociedad “jerarquizada y estamental” (Salem, 2012, p. 9). Mientras que las redes sociales resultan un medio de confrontación virtual (no cara a cara), en el que incluso el sujeto puede interpretar un papel de anonimato.

... en Facebook, existen diversos perfiles de corte discriminatorio. Donde el objetivo principal es facilitar el ataque simbólico y discursivo de los amixers (Salem, 2012, p. 9).

Pero ante una plataforma ubicada en la web 2.0, en la que hay una interacción de contenido, se puede recibir y dar una respuesta. Nuestra cuestión

radica en cuál es la reacción de los amixers ante el posicionamiento social impuesto.

El objetivo de la presente investigación fue analizar la discriminación hacia los amixers, y demostrar si han sido protagonistas de una actitud reaccionaria ante las críticas y el racismo expresado en las redes sociales.

1. Metodología

Para ello descubrimos el perfil amixer, y su posicionamiento, por lo que se utilizó una prueba no probabilística virtual de 111 jóvenes limeños (ver anexo A). Con un rango de edad de 18 a 25 años. El instrumento utilizado fue una encuesta de 14 preguntas vía online para ser resuelta mediante un ordenador. Se contó con una serie de preguntas cerradas que nos indicaron los gustos y preferencias de los “amixers”. Asimismo, contaba con niveles de escala para señalar las características de su personalidad. Finalmente, se realizó preguntas abiertas que nos permitirían hacer un análisis sobre los patrones de respuestas.

El objetivo de esta, fue conocer la percepción del “ser amixer”, en qué tiempo se originó y si las personas habían presenciado acto de discriminación hacia ellos en algún periodo.

Segundo, se realizó una investigación de análisis y observación en Facebook (ver anexo B). Para ello, se escogió cinco perfiles de personas que cumplan con las características “del amixer” (de acuerdo a los resultados de la encuesta), se recopiló fotos y los comentarios que los usuarios realizaban de estas. Como señalan Ardèvol y Estalella: “Las tecnologías se constituyen entonces en objetos para ser indagados y en objetos para indagar” (Ardèvol, 2008, p.76).

Asimismo, en la búsqueda se encontró una página que reunía fotos de amixers, con la intención de crear un debate y “raje” de los protagonistas de estas fotos. El objetivo de este método fue encontrar, en el campo, acciones amixers que comprobaran las respuestas de los encuestados. Pero sobre todo, se observó la interrelación entre los amixers y los no amixers.

Por último, se realizaron tres entrevistas semi estructuradas a personas amixers: dos mujeres y un hombre (ver anexo C) con un rango de edad entre 20 y 25 años. Este instrumento tuvo como objetivo descubrir al amixer en persona y poder conocer desde su vivencia la discriminación que ha recibido (si es que la ha recibido), así como su contra respuesta.

2. Resultados

- Prueba no probabilística

Los resultados mostraron que se reconoció el término amixer a partir del 2003; sin embargo, alcanzó su popularidad a partir del 2007, reduciéndose su reconocimiento hacia el 2010.

La mayoría relaciona al amixer con términos como huachafo, Hi5 y amigo. Un 74.5 % relaciona la identidad del amixer con gustos por el reggaetón y el perreo. Luego le sigue la chicha y la cumbia con 21.8% y 18.2% respectivamente.

Un 45% declara que los amixers viven en los conos, un 27.9% piensa que residen en alguna urbanización y un 11.7% en departamentos.

Un 78.4% afirma que a los amixers se les identifica por los colores chillones y un 87.4% confirma que ellos saludan escribiendo “hOOoolaaaaZ.”

Se les preguntó si ellos escribían igual o lo habían hecho, los dos grupos dieron como resultado 27.9%. Un 66.7% afirmó que no escribe de esa manera, y solo un 5.4% afirmó que no escribe de esa manera pero tampoco lo considera un problema.

En cuanto a los niveles de relación sobre cómo es un amixer, el 37.8% se mantiene neutro al decir que el amixer o es tranquilo o es achorado. Luego encontramos un 54% que afirma que el amixer es extrovertido.

Asimismo un 33.3% confirma al 100% que el amixer es *figuretti*, un 29.7% asegura al 100% que el amixer es feo, un 41.4% se mantiene neutro entre si es feo y guapo; y solo un 9% confirma que es guapo.

También se encuentra un 39.6% que es huachafo y joven. Y hay una neutralidad de 56.8% en confirmar que el amixer está entre ser de provincia o Lima; y un 48.6% se mantiene neutral en confirmar si tiene o no educación.

La pregunta abierta en calificar al amixer con 3 adjetivos, encontramos patrones de respuestas de términos como: huachafo, llamativo, sin educación, extravagantes e ignorantes.

Si la gente tuviese que vender una marca de ropa amixer, dan asociaciones de barato y progreso.

A la vez, afirman que 44.1% tiene amigos amixers en Facebook, y el 25.2% ha presenciado y/o participado en un acto de discriminación hacia ellos.

- Observación y análisis de Facebook

Se encontró que los usuarios comparten una manera de escribir llena de faltas ortográficas, usando términos que combinan rasgos orales con elementos

mediados por el teclado. Muestran expresiones corporales sensuales con una estética fotográfica de alto contraste e iluminación y ligero aumento en la saturación.

Asimismo, combinan sus fotos con un decoro exacerbado de emoticones y frases, las que compiten entre sí para resaltar en la foto.

En los perfiles de amixers se encuentran más amixers, que comentan y comparten sus afectos entre ellos. También se confirma la forma de escribir que los caracteriza.

En sus perfiles no hay agresión de otros, solo afecto entre ellos. Sin embargo, es en la página Hi5 amixer, en donde los usan como material discriminatorio.

Existe, entre los comentarios, una relación de mandato y agresión entre el amixer y no amixer. El no amixer suele hacer afirmaciones como “anda estudia mejor”, dirigiéndose al amixer hacia el mandato de una acción, presuponiendo la autoridad suficiente sobre el receptor (Brañez, 2012, p. 11).

También, al amixer se le asocia como perteneciente a un grupo social inferior, llenándolo de adjetivos como: chola, vernácula, mátenlo antes que dejen crías, cacas, etc.

Nos encontramos también con fotos declarativas, en donde el sujeto es una “niña bonita”, una “cachorrita”, “su flow no tiene comparación”.

La página de Facebook “Hi5 Amixer renovado” fue cerrado muchas veces porque era un campo de batalla discriminatorio. Las personas que comentan y participan en el debate expresan su odio y deseo de muerte hacia los amixers. A la vez, los agreden psicológicamente, señalándolos como basura y atentado para la sociedad.

No hay discusión entre los comentarios, todos atacan a los protagonistas de las fotos; de un aproximado de 60 comentarios, máximo dos los defienden, pero su defensa pasa inadvertida.

- Entrevistas semi estructuradas

Los resultados mostraron que las personas amixers se enteraron del término hace cinco, siete años. Definen al amixer como la persona que se viste diferente, en base a colores llamativos, colores chillones y ropa y peinado extravagante, diferente. Son personas extrovertidas, alegres y amigueras.

Asimismo, hablaron de la oleada amixer que empezó hace siete años. “Si querías estar a la moda tenías que ser amixer, decorar tus fotos en Picnik o Photoescape, expresarte, moverte, hablar y escribir de forma amixer” (ver anexo C). El amixer crea sus propios símbolos.

Lo particular fue que se definieron como amixer, pero mencionaron el termino “el amixer inconsciente”.

Hay aun lugares donde hay muchas personas amixers, no son conscientes de qué está bien o está mal, es su forma de ser; en los conos, Comas, La Victoria, San Juan de Lurigancho, ellos son así; solo te das cuenta cuando sales de esos lugares por otros distritos y te das cuenta (ver anexo, entrevista 2).

Yo hacía cosas que eran de amixer, pero en el entorno que estaba era normal comunicarse de la forma amixer (ver anexo C, entrevista 1).

Se iniciaron como amixers en la plataforma de Hi5, admiten que sí utilizaban frases en sus fotos; sin embargo, no se dieron cuenta de que eran amixers hasta que salieron del círculo social.

148

Asimismo, definen al amixer como un joven con un sentimiento de superioridad, con alta autoestima, que busca su superación personal y es egocéntrico; se siente seguro y sensual y lo expresa en sus fotos. A la vez son rudos, y se enfrentan a la vida de una manera fuerte.

También encontramos que dentro del grupo amixer, se encuentran subgrupos; por ejemplo: en el de fútbol peruano que apoyas, hay simbologías propias que los diferencian y se expresan en sus poses. “Uno puede mostrar que es de Universitario, colocando los dedos de la mano en forma de U; y a la vez, puedes indicar que eres de Alianza Lima, haciendo lo mismo con los dedos pero invertido”(ver anexo C, entrevista).

El amixer se siente muy alto para discutir los comentarios despectivos que reciben (ver anexo C, entrevista 2).

Si hubiesen tenido que responder, hubieran utilizado frases como “no me interesa lo que tú puedas decir”, “no me afecta lo que tú digas”, “tu envidia es mi progreso”.

A la vez, estos ex amixers aceptan que se burlaron de los mismos amixers, la moneda se invirtió. Sin embargo, decían cosas como “oe, aprende a escribir”, pero no para denigrarlos sino para enseñarles.

Muchos dejaron de ser amixers en el momento que se mudaron o cambiaron de círculo social. Asimismo, indican que nunca recibieron comentarios negativos dirigidos hacia ellos o a sus amigos, por el mismo hecho de que tenían un círculo muy cerrado y todas eran amixers (ver anexo C, entrevista 3).

Opinan que atacan a los amixer porque no soportan la diferencia, el hecho de ser distintos ya afecta a alguien que está acostumbrado a un modelo. Mencionaba que no hubiera tomado importancia a los comentarios negativos si es que los tenía o se los hacían (Ibídem).

3. *Discusión*

Con base en los resultados, se encontró el perfil del amixer y su construcción sólida a partir del 2007, caracterizado por ser alguien huachafo que escucha música reggaetón–perreo. El sujeto vive mayormente en los conos y se caracteriza por su gusto por los colores chillones. Su forma de escribir es parte de su identificación inmediata.

Se reconoce en él, a un joven con ganas de progresar, no es tranquilo pero tampoco *achorado*.

Es todo un personaje extravagante y extrovertido; por sus orígenes sociales, predomina su tez oscura y se le considera “feo”. Por la construcción de sus propios símbolos, que rompen con toda estandarización, se les denigra, adjetivándolos como jóvenes de poca educación e ignorantes.

El resultado de las encuestas también nos revela que de una muestra de 111 personas, solo un 15.31% no dio respuestas peyorativas hacia los amixers. Y el 53.1% aceptó haber tenido un pasado amixer.

Se definió la identidad del amixer en base al no-amixer y su acción a través de las redes sociales.

El estereotipo del amixer está coloreado de emociones intensas (positivas o negativas) que se promulgan o comparten entre los amixers y no-amixers. Sin embargo, no hay un ambiente de interacción entre los dos, en el que un grupo ataque y el otro reaccione frontalmente.

Aunque su estereotipo ha dado lugar al prejuicio, los amixers por su construcción de personalidad e ideología no han respondido frontalmente a los “otros”; pues se consideran mejores que su grupo discriminador. A pesar de ser diferenciados y denigrados, ellos piensan y responden con “tu envidia es mi progreso”.

Los amixers son una *contra cultura*; sin embargo, de acuerdo a la investigación, se concluye que el individuo amixer se construye en la adolescencia, en el que el joven marca su propio simbolismo de comunicación. Cuando se hace mayor y explora un entorno mucho más amplio, sea laboral o de educación superior, autónomamente deja de escribir con los rasgos orales debido

a que tiene un nuevo grupo social y posee una educación superior o empieza a trabajar.

Entonces, podríamos decir que si bien el amixer nace en niveles socioeconómicos bajos, tiene una mentalidad de querer salir adelante y se apropia y empodera de las costumbres, el consumo y el estilo de vida de las élites que según David Parker provocaría que se les denomine “huachafo”.

También, en la investigación se encontró que los discursos de discriminación racial no estuvieron solos, sino a lado de variables como género, educación, pobreza y apariencia física.

Aunque en los últimos años, las redes sociales permiten la difusión de expresiones discriminatorias; es el amixer, el joven categorizado como cholo, pobre, feo y huachafo quien ha actuado de una forma racista también, provocando un *racismo invertido*.

Nuestro objetivo principal fue analizar la discriminación hacia el amixer, pero sobre todo conocer su reacción. Y aunque él no exprese de una manera directa las acusaciones y denigraciones hacia su identidad, el amixer toma una posición de indiferencia y sentimiento de superioridad. Se junta y se divierte solo con sus pares y no hace un discurso quejándose sobre su rechazo. Porque el amixer no se siente rechazado; es su egocentrismo y amor propio por cómo es y quién es lo que hace que no vea o sienta la agresión social. Y si la encuentra, la relaciona con la envidia.

Por ello, consideramos que es un *racismo invertido*. Para explicar esta posición definimos al racismo invertido como: “Ideología que defiende la superioridad de la comunidad subalterna, presentando rasgos de reacción frente a su opositor, afirmando y afirmándose que es el otro el inferior”.

Basado en esto, encontramos un sentimiento de superioridad en los amixers, están orgullosos de su identidad y con una reacción de omisión e indiferencia. Por otro lado, el amixer no nace se hace; cuando se hace, es este sujeto superior en sí el que se construye para la aceptación de su grupo social más cercano.

Sin embargo, los resultados nos muestran que cuando el amixer crece y se roza con otras identidades aprende y comprende cómo está considerada su identidad amixer frente a los no pares, esto le provoca vergüenza de su identidad.

Los resultados también nos abrieron otras preguntas: qué pasa en el interior del sujeto al encontrar contradicciones sobre la base de su personalidad; cómo toma las decisiones para escoger a qué grupo social debe pertenecer y qué hacer para lograr entrar en él y, sobre todo, entender la razón social por la cual la sociedad puede lograr que nos auto neguemos, haciendo que un ser tan querido por sí mismo, como el amixer, con el tiempo se auto rechace.

Bibliografía

- “Monitorean discriminación en web.” Reforma [México D.F., México] 9 Nov. 2012: 6. Informe Académico. Web. 21 Nov. 2015
- Ardèvol, E., Estalella, A. & Domínguez D. (coords) (2008). *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica*. San Sebastián: Ankulegi Antropología Elkarte.
- Badillo M. (2012). Motivos sociales que impulsan el uso del sitio de red social facebook en escolares adolescentes de clases medias y bajas. Repositorio Digital de Tesis PUCP. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4642>
- Bourdieu, P. (1979). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- Brañez Medina, R. (2012). La construcción discursiva de las identidades “amixer” y “no-amixer” en el espacio virtual : un caso de racismo cultural justificado a través de la ortografía. Repositorio Digital de Tesis PUCP. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1618>
- Nridge, C. A. (1998). *Consuming modernity. Public culture in a South Asian World*. Minneapolis: University of Minnesota.
- Renau Ruiz, V., Oberst, U. & Carbonell-Sánchez, X. Construcción de la identidad a través de las redes sociales online: una mirada desde el construccionismo social. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/271069/358634> [Consulta: 23-11-15]
- Salem, V. (2012). Amixer está en Facebook: una investigación sobre la choledad virtual. Repositorio Digital de Tesis PUCP. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4643>
- Santos, M. (2013). La discriminación racial, étnica y social en el Perú: balance crítico de la evidencia empírica reciente. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/10966>

- Saucedo y Sandoval, R. (2010). Grupos de interés en las redes sociales: El caso de Hi5 y Facebook en México. *Tecnociencia Chihuahua*, (4), 132-141.
- Vega, W. (2014). El tratamiento penal del delito de discriminación en el Perú: evolución y límites. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/forojuridico/article/view/13746>

ANEXO A

Encuesta

Buscando al amix

*Obligatorio

Principio del formulario

¿En qué año apróx. escuchaste la palabra amixer? *

153

Escribe 1 palabra que se te venga a la mente al escuchar la palabra “amixer” *

¿Qué música crees que escuchan los «amixers»? *

- Rock
- Pop
- Cumbia
- Chicha
- Electro
- Regueaton - Perreo
- Ninguno

¿Dónde crees que viven los amixers? *

- En un condominio
- En un departamento

- Alquilan habitación
- En un asentamiento humano
- En lo conos
- En alguna urbanización

¿Qué colores los caracteriza? *

¿Cómo crees que saludan los amixers? *

- Hola
- Hi
- hOOoolaaaaZ
- Holi Boli
- Apla

¿Tú también escribes así? *

Cuán de acuerdo estás en decir que EL AMIXER ES: *

	1	2	3	4	5	
Tranqui- lo	<input type="checkbox"/>	Achora- do				

*

	1	2	3	4	5	
Introver- tido	<input type="checkbox"/>	Extrover- tido				

*

	1	2	3	4	5	
Reserva-	<input type="checkbox"/>	Fig-				
do						ureti

*

	1	2	3	4	5	
	<input type="checkbox"/>	Gua-				
						po

*

	1	2	3	4	5	
	<input type="checkbox"/>	Ele-				
						gante

*

	1	2	3	4	5	
Jo-	<input type="checkbox"/>	Vie-				
ven						jo

*

	1	2	3	4	5	
De provin-	<input type="checkbox"/>	De				
cia						Lima

*

	1	2	3	4	5	
Con edu-	<input type="checkbox"/>	Sin edu-				
cación						cación

Ahora, dínos con 3 adjetivos qué es ser amixer *

¿Si tuvieras una marca de ropa amixer, cuál sería el eslogan?

¿Tienes amigos amixers en FB?

¿Alguna vez tuviste tu etapa «amixer»? *

- Sí, de adolescente
- Sí, pero ya no me acuerdo bien
- No, jamás en la vida
- No

¿En qué redes encontramos a los amixers? *

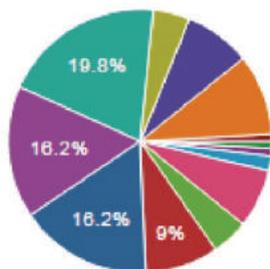
- Facebook
- Twitter
- Hi5
- Instagram
- Pinterest
- Otro

¿Alguna vez has visto y/o participado en alguna forma de discriminación hacia los amixers en redes sociales? *

Final del formulario

ANEXO B

¿En qué año apróx. escuchaste la palabra amixer?

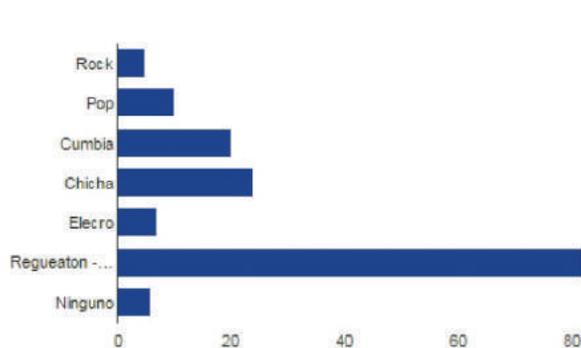


1999	0	0%
2000	0	0%
2001	0	0%
2002	1	0.9%
2003	1	0.9%
2004	2	1.8%
2005	8	7.2%
2006	5	4.5%
2007	10	9%
2008	18	16.2%
2009	18	16.2%
2010	22	19.8%
2011	5	4.5%
2012	9	8.1%
2013	11	9.9%
2014	1	0.9%
2015	0	0%

Escribe 1 palabra que se te venga a la mente al escuchar la palabra "amixer"

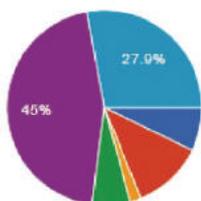
ente iug	olaz	inmadurez	Amigos
ps	AMIX	Pacharaco	Holz
Ola	hi5	yahaira	marginal
Reggaetón	Hi5 y MaLhA oRThoGRafIAh	Idiota	Enemix
callejero	MaZnAh!	kauzha	Yahaira
cholo	Amigui	tqm	ortografia
bellaco	piraña	Ortografía	Enemixer
Alaraca	Cholex	mala ortografia	Ridículo
Huachafo	Amix	tu chIKITaA MazZ NnAH	wOlaSz
beb3zhiito	Bellacos	tonto	amigo
De barrio	Colegio	raro	Amiga
Piraña	lorna	Bellaco	amiizg&
Tarada	Amigo	Bellaca	Alguien que vive en un cono
Bellaqueo	en que estax?	Huachafo	Mejor amigo
princezhita	reggaetonero	Emo	posero
yolo	Verraco	moda	amixer
lacra	amix	Huachafa	
huachafo	aMigOH	Ridículo	
cash	Poses	Chibolo	
AmiXeR	amio	perreo	
Hi5	Amigos	Achorado	
Reggeaton	Amigo	wachiturre	
Lacra	huachafo	crolo	
chibolo	gracioso	Batedial	

¿Qué música crees que escuchan los "amixers"?



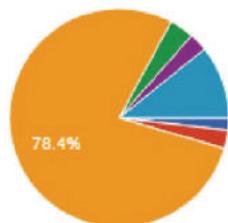
Rock	5	4.5%
Pop	10	9.1%
Cumbia	20	18.2%
Chicha	24	21.8%
Electro	7	6.4%
Regueaton - Perreo	82	74.5%
Ninguno	6	5.5%

¿Dónde crees que viven los amixers?



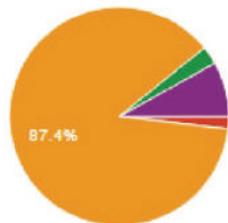
En un condominio	8	7.2%
En un departamento	13	11.7%
Alquilan habitación	2	1.8%
En un asentamiento humano	7	6.3%
En lo conos	50	45%
En alguna urbanización	31	27.9%

¿Qué colores los caracteriza?



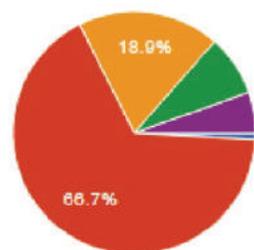
Sobrios	2	1.8%
Neutros	3	2.7%
Chillones	87	78.4%
Cálidos	4	3.6%
Frios	3	2.7%
N.A.	12	10.8%

¿Cómo crees que saludan los amixers?



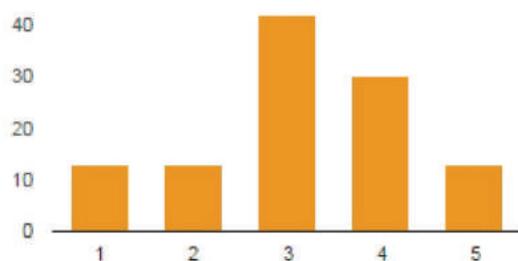
Hola	0	0%
Hi	2	1.8%
hOOoolaaaaZ	97	87.4%
Holi Boli	3	2.7%
Apla	9	8.1%

¿Tú también escribes así?

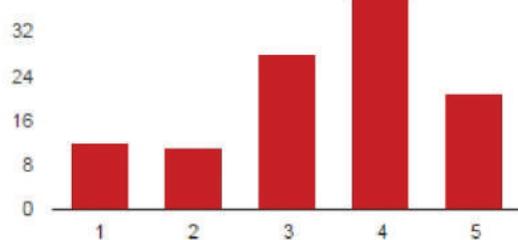


Si	1	0.9%
No	74	66.7%
Antes	21	18.9%
A veces	9	8.1%
No, pero no me parece malo	6	5.4%

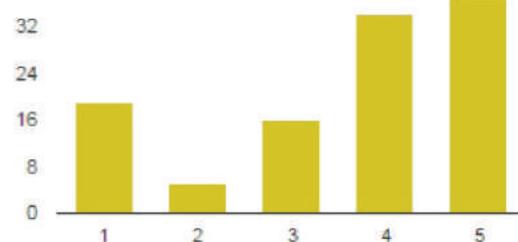
Cuán de acuerdo estas en decir que EL AMIXER ES:



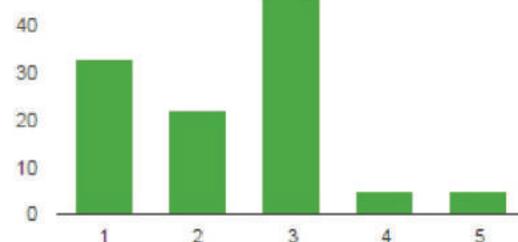
Tranquilo:	1	13	11.7%
	2	13	11.7%
	3	42	37.8%
	4	30	27%
Achorado:	5	13	11.7%



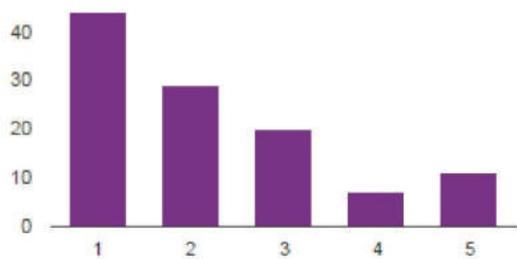
Introvertido:	1	12	10.8%
	2	11	9.9%
	3	28	25.2%
	4	39	35.1%
Extrovertido:	5	21	18.9%



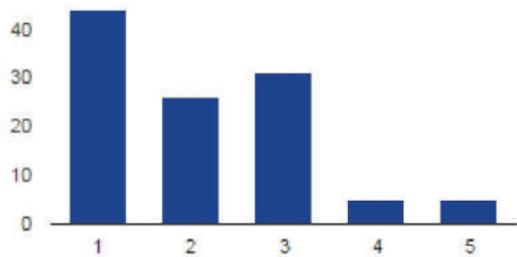
Reservado:	1	19	17.1%
	2	5	4.5%
	3	16	14.4%
	4	34	30.6%
Figureti:	5	37	33.3%



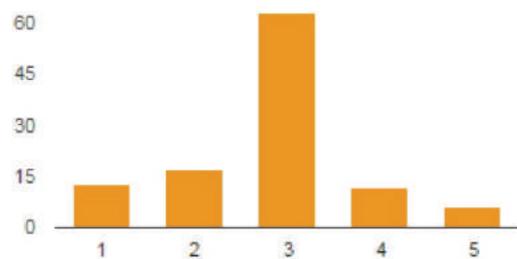
Feo:	1	33	29.7%
	2	22	19.8%
	3	46	41.4%
	4	5	4.5%
Guapo:	5	5	4.5%



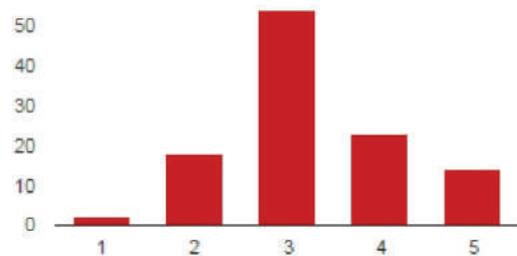
Huachafo: 1	44	39.6%
2	29	26.1%
3	20	18%
4	7	6.3%
Elegante: 5	11	9.9%



Joven: 1	44	39.6%
2	26	23.4%
3	31	27.9%
4	5	4.5%
Viejo: 5	5	4.5%



De provincia: 1	13	11.7%
2	17	15.3%
3	63	56.8%
4	12	10.8%
De Lima: 5	6	5.4%



Con educación: 1	2	1.8%
2	18	16.2%
3	54	48.6%
4	23	20.7%
Sin educación: 5	14	12.6%

Ahora, dinos con 3 adjetivos qué es ser amixer

Sociables. Alta personalidad. Confianza en si mismos.
 huachafo, llamativo, gracioso
 Barrunto, rebelde, amiguero
 Huachafo, llamativo, palta
 Informal Impulsivo Feo
 Es una expresión discriminadora, no le pondría adjetivos.
 Figuretti, huachafo, colorido
 Jocosos Huachafo Loco
 Escandaloso Guachafo Extrovertido
 Extravagante, lúdico y llamativo.
 Irresponsable Extrovertido Ocioso
 Acomplejado Ignorante Escandaloso
 chacotero relajado mandado
 Mala ortografía, exagerados (en su edición de fotos) y sin vergüenza (ni bueno ni malo) Suben fotos haciendo poses..solo por eso..
 impulsivo, irrespetuoso, diferente
 Ridículo Ignorante Escandaloso
 huachafo, exagerado, llamativo
 Jdmdmwd Jfndmxkw Djjdkwdk
 Huachafo Cochino Desorientado
 Cholo, sucio y huachafo
 Achorado Extrovertido Abesado
 Desubicado, maleducado, ignorante
 "Piraña", "inculto" y "indecente"
 gente, social, divertido
 Escribir extraño Hablar extraño Comportarse extraño
 Ordinario, inculto, bullicioso
 Persona que quiere llamar la atención, lacra, sin personalidad
 atorrante feo desubicado
 1. Alegre 2. Fiestero 3. Algo extrafalario
 REBELDE GRITONES MALEDUCADOS
 Huachafo Escandaloso Impúdicos
 Huachafo Gritón Tosco
 hOII DFD FDF
 posero achorado extrovertido
 Incomprensible, acomplejado, excéntrico.
 bellaco huachafo extrovertido
 Barrio, huevón, vergüenza
 Huachafa Escandalosa Creída
 Bacan Tener style Ser pulenta
 Locos extrovertidos estudiosos
 sin ortografía sigue una moda ridiculo
 gente rara, que no tienen gusto de la moda, que no se bañan
 Chabacano, poco educado
 huachafo, ridículo, inmaduro
 Tribu urbana Figuretis Desenvueltos
 figuretti sin verguenza huachafo
 Guachafo, extravagante, analfabeto
 Huachafo Mediocre Despreocupado
 Sociable Desatinado Fugureti
 Bueno, divertido, amigo de años
 Desarreglados Maleducados Confanzudos
 amigo huachafo migratorio

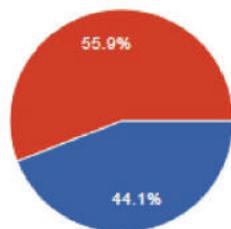
reggaetonero
 Amigo, conocido, saludo
 Huachafo Tonto Ignorante
 Es una moda propia de personas jóvenes. No hay un solo estilo, pues pueden ser muy extravagantes así como muy sobrios.
 Chibolo Huachafo Pulpin
 Inmaduro figuretti inseguro
 Tarado Huachafo Banal
 Amantes del collage No se más
 Un joven que usa un vocabulario o lenguaje totalmente deformado que proviene de un estrato socio cultural muy bajo y adopta actitudes y ropas de acuerdo a reggae!
 -vergonzoso -antiguo -
 Alaraca Llamativo
 Huachafo, feo, de barrio
 WTF
 creativos
 Chusco Grosero Irrespetuoso
 Sobreactuado, huachafo, llamativo
 atrevido sin mucho sentido de moda escriben gracioso
 Vulgar - Pandillero -
 Noc
 inquieto creativo alegre
 Alaraco, ahorao, entrador
 Pacharaco Acaparador
 persona, con una forma de hablar distinta a la de las demás, con ganas de llamar la atención
 Bullosos, exagerados y pulpos
 Superados groseros exagerados
 Figuretti Posero Esclavo de las redes sociales
 No se me ocurre alguna palabra para clasificar a alguien del cual no tengo mucha información, ser amixer no significa nada en estos tiempos
 Excentrico Dejado
 vestir con ropa ancha hablar con muchas jergas escuchar rap
 inculto, desadaptado, escandaloso
 Maleducado Sucio Vag
 guachafo
 semianalfabeto inmaduro fshdmfhs
 Amigable - Gracioso - Divertido
 Coquetos Razones Confanzudos
 feo, inculto, guachafo
 Un pata que escribe mal Es de barrio Es ahorado
 Inmaduro Extrafalarío Inquieto
 Dejado Figuretti Ruidosos
 Advenedizo Ególatra Chabacano
 Mala ortografía Figuretti Escandaloso
 malcriado
 gracioso distraído grosero
 ahorado, escandaloso, deslenguado
 huachafo, busca llamar la atención, informal
 Huachafo Aparenta Desubicado
 Andrés es amixer.
 Huachafo Escandaloso chusquito
 vulgar amixer insenato
 Ignorante Inmaduro Inculto
 -Egocéntrico -Exagerado -Extravagante
 fotogénicos, resentidos sociales :v y diseñadores gráficos innatos :v
 Chillones Fiesteros Alaracosos
 huachafo figuretti reguetonero
 Exagerado, loco,
 faltoso, jerguero, ahorado
 Paparulo Rebelde Malcriado
 Feo, huachafo y más feo.
 Huachafo ignorante raro

¿Si tuvieras una marca de ropa amixer, cuál sería el eslogan?

Siempre contigo
Lo más barato
Co0mphR4 tUu Ropit4h m4s n4hh
Para tu consumo y adicción, pero no para tu colección
AmiXzer
No sé
Tu compra es nuestro progreso
Luce como amixer
amixersss
ropitah del caUshitah
woOhLaA
Zapatillas tigre
-
pa los calle
Emoxito
usa AMIX(nombre de la marca) y te verás kool
nene malo
Ninguno
Más naky kentucky(?)
tus trapitos
Amixer Never enemixers Mas Naki y No Tottus!
Las prendas más zukis trukis del mercado
Comprame pe bateria, pa tu consumo y adiccioin
Una corona
Hoolax
No tengo
4pUnt@ l4 pL@c4
Elegantezz y activadozz
Ni idea
MáZ NaDAh
Tu envidia es mi progreso
???
JdkdmwIxld
Amix
tu envidia es mi progreso
Amixer never enemixer
Ropa "T- xer" , quieres a alguien ? Primero quierete a ti .
Para la gentita que le gusta la moda.
Ac0lzh0on4d1tho
Elegancia más na
Travieza

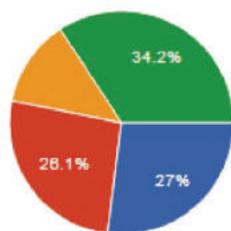
"NoO Ay MazZzz"
 TUZONA
 l'amix
 "el amixer esta aqui"
 Siente el boom
 No se
 Pa tu consumo
 Tu envidia esh mi progresho
 no tendria una marca de ropa para amixer
 Pa' tu consumo y adicción
 pa ke maz?!
 ZuUkHulEeenTos [*] como TÚ
 Maz naah
 Marca: Amixclothes Eslogan: " n4diieh noz
 Chapa tu polox
 Una gorra rapera
 Pa verte rica mami
 "Amixer clothing"
 -Tira Piedra-
 Amixclothes
 Amixmoda
 4erver amixers never enemixers
 MIXER
 HaBla Pe
 Mas naki
 Estoesguerra
 xD
 tU pApl cReMa
 no tengo idea
 Akolatronic
 Amixer everywhere
 Tu billetera es mi progreso.
 Pa tu conzhumho
 La ZoNa la rOpa que te Pone ,marcAndo la
 solo pa pitukazzz
 Amixer, pa verte bien charlie
 Nose
 vAr4thiith0oo n0 m4x.
 Ropa resaltante pe
 Pa' khe tuz fotoz tenghan maz laikz
 Másnaah
 "Tu ropitAA maa Naaa..!"
 No se como seria el slogan pero usaria un:
 Pa tu konzumo ii adikzió]*)
 Pulento
 VizTeH BN!!!...
 baby
 pa tu konsumoh
 "C... .."

¿Tienes amigos amixers en FB?



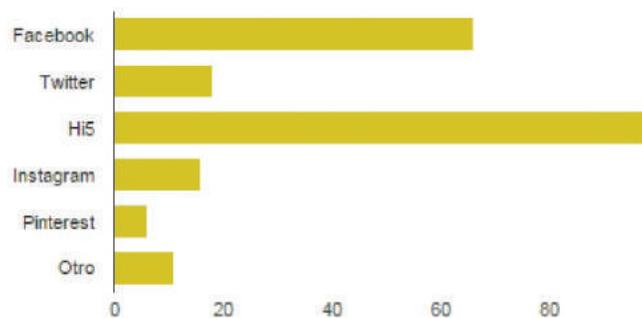
Sí	49	44.1%
No	62	55.9%

¿Alguna vez tuviste tu etapa "amixer"?



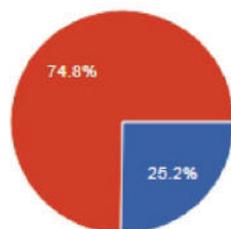
Sí, de adolescente	30	27%
Sí, pero ya no me acuerdo bien	29	26.1%
No, jamás en la vida	14	12.6%
No	38	34.2%

¿En qué redes encontramos a los amixers?



Facebook	66	59.5%
Twitter	18	16.2%
Hi5	98	88.3%
Instagram	16	14.4%
Pinterest	6	5.4%
Otro	11	9.9%

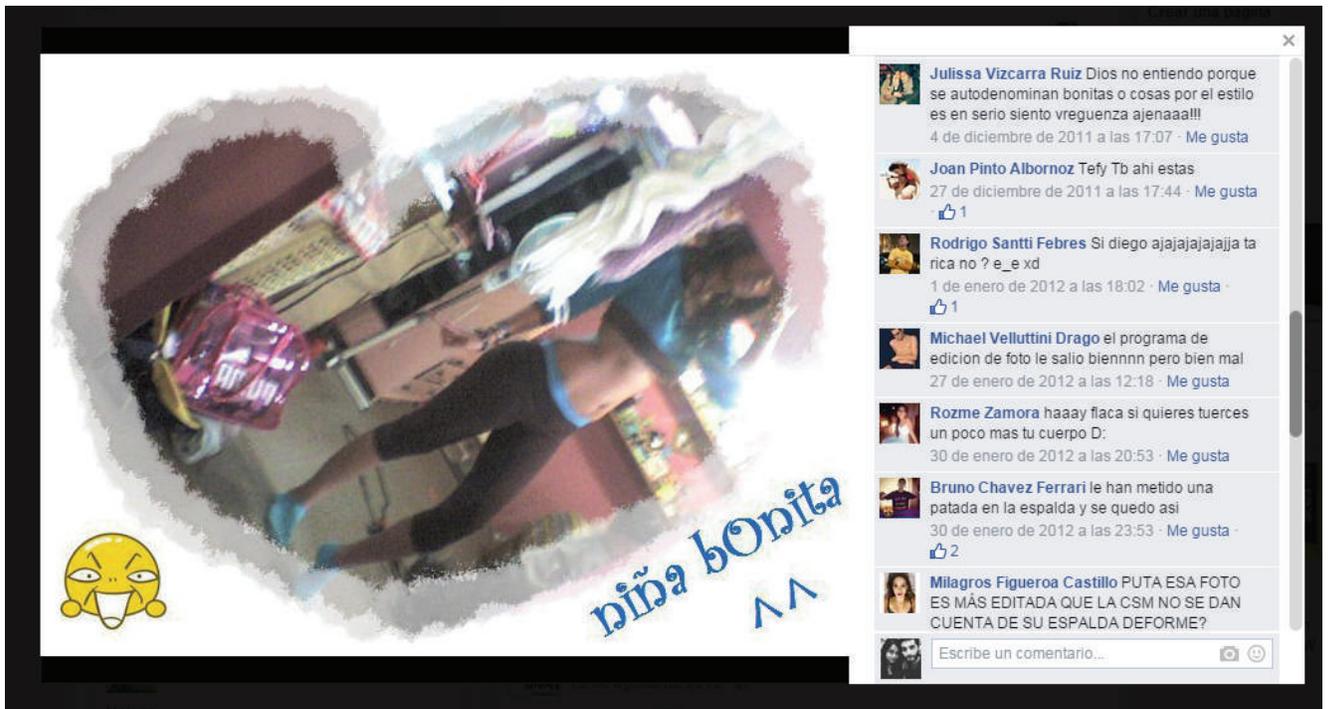
¿Alguna vez, has visto y/o participado en alguna forma de discriminación hacia los amixers en redes sociales?



Sí	28	25.2%
No	83	74.8%

ANEXO B







ANEXO C

Entrevistas semi estructuradas.

Entrevista 1 (chica 1):

Hola, ¿normalmente los fines de semana, qué haces?

Normalmente estoy en casa estudiando metida en la computadora

¿Es posible que estés dentro de las redes sociales?

No mucho, antes sí. Era totalmente dependiente estar en Facebook. Lo usaba muy seguido.

¿Qué te gustaba publicar en Facebook?

Fotos con mis amigas, canciones. Siempre en grupo con ellas. Haciendo la popular “boca de pato”. Eramos unas “Patolovers”.

¿Algo característico era poner filtros?

Sí, usabamos photoescape y photoshop on line. Siempre lo usaba, le ponía filtros, imágenes y algunas letras o mensajes.

¿Hace cuánto tiempo has escuchado la palabra amixer? ¿Qué tan seguido?

Wao, creo que desde hace...10, 12 años atrás. Hace 12 años no era muy conocido la palabra amixer, eramos las ”Amix” con “x”. De ahí ya lo iba escuchando más seguido.

¿Cómo definirías a un amixer?, ¿Cómo es un amixer?

No sé.. jajaja. No sé. Era un.. Que se yo.. Un estilo de vida. Porque con tus amigas hablabas así “aya que la foto el filtro” y veías que filtro usabas pero con tu papi no podías ser “Hola papi como estás” somos amixers.

¿Cómo describirías a un amixer si fuera un color?

Sería muy muy muy colorido. Mucho.

¿Y eso a que te lleva a pensarlo como persona?

Una persona extrovertida, más allá de extrovertida es alegre, amiguera. Muy amiguera.

¿Tú eres muy amiguera?

Ah, yo sí. Demasiado.

¿Te consideras amixer aún?

Mmmm... Ya no! Pero lo era! A Mucha honra!

¿Cómo te dabas cuenta que eras amixer?

En ese tiempo no me daba cuenta porque lo veía normal. Era una persona normal. Ponerle filtro a mis fotos, sacarnos fotos con mis amigas y publicarlas en Facebook era algo normal. Cuando empecé a trabajar y tener responsabilidades en casa me di cuenta de que no era natural escribir con K invertida ni mezclar las mayúsculas y minúsculas.

Ya que mencionas la escritura, ¿crees que es una característica importante de los amixer?

Sí, tú te das cuenta que es un amixer por la manera en la que escribe. Porque en vez de la O pone el 0. Es un juego entre números y letras. Entre símbolos, usar la arroba. Tienes que estar en ese grupo para entenderlo.

Y ¿la manera de vestir es una característica?

Era normal, jean, polo, zapatillas. Todo era por la escritura.

¿Qué redes usaban usualmente antes?

Hi5!

¿Ha pasado alguna vez que han reaccionado mal ante ti y tus amigos por ser amixer o por ser amix?

No, nunca. O era que teníamos un círculo muy cerrado y todas éramos amixer.

¿Era un grupo muy cerrado?

Creo que las personas siempre van a buscar, juntarse con su igual, con su semejante. Con alguien que tenga ciertas características similares a ti. Por eso los amixer nos juntábamos con los amixers.

¿Por qué crees que molestarías o atacarían a los amixers?

Tanto como atacar no creo, por ejemplo. A una persona que le guste la literatura o una persona que está muy apegada a la forma de escribir le va molestar tal vez que utilice la K invertida, que escriba mal. Me acuerdo de los profesores, muchas veces en nuestros escritos se nos iba alguna forma de escribir y nos bajaba la nota. Nos decía que usemos eso en las redes sociales o el Messenger pero no acá en sus trabajos.

Entonces ¿Tu profesor decía que lo podías usar, pero en tus redes sociales?

Claro, utilícenlo en donde ustedes quieran, pero no en sus trabajos.

Me dices que no nunca te han molestado, ¿si hubiera sido el caso, cómo hubieras reaccionado en ese momento y ahora?

Uy! Los mordía. Jajaja, no mentira. Tanto así no. Creo que no hubiera tomado importancia porque soy de esas personas que me dices algo que no me va gustar entonces no me lo tomo a pecho. Simplemente le hubiera dicho respeto tu forma de pensar y también respeta la mía.

Entonces, ¿podría decirse que es algo de orgullo o autosuficiencia para dejar de lado las opiniones de los demás?

Sí, yo creo que sí. En su momento era un estilo de vida, un pensamiento que tenía la forma en que quería expresarme y considero que cada persona tiene la libertad de expresarse como le parezca y esa era mi forma de expresarme, pero no me voy a pelear por eso, solo diría son puntos distintos pero hay para todos.

Ya para cerrar, ¿al no recibir ninguna molestia significa que no has sentido ningún acto de discriminación?

No, ninguno y si lo recibí quizás no me di ni cuenta. Nunca paro al tanto de eso. Siempre trato de darle importancia a la cosa que me hace bien y trato de no darle importancia a lo que te puede dañar. Creo que es lo mejor que puedes hacer.

¿Tú vives en que parte, distrito?

San Luis, Canadá con Rosa Toro.

Listo, gracias.

Gracias a ti. Bravo para mí.

Entrevista 2 (chico)

Hola, ¿Qué tal tu día?

Bien, un buen show.

¿Haces shows?

Sí, se podría decir que sí. Soy DJ de shows infantiles

¿Todos los fines de semana haces eso? ¿Es tu tiempo de ocio?

La mayoría. Digamos que sí porque la paso bien porque siento que me conecto en la fiesta.

¿Aparte, qué haces en tus tiempos libres?

Me gusta escuchar música. No digo que es un pasatiempo porque lo quise hacer profesional, pero juego fútbol.

¿No eres de las personas que te gusta visitar tu red social?

Es que. Es un mmm... Un complemento del día porque yo sí siento cuando estoy en el bus saco el celular veo y vuelvo a guardar. Es algo que corre todo el día.

¿Sueles entrar a Facebook entonces?

Sí, soy un visitante usual de mis redes sociales.

¿Qué te gusta publicar en Facebook?

Fotos que sean muy llamativas para mí, videos o música y letras de canciones.

¿A qué llamas foto llamativa?, porque escucho llamativo y puede...

Sonar como amixer

Sí, o algo exagerado

Yo me considero una persona que está en contra de todo acto de discriminación y una frase referente a eso me parece llamativa. Pero una frase de verdad que no sea de mentira a medias. Un antiracismo de verdad.

Me acabas de decir la palabra “Amixer” eso me indica que has escuchado la palabra, ¿hace cuanto tiempo?

Me enteré de la palabra hace unos 5 o 6 años.

¿Cómo la describirías?

Pienso que el amixer es la persona que escribe y se viste diferente de una manera llamativa frente a la sociedad. Utilizando números en vez de letras, no sé, usando ropa llamativa, un leggins con una falda cosas así pero de diferentes colores. Algo así como el estilo de Floricienta.

¿Y en los hombres?

No sé, un brother que es algo por el estilo, colores llamativos y con peinados no comunes.

¿Tú te consideras amixer o crees que lo has sido?

Creo que he pasado por esa etapa, pero de una manera inconsciente. Ahora que me pongo a reflexionar, regreso al pasado y digo que sí, hacía cosas que eran de amixers. En el entorno en el que estaba era normal comunicarse de esa forma, vestirse. Nunca me llegue a vestir así. Pero era normal comunicarse de esa forma, la forma amixer.

¿Cuál era tu entorno social?

Gente que... No sé. Yo en esa parte de mi vida, la palabra amixer o en la oleada amixer me crié en San Juan de Lurigancho. La gente normal, buena onda muy buenos sentimientos, a que te refieres con la pregunta que me dijiste.

¿Si te consideras que fuiste?

No me consideraba porque no sabía. Pero si me considero que fui, no en exceso pero sí lo fui.

Tú resaltas esto de ser amixer inconscientemente.

Ah sí, sí. Era amixer pero no me daba cuenta de que lo era o las cosas que hacía, me dejaba influenciar por el entorno. Por ejemplo, me decían hola Oscar como estás con la X y la D que era una cara sonriendo y yo decía no me quiero quedar atrás. Y respondía y le seguía la corriente y comencé a remplazar la Q por la K.

¿Llegó a ser una necesidad de pertenecía?

Sí, para pertenecer a un grupo de amigos.

Entonces ¿El amixer vendría a ser para ti?

175

Depende, porque fácil y hay diferente tipos de amixers. No sé, fácil una persona agarra y para abreviar palabras te pone un qué estás haciendo pero solo con “Q tas siendo”. Pero cuando me comunico hacia un auditorio o un profesor lo hago de manera correcta, pienso que se puede amoldar a la situación.

Una característica principal del amixer es la escritura y las fotos.

Sí, la manera de escribir. Yo pienso que no tuve esa influencia de las fotos porque no sabía usar las máquinas como sí sabían esas personas. Pero sí veía que se caracterizaba por tener poses extrañas referentes hacia algo que quieran decir. Como que dentro de ese grupo de pertenencia lo subdividías para pertenecer a otro grupo.

¿Qué redes te recuerdas donde veías más?

Sin dudarlo el Hi5. Totalmente.

¿Tenías Hi5?

No recuerdo, si lo tuve no recuerdo si era amixer porque no sabía cómo ponerlo. O tal vez lo estoy relacionando con el de mi hermana.

¿Veías que tu hermana colgaba fotos así?

Ahora que recuerdo, creo que sí.

¿Tenías un acercamiento entonces de manera más familiar?

Pienso que sí porque estábamos en el mismo colegio, no nos llevamos muchos años. No era una influencia directa pero sí mutua, ella me daba de su entorno y yo del mío.

¿Te gustaban como se veían las fotos con algunos filtros o frases?

Las frases me daban risas porque significaban algo diferente de lo que se veía en la foto. Ponían frases tristes y salían riendo. Expresaban algo diferente, como un contraste.

¿Has visto que han molestado a alguien cercano que tenga este aspecto de amixer. tal vez un amigo?

176

Cuando me desarrollaba allá en San Juan siento que no. Eramos un grupo de puros amixer, unos más y otros menos que otros. Pero ahora que me he mudado a otro lugar siento que sí. El “oye mira ese amixer, mira no sabe escribir ja ja ja, mira su foto, descárgala y mira cuál es más amixer con el cerquillo por acá”.

¿Dónde vives ahora?

En Lince

Te diste cuenta cuando cambiaste de entorno social ¿Cómo reaccionaste al darte cuenta de eso o cuándo te decían esta persona es amixer y tú pensabas que eras así?

Lo tomo como un proceso de ignorancia porque no hay una manera correcta de expresarse, eso sería normativo. Me parece que cada quién es libre de expresarse como sea. Y la persona que juzgue también puede juzgar, la verdad no me afecta y tampoco lo veo mal ni bien. Si alguien se sobrepasa le haría entender que no es la manera que lo está haciendo.

¿Si hubieran reaccionado mal contigo ante algo que hubieras publicado en esa etapa como hubieras respondido?

Creo que le hubiera respondido con algo pero, con algo más amixer. Como burlarse. Diciendo que no me interesa lo que pueda decir, que me siento bien en este momento de mi vida escribiendo como yo deseo, o sea no me afecta en nada lo que me digan.

¿Por qué crees que molestarían a los amixers?

Principalmente porque pienso que son inseguras y tienen falta de personalidad. E intentan opacar sus defetos o sus malos accionares mediante esa forma, me burlo del amixer o la persona que se viste así.

¿Y has visto el caso contrario que un amixer se burle de alguien vestido elegante?

No vi una burla, pero vi que un pata de un NSE alto publicó en un fan page una foto en el espejo antes de modelar y una chica le publica un comentario amixer y al actualizar lo habían eliminado. No me pareció una burla pero la censuraron de esta página de este artista.

177

¿Te ha pasado de que has llegado a estar en el otro lado del juego?, ¿te has burlado de esos amixer?

Sí, sería hipócrita decir que no, porque en un momento lo he hecho ya que la moneda se invirtió. Todos en algún momento hemos sido racistas discriminadores de mayor o menos intensidad, inconscientemente pero no ha sido con la intención de denigrar o tal vez para hacerle ver que si esta en otro lugar y escriba de esa forma no le va parecer correcto a otra persona.

¿Para terminar sigues escribiendo así?, ¿con amigos cercanos?

Tuve la influencia de una persona que nunca me dijo cómo escribir pero como escribía bien me fui modelando, ingrese a la universidad y me pareció bonito escribir correctamente sea entre amigos o un caso formal.

Gracias.

Entrevista 3 (chica2)

Hola, ¿qué tal tu día? Tú fin de semana.

Bien relajado, o sea hoy he trabajado, ayer también es un fin de semana de chamba.

¿En qué chambeas?

Hago eventos, bailo, animo.

¿Es lo que más te gusta de los fines de semana?

Sí, porque me gusta trabajar, es algo que me gusta

¿Aparte tienes un tiempo de ocio o este es tu tiempo de ocio?

Es chamba y tiempo de ocio a la vez. Más o menos. No es algo como que todos los fines de semana tenga que salir a tonear. ¿Me entiendes?

¿Tienes algún tiempo para ti, personal, estar en redes sociales?

Paro todo el día en Facebook

¿Eres una adicta a Facebook?

No una.. Sí! más o menos, no es una adicción de todas maneras puedo estar son el Facebook un rato pero normalmente estoy conectada

¿Lo usas demasiadas veces?

Siempre en el chat estoy conectada

¿Qué te gusta publicar en Facebook?

Letras de canciones, fotos.

¿Qué tipo de fotos?

Mías, fotos mías con amigas.

¿Desde cuándo usas seguido el Facebook o subir fotos?

Siempre desde que tengo redes sociales. Facebook, cuando tenía Hi5

¿Usas Hi5?

Ya no, pero lo usaba antes de Facebook.

¿Y colgabas más fotos?

Las mismas creo, bien parecido. Claro que antes era diferente por la edición de tus fotos que eran distintas. Había una tendencia distinta. Por ejemplo, antes tenías fotos donde ponías frases con tus amigas cosas particulares que siempre tenías que hacer en tus fotos para ser popular. Le ponías filtros pero ya no son los mismos o ponías frases.

¿Qué programa usabas para los filtros?

Yo usaba un programa que se llamaba “Picnic”

¿Hace cuánto tiempo?

Uf, hace 7 años

¿Has escuchado hablar de la palabra amixer? ¿Qué entiendes o consideras por amixer?

Una especie de moda, una forma de ser o un grupo selecto de gente que es así.

¿Cómo consideras que es un amixer?

Creo que de todas maneras debe ser una personas con un autoestima un poco alta, con una especie de superación para él. Habla acerca de uno mismo, realza las cosas buenas que uno tiene. Busca su superación.

¿Por qué crees que busca esa superación?

En realidad no sé si es algo que busque pero para ser amixer tienes que ser de una forma y esa forma es sentirte superior a alguien.

¿Qué crees que caracterice a un amixer?

Su forma de expresarse. No solo de vestir, su forma de hablar, de moverse de cierta forma. Tiene símbolos o manías. En la manera de escribir no es necesario que escribas como debe ser, usualmente está mal.

¿Cómo sabes que ellos escriben así?

Ah porque yo escribía así, y ahora un poco también ja ja

¿Aún sigues con esa manía?

Se te queda

¿Hace cuánto tiempo comenzaste con eso?

Aproximadamente 7 u 8 años atrás

¿Entonces te consideras amixer?

Es que en realidad es algo que se te queda, por lo mismo de que vas creciendo y juntándote con diferente gente puede que se te vayan algunas cosas pero se queda tu parte amixer

¿Crees que hay algún temor de aceptar que eres amixer?

180

Normalmente es como algo de tu pasado, es como que había mucha tendencia a ser Emo o Panqueque. Y todo eso y vas saltando esas etapas y vas diciendo que no eres. Tienes miedo que te pueden rechazar por ser así.

¿Es un miedo al rechazo de qué?

A la sociedad. Antes como la tendencia estaba muy fuerte tú obviamente por pertenecer a la sociedad en la que estabas te hacías amixer y era tu tendencia pero mientras vas creciendo conoces otro tipo de gente, otro ambiente y ya no era necesario de decir que eres amixer. Quizás lo fuiste y es muy fuerte y te siguen quedando unas cosas pero no lo dices abiertamente.

¿Entonces viendo todo eso para ti que vendría a ser un amixer?

Es como una tendencia a una forma de mostrarte ante la sociedad.

¿Tienes fotos así?

Sí

¿Tienes algún problema de que la veamos?

No, nada que ver. Pero hay que buscarlas, tengo un huevo de fotos así.

¿Has visto que hayan molestado a amigos tuyos por ser amixer? ¿Tienes amigos amixer?

Sí, tengo bastantes. O sea siguen habiendo diferentes lugares en donde hay muchas personas que son amixer y que lo son pero no lo saben, no saben si está bien o mal. Dentro de su círculo social son amixers y punto. Tengo amigos que viven en distritos como en los Conos, Comas, La Victoria, San Juan del Lurigancho. Son lugares donde este círculo se sigue moviendo y está normal. Ellos no dicen que son amixers y están mal, pero cuando ves a gente de otros distritos ves las diferencias. Siempre hay burlas o maneras despectivas de hablar.

¿Sabes cómo han reaccionado ellos?

Es que en realidad siempre hay esto de la superación cada uno se siente muy alto como para poder discutir algo; ellos mismos no se sienten afectados por más que los comentarios sean despectivos. A veces responden con sus frases.

¿Por qué crees que los molesten?

Por escriben mal, se muestran de una manera no convencional. Se visten de una manera distinta. Más que nada es por la manera de escribir y porque creo que a las personas amixer les empezaron a decir cosas como que su clase social es baja, lo tratan despectivamente como si fueran choras que no necesariamente es verdad.

¿A ti te ha pasado que te han molestado por ser amixer?

Quizá antes y no me daba cuenta tanto, me molestaban por la manera de escribir, se burlan porque escribes así o tal cosa. Y no era algo malo porque no te das cuenta.

¿Y qué respondías?

No decía nada. Era oye está bien solo era una moda y ya va pasar

¿En qué otros aspectos te han molestado? Calle, familia, colegio.

Claro, o sea. Pasa que en el colegio en el que estaba, estaba en varios coles, me juntaba con gente muy amixer y no era que tenían que bullearte. Pero en la casa había esto de cambia tu forma de ser.

¿Te habrá pasado de que tú te hayas burlado de alguien amixer?

No, yo no me he burlado. Siempre te pasan fotos o memes o cosas así donde se burlan pero tú has sido así siempre es una moda.

¿Pero que ha hecho que te haga cambiar?

La sociedad es la que te mueve todo, ingresar en un nuevo círculo. Ya que antes estabas en un círculo donde habían puros amixer.

Ya para terminar, ¿ser amixer no basta con ser achorado o vestirse de cierta manera sino de escribir mal?

Es el conjunto de todo, de todas maneras un amixer tiene todas esas cosas pero el aspecto y característica más importante es que son personas rudas por el mismo aire de superioridad que se enfrentan a la vida

¿Tú eras así?

Yo era así

¿Y ahora?

Un poco sí y un poco no, igual te queda. Igual eres amixer toda la vida ja ja ja.

Y ahí está lo de tener miedo a decir que eres amixer, aceptarlo

Sí, es difícil aceptarlo

¿Para ti es difícil decirlo?

Un poco

¿Poco?

Fui amixer

¿Lo eres?

Sí, ja ja

¿Totalmente?

No, un poco. Ja ja ja.

Gracias

De nada.