

La Nota Académica

María de las Mercedes Anderson-Seminario

Universidad de Lima
manderso@ulima.edu.pe

Aldo Alvarez-Risco

Universidad de Lima
aralvare@ulima.edu.pe

Resumen

La nota académica es considerada una producción escrita en el ámbito de la educación superior. Se tienen distintos tipos de notas académicas entre las cuales tenemos las teóricas, metodológicas, estudio de caso y otros.

Palabras clave: Nota académica, notas teóricas, notas prácticas

Introducción

Las notas académicas son trabajos intelectuales en relación con un tema específico que buscan dar a conocer o profundizar. La nota debe ser escrita de forma clara, concisa y formal, con lenguaje académico. Tienen por objetivo comunicar, difundir e intercambiar conocimiento como también describe, explica, analiza, ejemplifica, cuestiona, justifica y discute acerca del tema. Es así como la nota académica ayudará a cumplir un objetivo y/o un logro de aprendizaje de la asignatura; asimismo, también puede ser utilizado como parte de las lecturas para sus evaluaciones.

La redacción de una nota académica no es simplemente plasmar las ideas u opiniones, sino que implica la revisión de literatura científica confiable e indexada en relación con el tema que se ha elegido escribir. Las investigaciones serán útiles para presentar los hallazgos, opiniones y sustentar de forma razonable los argumentos presentados; además de la literatura se debe contar con el material necesario para poder desarrollar el tema como estadísticas, figuras y utilizar casos y/o ejemplos de experiencias reales nacionales e internacionales. Al tener todo el material y disponerse a escribir se debe pensar en aplicar la defensa de una idea, hipótesis o resultados; del mismo modo, se debe emplear la síntesis, el análisis y la evaluación. Cabe aclarar que una nota académica no necesariamente reemplaza a la lectura

de un *paper* o el capítulo de un libro, pero si permite poner al alumno en un contexto necesario para su entendimiento y aprendizaje.

En la redacción se utilizarán citas directas e indirectas y citas textuales siguiendo las Normas APA (Citas vs. Plagio), al igual que las tablas y figuras (fotos, diagramas, dibujos, esquemas y otros); además, las citas deberán ser consideradas dentro de las referencias bibliográficas del trabajo a presentar. También se deberá seguir el formato para trabajos de la Universidad de Lima. Ambos documentos se encuentran en la página web de la Universidad de Lima.

Estructura

a. Título

Representativo y conciso

b. Resumen

Se debe describir de modo muy concreto el objetivo principal de la nota académica y sus contenidos principales.

c. Palabras clave

Colocar palabras que ayuden a que la nota académica pueda ser obtenida desde los buscadores. Estas palabras deben ser estratégicas y estar fuertemente vinculadas con el contenido de la nota académica.

d. Introducción

En la introducción debe establecer el tema, plantear el objetivo y las preguntas guía. El docente presentara el tema el cual desarrollará y suele ser la última parte en redactar. En la introducción debe ser escrita de forma clara y atractiva con la finalidad de atraer al alumno a la lectura de la Nota Académica.

e. Cuerpo

Es el desarrollo del tema teniendo en cuenta la literatura leída y toda información valiosa previamente recogida. El alumno encontrará el desarrollo del tema como las opiniones, comparaciones, evaluaciones y el desarrollo argumental.

f. Discusión

Es aquella donde se relacionan los resultados con la teoría y se aplica el pensamiento crítico. En esta sección es donde se presenta la argumentación generada por el docente en relación con el tema.

g. Conclusiones

Se definen los resultados y se exponen las consecuencias teóricas y/o las posibles aplicaciones prácticas de lo discutido.

h. Preguntas de discusión, ejercicios para los alumnos

Aplicación de ejercicios o casos, como también pueden ser preguntas que pueden ser parte de un foro o de discusión en clase (opcional).

i. Referencias bibliográficas

j. Lecturas recomendadas

Lecturas donde el alumno pueda ampliar sus conocimientos.

Lecturas recomendadas

Alvarez-Risco, A. (2020). Guía para elegir el tema de investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10783>

Alvarez-Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>

Alvarez-Risco, A. (2020). Antecedentes de investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10819>

Alvarez-Risco, A. (2020). Planteamiento del problema de investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10820>

Alvarez-Risco, A. (2020). Justificación de la investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10821>

Alvarez-Risco, A. (2020). Objetivos de investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10829>

Alvarez-Risco, A. (2020). Hipótesis de investigación

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10822>

Alvarez-Risco, A. (2020). Gestión del Correo Electrónico en Teletrabajo

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10830>

Alvarez-Risco, A. (2020). Marco teórico

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10823>

Alvarez-Risco, A. (2020). Matrices

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10824>

Anderson-Seminario, M. y Alvarez-Risco, A. (2020). El ensayo académico

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/11444>