

# El Ensayo Académico

**María de las Mercedes Anderson Seminario**

Universidad de Lima  
manderso@ulima.edu.pe

**Aldo Alvarez Risco**

Universidad de Lima  
aralvare@ulima.edu.pe

## **Resumen**

La presente nota académica busca orientar en la redacción de un ensayo académico científico, considerado como parte de la matriz de gradualidad de formación en investigación científica.

**Palabras clave:** Investigación, matriz de gradualidad, ensayo académico.

## **Introducción**

El futuro profesional tiene una relación directa con el aprendizaje de la investigación científica. La formación en investigación científica permite que el alumno desarrolle su actitud crítica, de análisis, su redacción y de síntesis. También le permitirá desarrollar el criterio de actualización de conocimientos científicos, tecnológicos y sobre todo conocimientos que permitan mejorar su quehacer profesional en el logro de sus resultados.

Dentro del modelo del aprendizaje gradual de la investigación se encuentra el desarrollo de un ensayo científico. El ensayo científico es el cuarto nivel de la gradualidad donde el alumno podrá incorporar lo aprendido en anteriores etapas de la gradualidad, tales como los antecedentes, la problemática como la aplicación del APA y la búsqueda de fuentes.

## 1. Ensayo científico

Según las distintas fuentes analizadas dan a conocer que existen diversas distintas formas de ensayo posibles de desarrollar tales como el literario, el argumentativo, el filosófico, el sociológico, el científico y otros. El ensayo científico a diferencia de los demás tipos de ensayo se diferencia en su profundidad y su rigurosidad académica.

Según Benito (2020)

Un **ensayo científico**, es un escrito relativamente breve, dedicado a un tema concreto que implica, su profundización, discernimiento, y síntesis, donde el autor expresa su idea o punto de vista, a partir de una información objetiva recogida y presentada previamente.

Se puede entonces decir que un ensayo es un escrito en el cual el autor (es) expone(n) sus ideas de forma organizada y su interpretación personal sobre un tema el cual se decidió investigar. Elaborar un ensayo científico le permitirá al alumno adentrarse en la reflexión académica, sustentada y legítima. Al escoger un tema debe de hacerlo pensando en temas que desee conocer más sobre él, que se cuestione al respecto o simplemente porque es un tema que le atrae. Un tema nunca debe ser escogido por su facilidad de desarrollar.

En el marco de la metodología de la investigación, el ensayo es un ejercicio que resulta elemental para todo profesional. El ensayo permitirá desarrollar las competencias del saber y del saber hacer, que son fundamentales para el desarrollo de la argumentación y del análisis crítico (Del Castillo-Rengifo, 2020). El escribir un ensayo es un arte. Un ensayo debe escribirse de forma clara, concisa y eficaz. Además, se debe tener en cuenta las reglas de redacción (realizar párrafos, construir oraciones cortas que expresen una sola idea concreta). La riqueza del vocabulario, la precisión de las palabras y la puntuación correcta permitirá que el lector pueda leer el ensayo de forma fluida y que además pueda analizar y opinar sobre lo escrito (Kalmanovitz, 2013). Un ensayo debe redactarse en tercera persona, en forma impersonal, utilizando la voz activa y el tiempo presente: “Se analiza, se revisa...”.

A lo largo del texto a desarrollar se expresarán ideas, conocimientos, conceptos, procesos y otros que provienen de un tercer actor. Dicho autor deberá ser citado bajo la citación APA con la finalidad de respetar los derechos de autor. Con tal finalidad es importante el uso del documento Plagiar vs. Copiar elaborado por la Biblioteca de la Universidad de Lima .

[http://contenidos.ulima.edu.pe/bibliofiles/gsu/Guias\\_tutoriales/citas\\_referencias\\_apa.pdf](http://contenidos.ulima.edu.pe/bibliofiles/gsu/Guias_tutoriales/citas_referencias_apa.pdf).

La metodología por aplicar para el desarrollo de un ensayo es la observación empírica, la lógica argumentativa y demostrativa. Su mayor beneficio: es el alcanzar una respuesta a un problema. Más aún, nos permitirá construir una visión y una opinión de lo que acontece en el mundo.

## **2. La estructura de un ensayo**

### **a. Título**

Elegir un **tema** que por algún motivo desee investigar/analizar. Desarrolle un esquema con las ideas principales, y secundarias. El tema elegido debe llevar su título el que tiene que ser llamativo, y a la vez orientativo, para indicar qué aspectos/tema es el que se va a tratar en el ensayo.

### **b. Abstract/Keywords – Resumen/Palabras clave**

#### **Resumen**

Debe ser una síntesis clara y concisa (entre 150 y 250 palabras). El resumen es un párrafo que debe llevar el objetivo de estudio, la metodología y la (s) principal(es) conclusión(es) logradas del análisis realizado. El resumen no es una introducción ni un resumen de las conclusiones. Debe ser atractivo al lector, generalmente el resumen define si el lector continúe leyendo el ensayo.

#### **Palabras Clave**

Reflejan el contenido del artículo y sirven para determinar la temática del ensayo. Facilitarán su localización en los buscadores de manera más eficaz. Se suelen definir de 3 a 5 palabras clave, que se basan en el tema desarrollado.

#### **Abstract**

Es lo desarrollado en el resumen solamente que este es escrito en inglés.

#### **Keywords**

Son las 3 a 5 palabras seleccionadas debidamente traducidas en inglés.

Para una mejor selección de los términos y/o su traducción al inglés, se recomienda consultar en tesauros de la Unesco. Tesauros de la UNESCO: lista controlada y estructurada de términos de los campos de la educación, cultura, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, comunicación e información.



### c. Introducción

Está conformada básicamente en dos partes. La primera donde se debe explicar el tema que se abordara, su importancia y el objetivo del ensayo. Así como se muestra el tema también deberá mostrar su análisis crítico y su posición en el sobre el tema desarrollado. Una segunda parte donde el autor busca exponer una teoría o hipótesis que ofrece la solución a un problema como también poderla refutar. Como también el querer comentar o explicar un problema existente; o si se desea proponer una nueva hipótesis o pronostico.

### d. Antecedentes

El primer paso para investigar sobre el tema elegido viene a ser los antecedentes. Los antecedentes son estudios, investigaciones y trabajos anteriormente desarrollados y que guardan alguna vinculación con el problema en estudio. Estos permitirán precisar y delimitar el objeto de estudio y por consiguiente los propósitos de la investigación. En otras palabras, se hará un compendio de conocimientos existentes en el área y/o tema en el cual investigaremos.

Se requiere que los antecedentes

- **Hayan sido publicados con no más de cinco (05) años de antigüedad.**
- Sean clasificados del más antiguo al más reciente.
- Contengan: Autor, año, objetivo relacionado con la investigación, metodología empleada y resultados más significativos.
- Su contenido no sea más de 10 a 15 líneas.
- El número mínimo de antecedentes es de 10 investigaciones.

### e. Planteamiento del problema

En este punto del ensayo usted tendrá que definir ¿cuál es la problemática que está ocurriendo? o ¿porque está sucediendo? o ¿que ha llevado a esa situación? o ¿Cuáles son los puntos críticos que generan ese proceso o fenómeno?

Existe una estrecha relación entre el tema que se ha elegido, lo que se desea investigar y el planteamiento del problema. Algunos autores se refieren al planteamiento del problema como la pregunta que necesita tener una respuesta.

Las fuentes primarias y secundarias serán las que permitirán que se logre definir las causas y la raíz del problema de la investigación. Leyendo y analizando los distintos artículos científicos no solo definiremos las causas, sino que quizás podemos encontrar hasta nuevos problemas que no se habían pensado. Al plantear

el planteamiento del problema este consistirá en una narración de una situación observada, analizada y descrita teniendo en cuenta sus distintos factores que son parte del problema y de objetivo de estudio. A lo largo de esta etapa del desarrollo del planteamiento del problema se sustenta con estadísticas y figuras (graficas, fotos, diagramas y otros).

Al terminar el desarrollo de la narración del planteamiento del problema es muy posible que se harán preguntas sobre ciertas particularidades del problema analizado. Con estas interrogantes (dos o tres) definidas y planteadas y de las cuales se busca dar respuesta se termina con esta etapa del ensayo.

#### **f. Discusión**

El ensayo en esta etapa responde a las preguntas que se han definido en la problemática de la investigación. En esta etapa se entrelazan los resultados, donde la capacidad analítica y de autocrítica es valiosa, su opinión es muy importante. En la discusión se da a conocer el conocimiento en el tema del autor o coautores y de sus logros obtenidos a lo largo de su investigación.

#### **g. Conclusiones**

#### **h. Referencias bibliográficas**

Las referencias bibliográficas permiten el reconocimiento de las fuentes empleadas y la fácil localización de los documentos y la verificación y/o ampliación del conocimiento descrito. Toda referencia debe ser escrito bajo la metodología APA. Toda cita a lo largo del documento debe encontrarse referenciada.

### **3. Otros puntos por considerar**

- Originalidad del tema, contenido propio.
- Utilicé bibliografía indexada, por ejemplo: Proquest, Scopus, Science Direct
- Centré bien el tema no se desvié por aspectos poco relevantes
- Emplee un vocabulario correcto, no escriba como si fuese un artículo de divulgación.
- Revise varias veces la gramática, la ortografía y la presentación.
- Revise el impacto/novedad de ideas, la coherencia y la secuencia lógica. Asegurar que exista un hilo narrativo que lleve al lector a lo largo del ensayo de un modo claro y amigable.
- El ensayo debe constar como máximo de 6 500 palabras.

## Referencias

- Benito, M. (2014). *Guía práctica: cómo hacer un ensayo científico*. Elsevier. Recuperado de <https://www.elsevier.com/es-es/connect/educacion-medica/guia-practica-como-hacer-un-ensayo-cientifico>.
- Del Castillo-Rengifo, D. (2020). Más allá del ensayo. Perspectivas metodológicas de un género literario por excelencia. *Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Francia*. <https://doi.org/10.15446/frdcp.n17.78913>
- Kalmanovitz, S. (2013). *La estructura de los ensayos*. Recuperado de <https://fdocuments.es/document/estructura-de-ensayos-kalmanovitz.html>

## Lecturas recomendadas

- Alvarez-Risco, A. (2020). Guía para elegir el tema de investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10783>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Antecedentes de investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10819>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Planteamiento del problema de investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10820>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Justificación de la investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10821>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Objetivos de investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10829>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Hipótesis de investigación <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10822>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Gestión del Correo Electrónico en Teletrabajo <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10830>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Marco teórico <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10823>
- Alvarez-Risco, A. (2020). Matrices <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10824>