

Universidad de Lima
Facultad de Psicología
Carrera de Psicología



EXPERIENCIAS EMOCIONALES DE LOS NIÑOS DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19

Tesis para optar por el Título Profesional de Licenciado en Psicología

SABRINA BUENDIA RATTO

Código 20160206

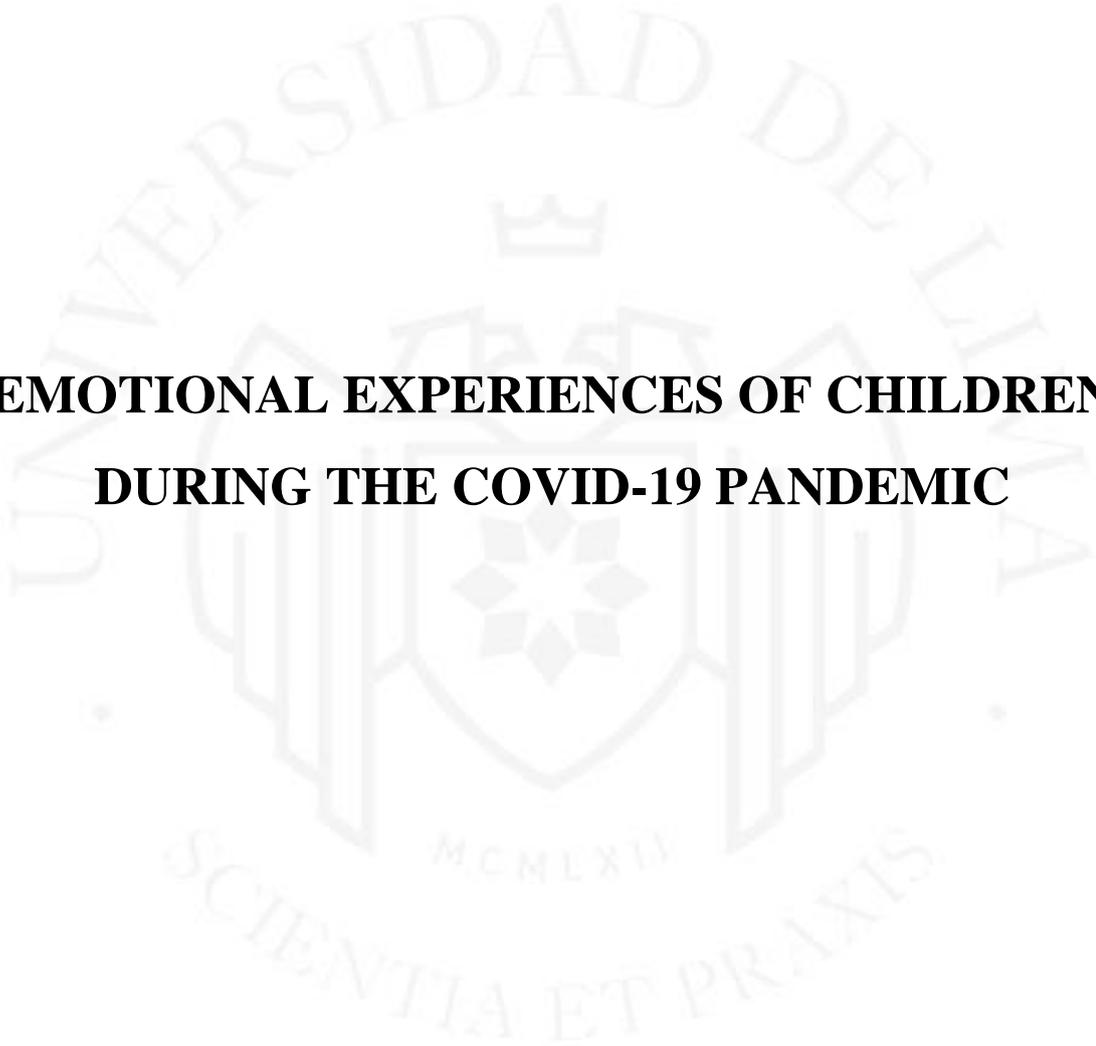
Asesora

Georgette Natalia Guzmán Zegarra

Lima – Perú

Mayo, 2023





**EMOTIONAL EXPERIENCES OF CHILDREN
DURING THE COVID-19 PANDEMIC**

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción del problema	1
1.2 Justificación y relevancia	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	5
2.1 La emoción y sus características	5
2.1.1 Teoría Cognitiva de las emociones	5
2.2 El desarrollo de la infancia	6
2.3 Experiencias individuales desde la fenomenología	7
2.4 Cambios emocionales y secuelas de la pandemia	8
2.5 Características favorables para la salud emocional	9
2.6 Experiencias problemáticas durante la pandemia	11
2.6.1 Situación familiar alterada	11
2.6.2 Problemas de socialización	12
2.7. Las voces de los niños durante la pandemia: evidencia empírica	13
2.8 Los niños y sus experiencias emocionales en la pandemia del COVID-19	14
CAPÍTULO III: OBJETIVOS	16
3.1 Objetivos	16
3.1.1 Objetivo General	16
3.1.2 Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO IV: MÉTODO	17
4.1 Tipo y diseño de investigación	17
4.2 Participantes	16

4.3	Técnicas de recolección de datos	20
4.4	Procedimiento de recolección de datos	21
	CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
	CONCLUSIONES	36
	RECOMENDACIONES	37
	REFERENCIAS	38
	ANEXOS	45



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1 Datos personales de los participantes	18
Tabla 5.1 Temas y Subtemas	23



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1 Interpretaciones personales y la experiencia emocional	15
Figura 5.1 Sensación de encierro en la pandemia	27
Figura 5.2 Agotamiento emocional	27
Figura 5.3 Apoyo familiar en pandemia	32



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta sociodemográfica	46
Anexo 2: Guía de preguntas	47
Anexo 3: Documento de validación por expertos	49
Anexo 4: Consentimiento informado	54
Anexo 5: Libro de códigos	55
Anexo 6: Matriz de categorización	56

RESUMEN

Durante la pandemia del COVID-19 los niños tuvieron que adaptarse a diferentes circunstancias sociales, personales, académicas y familiares; y cada uno de ellos, interpretó de una manera particular y personal sus experiencias, contribuyendo que estas incrementen su bienestar o de lo contrario, aumenten su frustración e incomodidad. Por tanto, esta investigación buscó describir el significado de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia y explorar cómo el modo de significar sus propias experiencias contribuyó a su bienestar emocional. Los participantes fueron 17 niños entre 10 a 12 años, residentes de la ciudad de Lima, Perú. Estos fueron divididos en tres grupos para formar parte de una sesión de focus group, considerando la disponibilidad de los mismos en las fechas seleccionadas y los criterios sobre la conformación de focus group. En estas sesiones, se realizó un dibujo libre, junto con una breve historia explicando lo dibujado en base a una temática. Para analizar los datos, se hizo uso de la técnica de análisis temático reflexivo, lo que permitió identificar y analizar patrones dentro de los datos recogidos para la interpretación del estudio. Los hallazgos muestran cierta afectación al bienestar emocional de los niños a través del análisis de sus experiencias individuales; así como también se evidencia que el significado que cada uno le atribuya a sus vivencias puede influir en su experiencia emocional.

Palabras clave: COVID-19, experiencia emocional, niños, significado personal

ABSTRACT

During the COVID-19 pandemic, children had to adapt to different social, personal, academic and family circumstances; and each one of them, formed their own interpretation of their experiences in a particular and personal way, so this could increase their well-being or otherwise expand their frustration and discomfort. Therefore, this research sought to describe the meaning of children's emotional experiences during the pandemic and explore how the way they signify their own experiences contributed to their emotional well-being. The participants were 17 children between 10 and 12 years old, residents of the city of Lima, Perú. These were divided into three groups to be part of a focus group session, taking in consideration their availability on the pointed dates and the focus group criteria in order to form the groups. In these sessions, they had to make a free drawing, with a brief story explanation according to a specific topic. To analyze the data, the reflexive thematic analysis technique was used, which allowed the information to be analyze and to identify patterns for the interpretation of the study. The findings show how the pandemic has certain affected the emotional well-being of children through the analysis of their individual experiences; as well that the meaning that each children attributes to their experiences can affect their emotional experience.

Keywords: COVID-19, emotional experiences, children, personal meaning

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

A principios del año 2020, específicamente el 11 de marzo, la Organización Mundial de la Salud (OMS), determinó que la COVID-19 podría caracterizarse como una pandemia, debido a que se propagó rápidamente y a sus altos índices de mortalidad. Dicho virus comenzó en la ciudad de Wuhan-China cuando notificaron un conglomerado de casos de neumonía en diciembre del 2019, y unos meses después, tras percatarse que estos casos estaban siendo causados por un nuevo coronavirus, diversos países comenzaron a confirmar, de manera oficial, que estaban presentando altas cifras del mismo en su población (Morgül et al., 2020).

Según Singh et al. (2020), la pandemia del COVID-19 ha alterado la manera de vivir de la población total, ya que muchos países, con el fin de contener la propagación del virus, introdujeron ciertas restricciones sociales, en especial el confinamiento. Esta medida de contención incluye aspectos como el distanciamiento social, confinamiento domiciliario, cierre de escuelas y universidades, prohibición de las reuniones públicas y desplazarse libremente, entre otras.

En el Perú, se impusieron medidas de confinamiento al confirmarse el primer caso de COVID-19 en el país; no obstante, no se contaba con la capacidad hospitalaria necesaria para atender a la cantidad de infectados, además que los altos niveles de informalidad y pobreza dificultaban que las personas permanezcan en sus hogares (Díaz-Cassou et al., 2020). Debido a ello, se detectaron más de 2, 153 092 casos positivos en el país y, a nivel regional, se estima que en Lima Metropolitana se presentaron más de 868.305 casos confirmados de virus (Ministerio de Salud [MINSA], 2021).

Uno de los agentes que se vio perjudicado por los cambios inmediatos que generó la pandemia fueron los niños, dado que su estilo de vida también cambió de manera repentina, teniendo que permanecer en sus hogares la mayor parte del tiempo. Antes de la llegada de la pandemia, los niños tenían la oportunidad de desarrollar sus habilidades a través de diversos contextos sociales como, por ejemplo, en sus hogares, en la escuela y en su comunidad. Asimismo, en las escuelas, solían interactuar con sus pares y a su vez, potenciar sus habilidades sociales y comunicativas (Fondo de las Naciones Unidas para

la Infancia [UNICEF], 2017). Así pues, se afirma que se esto generó una repercusión social y académica en los niños, dado que, para mantener el contacto con sus amistades, debían conectarse a través de una pantalla; así como también continuar su formación académica desde una computadora, en caso fuera accesible. Debido a esto, se estima que, más de 1500 millones de niños de 188 países se vieron afectados como consecuencia al cierre de las escuelas, generando una interrupción en sus procesos de aprendizaje. Ello conlleva a una desorganización en su rutina y falta de oportunidades para socializar, aspectos que brindaban los espacios educativos, en mayor medida (Morales, 2020).

Orgilés et al. (2020), refieren que se produjo un cambio negativo en el estado emocional y comportamental de los niños, presentando síntomas como irritabilidad, aburrimiento, nerviosismo, problemas para concentrarse, sentimientos de soledad, entre otros, que fueron identificados por sus padres. Además, Singh et al. (2020), añaden que algunos niños se sentían más temerosos, inseguros y aislados, presentando también trastornos del sueño, pesadillas, agitación, falta de apetito y ansiedad relacionada con el temor a separarse de sus cuidadores.

En el Perú, se reportaron repercusiones en relación a la salud mental de los niños, quienes se mostraron más irritables, temerosos, aburridos, ansiosos y con mayores inquietudes y preocupaciones; características que fueron verbalizadas por los padres al referirse sobre cómo se han mostrado sus hijos durante la pandemia (Rusca-Jordán et al., 2020). Asimismo, debido a la falta de oportunidades para socializar y jugar en espacios exteriores, se reportó un fuerte impacto socioemocional en los niños y en sus aprendizajes, lo cual repercute de manera significativa en distintas áreas de su desarrollo. Si bien es cierto que muchos contaron con el apoyo de la tecnología para interactuar, los docentes manifestaron que los niveles de interacción se limitaron, generando dificultades en la comunicación con pares, el juego libre, manejo de conflictos y la participación activa durante las clases (Castillo & Sandoval, 2022).

A partir de lo anteriormente mencionado, se evidencia que los niños presentaron dificultades a raíz de los cambios inmediatos producidos por la pandemia, viéndose perjudicados en diversas áreas tales como la familiar, social, académica y personal. A pesar de los estudios que declaran que la pandemia generó cambios a todo nivel en los niños, resulta importante conocer su propia experiencia emocional, rescatando sus voces y testimonios. Por estos motivos, es importante plantearse la pregunta: ¿Cuáles fueron las experiencias emocionales de los niños y niñas entre 10 a 12 de colegios privados y de

sectores socioeconómicos medios y altos de Lima durante el primer año de pandemia del COVID-19?

1.2 Justificación y relevancia

La presente investigación brinda una contribución teórica a la literatura, dado que busca conocer sobre las experiencias emocionales de los niños en el contexto de la pandemia del COVID-19 en el Perú. En este sentido, esta nueva información que se obtenga aportaría a la literatura dentro del campo de la Psicología infanto-juvenil, ampliando así los conocimientos que se tienen y, por ende, generando mayor contenido para los profesionales de la salud que trabajan con la población infantil.

Siguiendo con esta línea, estudios previos recomiendan que se exploren las variables que ayudan a que los niños se adapten de manera más positiva a la situación de aislamiento, para que así los efectos negativos en la salud física y mental se reduzcan (Erades & Morales, 2020). Del mismo modo, afirman que es importante reconocer a los niños como actores sociales, quienes pueden contribuir frente a situaciones de emergencia y crisis. Por ello, se les debe facilitar las estrategias adecuadas para que participen frente a la amenaza del COVID-19 de manera significativa y segura (Cuevas-Parra & Stephano, 2020). Esto último se relaciona con la importancia teórica del estudio en cuestión, pues la información recogida va a generar mayor evidencia sobre las experiencias emocionales desde la perspectiva de los niños.

En este sentido, al comprender cómo se han sentido los niños frente a la situación de la pandemia del COVID-19, se pueden tomar medidas que conciernen no solo al aspecto emocional, sino también al social, afectivo, físico y psicológico. Esto les permitirá tener una óptima calidad de vida y desempeñarse de manera favorable en diversos contextos a futuro.

Por ello, esta investigación también presenta un aporte social, dado que los hallazgos encontrados pueden servir como base para reflexionar sobre la importancia de cubrir ciertas necesidades emocionales en los niños, como, por ejemplo, el soporte socioemocional, que evidenció ser un requisito para el bienestar de la población infantil. El Ministerio de Educación (2022), refiere que esta necesidad engloba al conjunto de estrategias con las que una persona cuenta para afrontar las diversas situaciones problemáticas de una manera más apropiada, permitiéndoles expresar sus emociones de

manera asertiva. En base a esto, rescato tomar en cuenta principalmente dos áreas: escolar y familiar. En la primera, resulta importante propiciar espacios que permitan la libre expresión y escucha por parte de los niños, y también que puedan manifestar de manera lúdica y artística las emociones vividas durante la pandemia. Y, en el área familiar, resulta importante generar espacios de diálogo, permitiendo que los niños comenten sobre sus emociones; además de entender que los niños han pasado por un periodo difícil, y al estar apartados del entorno escolar y social han tenido una pérdida, por lo que solo brindándoles el soporte emocional necesario podrán favorecer a su bienestar integral. Así pues, se evidencia que al reflexionar sobre las necesidades emocionales que presentaron los niños durante la pandemia, se pueden generar estrategias que beneficien a la población infantil en diversas áreas del desarrollo.

Finalmente, posee una relevancia metodológica, pues desarrolla una guía de preguntas, validada por la opinión de tres expertos y un estudio piloto que podrá servir como base para seguir ahondando en el tema sobre las experiencias emocionales de los niños de distintas poblaciones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 La emoción y sus características

La emoción se define como un proceso psicológico que se encarga de preparar al individuo para que se adapte y pueda responder a su entorno. Asimismo, esta cuenta con cuatro elementos esenciales: cambios fisiológicos, tendencia a la acción, experiencia subjetiva y el procesamiento de la información.

En cuanto a los cambios fisiológicos, se considera que cada emoción tiene su propio modo de reacción, que pueden evidenciarse a nivel del sistema nervioso autónomo, como en la aceleración del ritmo cardiaco; en el sistema nervioso central, activando o inhibiendo ciertas estructuras cerebrales, y en la secreción de hormonas. Con respecto a la tendencia a la acción, toda emoción busca la movilización a través de acciones para afrontar una situación determinada. En base al elemento de la experiencia subjetiva, este hace referencia a que se dan señales de aviso a nivel corporal para tomar consciencia de la emoción que se está experimentando. Por último, se considera que la emoción es como un sistema de procesamiento de la información, por lo que la interpretación que cada persona haga será distinta. Esto quiere decir que se le brinda una valoración personal a una experiencia, ya sea positiva o negativa, y esto hará que cada individuo sienta algo particular (Fernández-Abascal, 2013).

Por otro lado, las emociones se estructuran a partir de tres dimensiones. En primer lugar, la valencia, sobre la cual se construye la experiencia emocional, siendo el factor motivacional de las emociones. En segundo lugar, el arousal, dimensión que muestra la energía que se ha invertido durante la experiencia emocional. Por último, la dominancia, que se refiere al grado de control que se percibe sobre la emoción experimentada, y la función que cumple es interrumpir o continuar una respuesta conductual (Gantiva y Camacho, 2016).

2.1.1 Teoría Cognitiva de las emociones

En este sentido, las teorías cognitivas afirman que las emociones se fundamentan en juicios que se realizan sobre situaciones, personas o cosas. Esto quiere decir que hay una estrecha relación entre las emociones con los procesos de valoración, por lo que, si la atribución personal que se le otorga a una experiencia es positiva, o de lo contrario negativa, se va a generar una vivencia distinta (Pinedo et al., 2017).

Siguiendo con esta línea, se afirma que en las emociones se da un proceso de valoración automática, el cual va a estar influido por las experiencias previas y personales de cada persona (García, 2023). Por ello, en base a esta postura se afirma que un elemento clave en la experiencia emocional de un individuo es la valoración, pues dependiendo de esta, se darán diferencias individuales en respuesta a situaciones idénticas (Fernández-Abascal, 2013).

Finalmente, se encontró que la relación entre la cognición y la emoción es estrecha, pero existen otras maneras en la que las emociones se expresan sin que el individuo tenga una idea clara de su significado. Los procesos emocionales implican la presencia de la cognición del medio ambiente y del propio estado emocional, que va a influir en su experiencia (Pinedo et al., 2017).

2.2 El desarrollo de la infancia

La etapa infantil se sitúa desde el nacimiento hasta que el niño alcanza la madurez, pero en esta se pueden diferenciar dos fases generales: la primera infancia y la segunda infancia.

Según Barragán (2018), la primera infancia es de suma importancia para el desarrollo de un individuo. Dicha etapa comprende desde los cero años hasta los seis años, en la cual se forman múltiples conexiones neuronales que le permitirán al niño potenciar sus habilidades sociales, de lenguaje, motrices y emocionales.

Con respecto a la segunda infancia, esta fase va desde los 6 hasta los 12 años, próximos a comenzar la etapa de la adolescencia. Durante esta fase, los niños experimentan ciertos cambios en diversas áreas del desarrollo. En cuanto al aspecto cognitivo, su capacidad para pensar de manera abstracta se potencia, aunque aún no se desarrolla al máximo. En el área lingüística, mejora su habilidad para utilizar el lenguaje y logra comunicarse de manera efectiva. En el aspecto socio-emocional, la imagen que tiene de sí mismo comienza a adquirir mayor importancia y tratan de forjar amistades. En el área motora, el niño comienza a tener un mayor control sobre su cuerpo, lo que le permite realizar más movimientos y acciones (Quicios, 2018).

Específicamente, entre los 9 a 12 años aproximadamente, los niños empiezan a transitar por la preadolescencia, periodo en el que se refuerza su desarrollo emocional, pues aprenden a regular sus emociones observando a su entorno inmediato. Del mismo modo, durante esta etapa aprenden a diferenciar entre su experiencia emocional interna y

externa, por lo que se vuelven capaces de ocultar y re-dirigir sus sentimientos al modificar sus conductas externas y regular sus experiencias emocionales internas. Asimismo, se vuelven más capaces de autorregularse y suelen buscar apoyo emocional con sus padres, pero progresivamente van trasladando este hacia sus amistades (Ordóñez, 2015).

Así pues, el niño va a crecer incorporándose al mundo, pues este se va generando en base a las experiencias de su vida subjetiva, tomando conciencia de lo que le rodea. Los niños van aprendiendo a integrar sus experiencias, lo que les va a permitir tener una vida adulta incorporados en el mundo (López, 2017).

Asimismo, se afirma que los niños perciben una experiencia en donde el pasado, presente y futuro están relacionados en una misma atmósfera. Esto quiere decir que, a diferencia del adulto, los niños entienden una situación como un todo, sin partirla en eventos singulares o visualizando los diversos aspectos que comprenden la misma. Así pues, desde la fenomenología, observar la infancia permite redescubrir maneras de ser en el mundo, reorganizando el campo de la experiencia (Kohan, 2020).

2.3 Experiencias individuales desde la fenomenología

Según la Real Academia Española (2022), la experiencia se define como “el hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien o algo”. Del mismo modo, refiere que, en base a las circunstancias y acontecimientos de la vida, una persona irá adquiriendo sus propios conocimientos.

Siguiendo esta línea, diversos autores han brindado su propia percepción sobre el significado de la experiencia. Varela (1996), define que esta es una forma particular de experimentar la existencia y los fenómenos que se presentan en cada momento. Se debe destacar que, el fenómeno y la experiencia están relacionados, dado que los procesos psicológicos permiten percibir lo que se presenta en el exterior. Del mismo modo, Waldenfels (2017), refiere que todo se remite a lo que le ocurre a una persona en la experiencia, pues cada uno tiene su propia historia personal, la cual presenta una intencionalidad, pues siempre está relacionada en base a alguna vivencia.

Asimismo, este enfoque refiere que los seres humanos conocen el mundo mediante dos aspectos: a) la captación intuitiva y b) la integración significativa. En la primera, los individuos se vinculan con el mundo mediante los sentidos, siendo este un conocimiento inmediato y parcial. En la segunda, la persona logra integrar lo adquirido anteriormente, formando sus experiencias emocionales. Ello quiere decir que, frente a una vivencia, la persona integrará, organizará y le dará un significado único a cada

experiencia durante su vida (Martínez, 2012). En este sentido, la experiencia se debe entender tal y como es experimentada, percibida y vivida por el hombre (Martínez, 2009). Así pues, para entender la experiencia personal de una persona, se debe tratar de comprender desde la perspectiva del mismo (Rosso & Lebl, 2006).

Por otro lado, se afirma que el significado tiene que ver con el proceso de brindarle un sentido a algo, por lo que cada persona construye este en relación a sus experiencias (Ballesteros, 2005). La situación de pandemia ha suscitado un sentimiento de vulnerabilidad en la población, lo cual ha permitido que los individuos se replanteen sobre su propia vida. Así pues, si un sujeto le brinda un significado positivo y favorable a sus experiencias, este podrá gozar mejor su existencia actual. Por ende, se afirma que cada sujeto es el propio dueño de su experiencia, por lo que solo este le puede brindar un significado único a cada una de sus vivencias, y esto determinará, en gran medida, su bienestar (Ortega, 2021).

2.4 Cambios emocionales y secuelas de la pandemia

La pandemia del COVID-19 ha producido ciertos cambios a nivel emocional en los niños, los cuales pueden manifestarse mediante distintas reacciones conductuales en base a la edad y desarrollo de cada uno. Entre las principales características identificadas en los niños se encuentran el desinterés, nerviosismo, sentimiento de soledad, dificultad para concentrarse y preocupación (Rengel & Calle, 2020). Según Morgül et al. (2020), los niños también presentaron mayores niveles de aburrimiento, acompañado de sentimientos de soledad y frustración. Estas características fueron expresadas por los padres de los niños, quienes también observaron un aumento en la irritabilidad, ira, tristeza y preocupación en sus hijos; en comparación a su manera de ser antes de la llegada de la pandemia.

Por otro lado, a nivel físico se encontró que los niños que presentaron mayores niveles de desinterés, irritabilidad, problemas de concentración y estados anímicos bajos eran los que le dedicaban un mayor tiempo al uso de las pantallas, dejando de lado la actividad física (Erades & Morales, 2020). Este sedentarismo se relaciona con el cierre de las escuelas, pues estas brindan una rutina a la vida de los niños, permitiéndoles que tengan una hora regular de despertarse y dormir, y tiempo para hacer actividades físicas, disminuyendo el uso de las pantallas y el comportamiento sedentario. En este sentido, a nivel social se ha encontrado que los niños manifestaron sentimientos de soledad,

síntomas depresivos y ansiosos, estrés y preocupación debido a que no podían tener contacto físico con sus pares (Larsen et al., 2021).

Así pues, los niños mostraron niveles bajos de afecto al no poder juntarse con sus amistades ni jugar en espacios abiertos, por lo que la única opción que quedaba era relacionarse con sus compañeros a través de una pantalla. Asimismo, los niños presentaron altos niveles de temor y preocupación frente a la posibilidad de que un familiar contrajera la enfermedad (Wen et al., 2020).

Por otro lado, en un estudio realizado por Santos et al. (2021), donde se les preguntó a los padres sobre las conductas de sus hijos, se encontró que un 50% de los niños presentaban trastornos hipercinéticos, un 8.2% con trastorno generalizado del desarrollado y un 5.7% con trastornos del comportamiento y emociones. Del mismo modo, se afirma que el regreso a clases presenciales ha sido difícil para algunos estudiantes debido al cambio que se dio de la virtualidad a la presencialidad, pues luego de haber estado en sus casas la mayor parte del tiempo, les ha costado adaptarse y asimilar la nueva realidad (Peláez, 2022).

Asimismo, la UNICEF (2021), afirma que los niños han presentado altibajos emocionales, presentando retrocesos en lo que respecta al control de sus emociones. Además, mediante pasaba el tiempo, sus expectativas de retornar a la escuela disminuyeron; y el temor y la angustia de volver a sus antiguas rutinas fue incrementando. Del mismo modo, se presentaron mayores conflictos familiares, ello debido, en mayor medida, a la falta de espacios, aumentando el malestar entre los miembros. No obstante, para muchas personas, la familia se mostró como fuente vital para el apoyo y cuidado necesario durante el tiempo de pandemia.

2.5 Características favorables para la salud emocional

Hay ciertos aspectos que han favorecido al bienestar emocional de los niños durante la situación de pandemia, como por ejemplo las habilidades de regulación emocional, pues estas favorecieron su adaptación. Una mayor regulación emocional se asoció con resultados positivos, dado que los niños presentaron niveles más altos de reflexión y mantenimiento de rutinas durante este periodo. Además, estos niños presentaron niveles más altos de participación social, lo cual favorece su adaptación a la situación de pandemia (Domínguez et al., 2020).

En este sentido, si el niño tiene la capacidad de autorregularse y comprender sus emociones, tendrá una menor dificultad para enfrentar los cambios producidos por la pandemia; mientras que los niños que presentan inconvenientes para identificar y expresar sus propias emociones, y que, además, viven en un entorno disfuncional, mostrarán reacciones emocionales y de comportamiento negativas como un aumento de berrinches, quejas frecuentes, irritabilidad, ansiedad e indiferencia (Rengel & Calle, 2020).

Se afirma entonces que, los niños que presentan reacciones emocionales somáticas y cognitivas más bajas han sobrellevado la pandemia de una manera más efectiva, mientras que los niños que han presentado niveles más altos de estrés e inestabilidad presentaron reacciones emocionales somáticas y cognitivas más altas. Esto evidencia que la capacidad de autorregulación de los niños sirve como base para el cuidado emocional de los mismos (Larsen et al., 2021).

Por otro lado, se debe destacar que los niños que crecen bajo condiciones de aislamiento o con sus necesidades básicas insatisfechas van a ser más vulnerables ante situaciones de estrés y con mayores probabilidades de presentar alteraciones en su desarrollo; mientras que los niños que crecen en un ambiente responsivo ante sus necesidades tienen mayores probabilidades de desarrollar un estado emocional adecuado (Armus et al., 2012).

Siguiendo con esta línea, se afirma que la familia puede mostrarse como fuente de ayuda ante el autocuidado y para la adaptación frente a escenarios problemáticos, dado que, si esta provee los cuidados necesarios y si es capaz de instalarse ante nuevas rutinas y hábitos, habrá mayores probabilidades de mantener una adecuada salud física y emocional en los integrantes. Así pues, la familia puede mostrarse como un refugio, sobre todo si permite la libre expresión de sentimientos de angustia y preocupación en el tiempo de pandemia, lo cual servirá como un recurso fundamental de afrontamiento y soporte emocional (Chávez & Guerrero, 2021).

En este sentido, durante la pandemia del COVID-19, algunas familias han influido de manera positiva en la crianza de sus hijos, aumentando la satisfacción familiar de los miembros que la conforman. Ello se debe, en mayor medida, al tiempo dedicado para el cuidado y soporte de los niños, el realizar actividades recreativas en casa, compartir tiempo de calidad y por implicarse en la educación de los mismos. En este sentido, se considera que la familia puede ser un factor protector ante el estrés y las dificultades generadas por la pandemia (Melero et al., 2021).

2.6 Experiencias problemáticas durante la pandemia

2.6.1 Situación familiar alterada

La pandemia ocasionó que las familias tuvieran que adaptar su estilo habitual de vida, teniendo que transformar sus rutinas, su vínculo con la tecnología y las maneras de criar y acompañar a los niños. En relación a las rutinas, este fue uno de los cambios más profundos y duraderos que ha ocasionado la pandemia del COVID-19, dado que el estilo de vida habitual se vio transformado. Con ello, el hogar, la escuela y el trabajo se vieron obligados a convivir en un mismo ambiente, lo cual generó que muchas familias experimenten situaciones difíciles de manejar, cansancio e irritabilidad (Escobar et al., 2020).

Debido a esto, los padres se sentían sobrecargados, pues debían lidiar con diversas situaciones, tales como el trabajo, preocupaciones sanitarias, educación virtual de sus niños y las propias tareas del hogar. Spinelli et al. (2020), encontró que los padres que presentaron mayores dificultades para sobrellevar el confinamiento reportaban mayores niveles de estrés, que, a su vez, incrementan las dificultades emocionales y conductuales de sus hijos. Esto evidencia que, la modalidad de trabajo de los padres influye de manera significativa en el estado emocional individual y familiar, pues cuando no existe un equilibrio entre el trabajo y familia, es decir, cuando no se puede cumplir de manera satisfactoria con ambas funciones, se produce un estado de cansancio, fatiga y agotamiento (Cano et al., 2021).

Asimismo, los padres que se encuentran más estresados y abrumados por la situación tendrán mayores dificultades para ser una figura de apoyo para sus hijos y encontrar la manera de responder a sus dudas y temores. Cuando los niños no encuentran respuesta a sus preocupaciones por parte de los adultos, van a mostrar mayores niveles de estrés, así como problemas emocionales y conductuales. Ello evidencia una relación significativa entre el sentir de los padres con el de sus hijos (Escobar et al., 2020).

Del mismo modo, debido a que tanto las familias como los individuos particulares tuvieron que acomodarse a las alteraciones que generó la pandemia, se identificó un aumento en las alteraciones psicosociales, lo que incluye cambios en los índices de estrés, ansiedad y el patrón de sueño. Seguido de ello, se identifican cambios en las actividades de ocio, dado que, durante el primer año de pandemia, los individuos han visto más

televisión, jugando videojuegos y utilizando las redes sociales con mayor frecuencia. Luego, se observó un cambio en los hábitos alimenticios, dado que se ha reportado un aumento en la ingesta de alimentos, mayormente no nutritivos (Escobar et al., 2020).

Por otro lado, se ha encontrado que la calidad de la vivienda doméstica en donde vive la familia puede afectar el ambiente familiar, pues el espacio, la falta de iluminación, decoración y naturaleza resultan importantes (Rodrigo, 2021). En el Perú, miles de familias de varios integrantes viven en hogares pequeños, con poca luz y ventilación, por lo que esta situación puede tornarse problemática (Rodríguez, 2020). Debido a esto, se afirma que la calidad y tamaño del ambiente doméstico influye en el ambiente hogareño, lo cual va a repercutir, de manera significativa, en el bienestar individual y familiar.

Así pues, se afirma que los problemas de convivencia familiar se vieron en aumento debido a la constante permanencia en casa, lo cual también generó cierta desvinculación entre los miembros (Duarte, 2021). No obstante, se debe destacar que la participación de los padres en casa ha ayudado a que estos se percaten sobre ciertas necesidades educativas de sus hijos, así como también su presencia ha servido como fuente de apoyo para los niños, por lo que los lazos familiares pueden haberse fortalecido (Miranda, 2020).

2.6.2 Problemas de socialización

Debido a la situación inicial de pandemia, los niños no tenían la posibilidad de socializar con sus pares en diversas situaciones que solían ser habituales. Se afirma entonces que, los niños se vieron privados de mantener una interacción social, reduciendo esta mayormente al contacto familiar. Esto puede causar problemas emocionales y psicológicos, pues durante la infancia los niños necesitan de la presencia y acompañamiento de sus pares para aprender (Cifuentes- Faura, 2020).

La socialización permite que los niños desarrollen hábitos, habilidades, motivaciones y valores; y esta posibilidad de relación entre pares se vio limitada debido a la situación inicial de pandemia del COVID-19. Además, debido a la reducción del contacto físico, los niños se han visto limitados en el desarrollo de la empatía y seguimiento de reglas, pues estas capacidades se estimulan a partir del juego con los pares (Rengel & Calle, 2020).

Según Sánchez (2021), en una encuesta realizada a un grupo de padres de familia, el 69% de estos afirmaron no haber notado cambios en la forma de socializar de sus hijos, frente al 31% de estos que sí lo consideraban. Del mismo modo, el 76.2% de los padres

consideraron que no se han dado cambios en la forma de jugar de sus hijos; mientras que un 23.8% refiere que sí se han dado cambios, pues ahora prefieren jugar solos y mantienen cierta distancia interpersonal al jugar con otros niños. Esto evidencia que la pandemia ha afectado, en cierta medida, en el aspecto social de los niños, pues algunos presentan mayores dificultades para socializar y relacionarse.

En este sentido, se afirma que, el ser humano es un ser social, por lo que este va a interpretar sus vivencias, es decir, sus relaciones cotidianas, a través de los significados que le dé al mundo que lo rodea. Debido a ello, los seres humanos le darán un sentido a su vida conforme se vinculen con su entorno, otorgándole un significado a los acontecimientos producidos en un contexto social (Fuenmayor et al., 2021).

2.7 Las voces de los niños durante la pandemia: evidencia empírica

En la investigación de Cabana et al. (2021), realizada en Argentina, se buscó explorar las percepciones de los niños durante la cuarentena y aislamiento social generado por la pandemia del COVID-19. Para ello, se realizaron una serie de entrevistas a niños y jóvenes entre 6 a 18 años, quienes debían ser residentes del territorio nacional mencionado. Entre los resultados encontrados sobre el impacto de la cuarentena, el 74% expresó sentimientos negativos al no poder frecuentar a sus amistades. Asimismo, el 91% de los participantes mencionó que extrañaba a sus amigos, familiares y actividades cotidianas. Del mismo modo, el un 80% manifestó preocupación por lo que pudiera sucederle a sus familiares y por las repercusiones en su vida personal. Y, en cuanto a la tristeza, los participantes mencionaron que la falta de contacto con sus amigos y familia extendida les provocaba sentimientos de soledad, desganado e insomnio.

Otra línea de investigación buscó conocer cómo los niños y adolescentes españoles estaban viviendo el confinamiento con el fin de obtener mayor información sobre su punto de vista frente a dicha problemática. Para ello, se tuvo como muestra a 425 menores de edad, siendo mujeres el 52.2% y el resto, varones. Estos tenían entre 10 a 14 años, siendo su edad media 12 años. Entre los resultados obtenidos destacan los siguientes. Primero, la resignación frente al aislamiento ocasionado por la pandemia, así como el aburrimiento, la preocupación y la presencia de dudas. Asimismo, la mayoría de participantes refirió convivir más tiempo con su madre (97.4%) en la casa, seguido del padre (82%) y los hermanos (80.4%), afirmando que la presencia de estos ha sido de

ayuda para amortiguar la situación de pandemia del COVID-19. Por último, destaca que los niños se sintieron preocupados frente a la posibilidad de que sus familiares puedan enfermarse y morir por el coronavirus. Es importante destacar que la satisfacción vital manifestada por los niños se reducía cuando sus padres no les dedicaban suficiente tiempo o si no podían hablar con ellos sobre sus preocupaciones, así como también cuando había mayor presencia de discusiones con sus progenitores (Martínez et al., 2020).

Finalmente, se encuentran investigaciones que resaltan el incremento de los niveles de ansiedad e incertidumbre asociados a la situación de pandemia, pues esta generó cambios en su educación, en las oportunidades para socializar y de disfrutar de actividades físicas en espacios abiertos. Asimismo, resaltan que la ausencia de estructura y alteración de las rutinas habituales conlleva a una desorganización en sus estados habituales, por lo que manifiestan una gran preocupación por la salud mental de los niños (Wen et al., 2020).

2.8 Los niños y sus experiencias emocionales en la pandemia del COVID-19

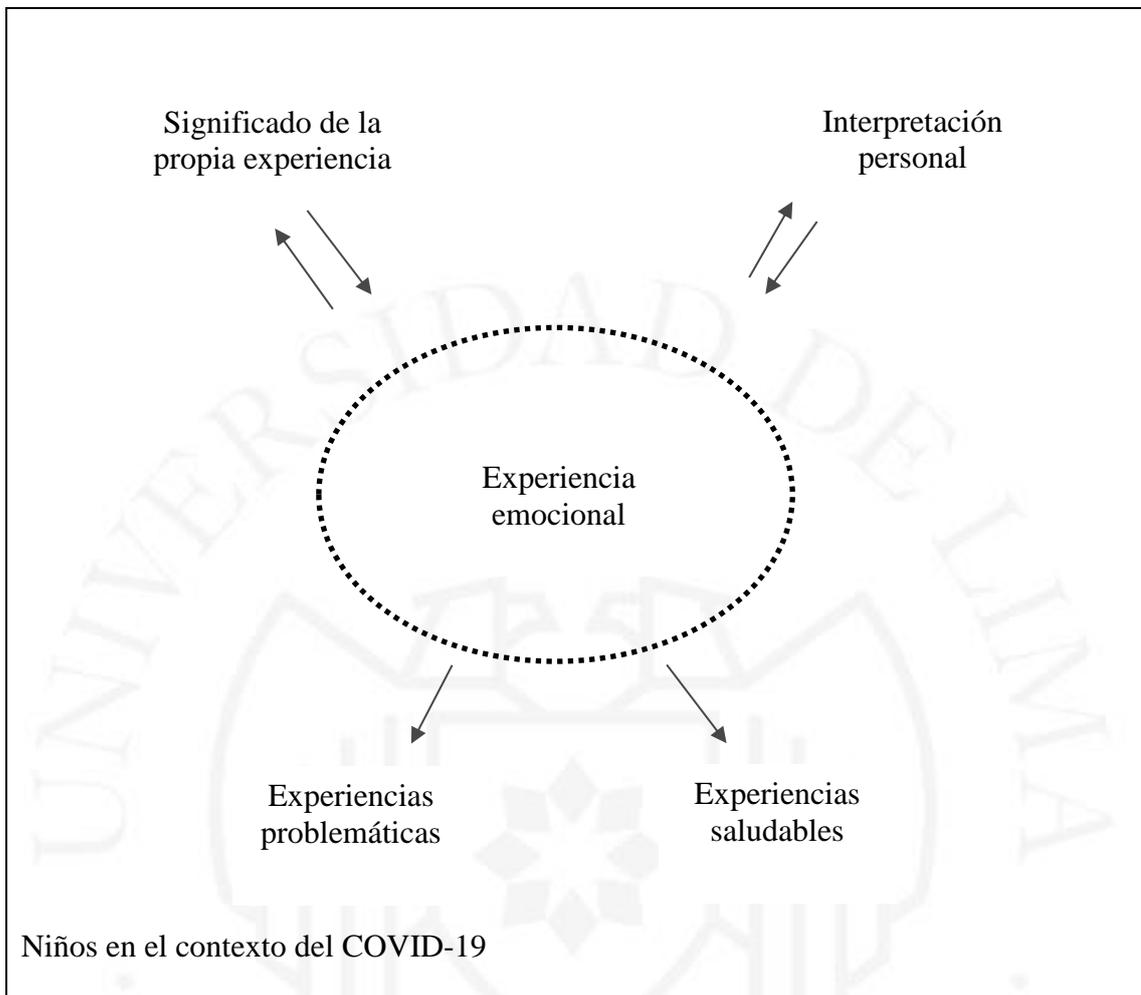
En la Figura 2.1 se muestra la relación entre los constructos principales del presente marco teórico. Se parte desde la idea de que las experiencias emocionales que tengan de los niños son de suma importancia para su desarrollo socioemocional, y que este depende del significado que les brinden a sus propias experiencias (Varela, 1996).

De este modo, los niños han vivido distintas experiencias, otorgándoles un significado propio a las mismas, y dependiendo de este, se va a generar una experiencia emocional favorable que les permita afrontar de una mejor manera las situaciones adversas (Gaviria, 2020). Del mismo modo, la manera de significar las experiencias vivenciadas durante la situación de pandemia va a resultar de la interpretación personal que les brinden a estas, dándole un significado propio que va a repercutir en su experiencia emocional, pues solo depende de ellos cómo decidan interpretar sus vivencias (Soto & Vargas, 2017).

Así pues, las formas personales y subjetivas mediante las cuales los niños decidan afrontar las vivencias presentadas durante la pandemia van a repercutir en sus experiencias emocionales, generando experiencias problemáticas, o de lo contrario, experiencias saludables y beneficiosas para su bienestar emocional durante dicho contexto.

Figura 2.1

Interpretaciones personales y la experiencia emocional



Fuente: Elaboración propia

En este sentido, el marco teórico previamente revisado resalta la importancia de conocer cómo se han desarrollado las experiencias emocionales de los niños frente a este contexto, pues como refieren Etchebere et al. (2021), durante este periodo se ha tomado poca consideración sobre la opinión de los niños, a pesar de que sus tiempos de juego, convivencia y educación han sido afectados en gran medida.

CAPÍTULO III: OBJETIVOS

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo General

- Identificar las experiencias emocionales de los niños y niñas durante la pandemia del COVID-19.

3.1.2 Objetivos Específicos

- Describir el significado de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia.
- Explorar cómo el modo de significar sus propias experiencias contribuyó a su bienestar emocional.

CAPÍTULO IV: MÉTODO

4.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación tiene una metodología cualitativa, dado que buscó comprender un fenómeno específico desde la perspectiva de los participantes, en este caso, los niños manifestaron sus vivencias emocionales durante la pandemia, lo cual permitió conocer sus experiencias personales. Además, los métodos cualitativos permiten recoger información de un problema social, utilizando las percepciones y atribuciones de los individuos y grupos sociales frente a la misma (Clark et al., 2019).

Asimismo, se emplearon dos niveles de investigación. En primer lugar, el exploratorio, dado que se buscó examinar cómo la manera que tuvieron los niños para darle un significado a sus propias experiencias contribuyó para su bienestar emocional durante la pandemia, siendo este un tema poco estudiado y novedoso debido a su actualidad. Y, en segundo lugar, el descriptivo, dado que esta permitió detallar las características sobre las experiencias emocionales de los niños durante la situación de pandemia del COVID-19 a través del recojo de información, de manera conjunta, sobre ciertos conceptos (Hernández & Mendoza, 2018).

En cuanto al diseño de la investigación, se empleó el fenomenológico, pues se centra en conocer las respuestas individuales y de experiencia subjetiva de los participantes. En este caso, se buscó conocer las experiencias personales y directas de los individuos, revelando aspectos de su conciencia, por lo que ello permitió conocer de una forma más eficaz las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia (Quecedo & Castaño, 2012). Del mismo modo, la investigación es experiencial, dado que se toman en cuenta las distintas perspectivas, valorando la subjetividad de cada participante (Arteaga, 2019).

4.2 Participantes

Los participantes de la presente investigación fueron 17 niños y niñas que transcurrían la segunda infancia, específicamente entre los 10 y 12 años. Durante este periodo, los niños se encuentran cursando la preadolescencia, por lo que experimentan ciertos cambios emocionales, sociales, académicos y físicos que les permiten ser más consciente de sí

mismos y de lo que los rodea (Centros para el Control & Prevención de Enfermedades [CDC], 2021). Además, estos eran residentes de la ciudad de Lima-Perú, específicamente de los distritos de la zona 7: Miraflores, San Isidro, San Borja, Surco y La Molina, perteneciendo a los sectores socioeconómicos medios y altos de la región (Asociación Peruana de Empresas de Inteligencia de Mercados [APEIM], 2020). En cuanto al nivel educativo, los niños estaban cursando la educación primaria, mediante la virtualidad, en instituciones educativas privadas.

Con respecto al método de selección de los participantes, se utilizó la técnica de bola de nieve, la cual consiste en iniciar el primer contacto, mediante conocidos y/o amistades, con un sujeto que cuente con las características buscadas y a partir de dicho individuo, se contactan a los demás. Esto permite que la muestra se genere de manera progresiva (Katayama, 2014).

Del mismo modo, la muestra es homogénea, pues los participantes compartieron ciertas características en común que tipifican una realidad relativamente estable. Además, la muestra es de participantes voluntarios, dado que se les planteó a los niños ser parte de la investigación y ellos accedieron a participar libremente, luego de que los padres también hayan accedido a dicha invitación (Hernández & Mendoza, 2018).

Katayama (2014), indica que en los focus group es recomendable manejar el rango de 5 a 10 participantes, dado que ello va a permitir que todos puedan expresar sus ideas y vivencias personales. Asimismo, esta característica permite que los grupos sean manejables al momento de llevar a cabo las sesiones de focus group. Por ello, se tomó en cuenta dicho criterio para conformar los grupos.

A continuación, se presenta una tabla con los datos personales de los participantes de las sesiones de focus group:

Tabla 4.1

Datos personales de los participantes

Pseudónimo	Sexo	Edad	Grado de instrucción	Ambiente doméstico	Tipo de familia	Modalidad de trabajo de los padres
M	F	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Presencial
S	M	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Remoto

C	F	12	Primaria	Departamento	Extensa	Remoto
A	M	10	Primaria	Departamento	Nuclear	Mamá: semipresencial Papá: presencial
A	F	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Remoto
G	M	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Remoto
M	F	10	Primaria	Departamento	Nuclear	Remoto
R	M	11	Primaria	Departamento	Nuclear	Mamá: presencial Papá: remoto
A	F	11	Primaria	Departamento	Nuclear	Remoto
GI	F	12	Primaria	Casa	Nuclear	Mamá: remoto Papá: presencial
L	F	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Mamá: remoto Papá: presencial
P	F	12	Primaria	Casa	Extensa	Papá: presencial Mamá: remoto
V	M	10	Primaria	Departamento	Nuclear	Mamá: remoto Papá: semi-presencial
I	M	11	Primaria	Casa	Nuclear	Presencial
E	F	10	Primaria	Casa	Nuclear	Remoto
MF	F	12	Primaria	Casa	Extensa	Remoto
S	M	12	Primaria	Departamento	Nuclear	Mamá: remoto Papá: presencial

4.3 Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de información de la presente investigación, se hizo uso de la técnica de focus group. Esta consiste en un formato de entrevista no estructurada, con solo una guía de preguntas flexibles. Dicha técnica se emplea con un grupo pequeño de personas, por lo que se recomienda que esté conformado entre 5 a 10 miembros para que puedan sentirse en confianza al momento de interactuar entre ellos (Katayama, 2014).

La técnica de focus group permitió crear un espacio de opinión en el cual los participantes lograron manifestar sus creencias, experiencias y actitudes frente a una situación. Asimismo, facilitó la discusión de ideas y animó a que los participantes comenten sobre el tema en cuestión, generando un bagaje de testimonios. En el caso presente, dado que se buscó conocer las experiencias emocionales de los niños, el focus group permitió que los niños dialoguen entre sí, expresando distintas ideas acerca del tema (Hamui-Sutton & Valera- Ruiz, 2013).

Para la presente investigación, se realizaron 3 grupos de niños, distribuidos en base a su disponibilidad para las fechas planteadas y tomando en cuenta los criterios de diseño para los focus group mencionados previamente. Así pues, estas sesiones se llevaron a cabo a través de la plataforma de zoom debido a la coyuntura del COVID-19. En el primero, asistieron 5 participantes; en el segundo, asistieron 6 participantes y en el tercero, ingresaron 6 participantes a la sesión. Previamente a las sesiones de focus group, se desarrolló una ficha de datos personales, con la que se recogieron los datos sociodemográficos de los participantes, así como información sobre el número de integrantes en la familia y la posición ordinal del mismo.

Por otro lado, a manera de complementar las sesiones de focus group, se utilizó el dibujo libre como una herramienta adicional, la cual facilitó la expresión del estado emocional de los niños ante la situación de la pandemia, dado que permite plasmar, de manera inconsciente, ciertos aspectos internos (Frómata-Domínguez et al., 2021). Además, permitió que los niños expresen sus emociones, ideas y sentimientos relacionados al contexto actual de pandemia a través de su imaginación y creatividad (Guzmán, 2021). Del mismo modo, los dibujos fueron acompañados por una narración breve, la cual permitió que los niños mostraran sus preocupaciones, gustos y pensamientos a través de la creación de una historia (Iza, 2022). Se debe mencionar que, para aplicar esta herramienta, se les brindó una temática específica, la cual era expresar su propia experiencia emocional en base a la situación de pandemia que se encontraban

viviendo. Asimismo, se debe destacar que el dibujo libre no se utilizó con fines proyectivos, sino como un instrumento adicional para recoger información en base a sus experiencias.

Resulta importante destacar que para llevar a cabo las sesiones de focus group se utilizó una guía de preguntas, cuyo objetivo fue incorporar temas que dirijan la conversación de una manera más fluida. Esta pasó por una revisión de tres expertos en el tema, quienes pudieron analizar el contenido y brindar un feedback para mejorar la redacción, sentido y delimitación de las preguntas. Este proceso permitió reducir el número de preguntas y replantear otras, logrando perfeccionar las mismas para obtener información de mejor calidad. En base a ello, la guía de preguntas quedó compuesta con un total de 22 preguntas, distribuidas en tres áreas temáticas: características emocionales de los niños, desarrollo del aspecto emocional de los niños y las características positivas para la salud emocional de los niños.

Posteriormente, se realizó un estudio piloto, el cual consistió en una entrevista individual a una participante que cumplía con las características de la muestra para evaluar la funcionalidad de la guía. Ello permitió mejorar la redacción y coherencia de las preguntas, así como también familiarizarse con el protocolo para luego ser aplicado de manera correcta en las sesiones de focus group con los participantes.

4.4 Procedimiento de recolección de datos

Para la recolección de datos, en primer lugar, se contactó con los padres de un niño, quien contaba con las características buscadas para la investigación, para pedir el permiso de que participara de la misma. Dicho contacto se realizó por medio telefónico y/o vía WhatsApp de manera individualizada. Este proceso se realizó de igual manera con los otros sujetos, luego de que este primero fuera introduciendo a otros con características similares.

Mediante los padres aceptaban la participación de sus hijos en el estudio, se les explicó en qué consistía y si estaban de acuerdo, se les brindaba un consentimiento informado para firmar. En este, se les aseguró que la identidad de sus niños se mantendría en anonimato y que la información que brindaran solo sería utilizada para fines de la investigación. Del mismo modo, a los niños y niñas, se les pidió su asentimiento de manera oral para participar, por lo que ambas partes fueron consultadas. Resulta importante considerar el aspecto mencionado dado que así se asegura que los individuos

participen de una investigación que sea compatible con sus valores, intereses y preferencias, accediendo a la misma por voluntad propia y con el conocimiento suficiente para tomar una decisión con responsabilidad (González, 2002).

Llegado el momento de comenzar cada focus group, se procuró que el ambiente del entrevistador no tenga distracciones y esté iluminado. Luego, se procedió a colocar la grabadora cerca de la computadora para que se logre escuchar las verbalizaciones, comentándole a los niños por qué se iba a grabar la sesión.

Durante el desarrollo de las sesiones, se comenzó con una actividad rompe hielo para generar un mayor acercamiento con los participantes y que, además, puedan comenzar a entrar en confianza entre ellos. Esta se tituló como “vamos a conocernos” y constó de unas tarjetas con preguntas, las cuales fueron respondidas por el participante asignado de manera aleatoria. Esta dinámica continuó hasta que cada participante contestó una pregunta. Seguido de ello, se procedió a realizar la guía de preguntas, desarrollada a modo de focus group, lo que permitió que los participantes reflexionen sobre ciertos aspectos de manera conjunta. Para finalizar cada sesión, se les pidió que realizaran un dibujo libre, bajo la temática de qué representa la pandemia para ellos. Además, debían incluir una breve historia en la parte posterior de la hoja, en la cual explicaban qué significaba su dibujo. Cada sesión de focus group tuvo una duración aproximada de 60 a 75 minutos.

Finalmente, se procedió a transcribir las sesiones de focus group en un documento de Word y a guardar los audios y dibujos en una carpeta de la computadora.

CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo, se presentan los resultados del análisis de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia del COVID-19 provenientes de los focus group realizados. Para el análisis, se identificaron 2 temas principales, y dentro de cada uno, se encuentran los subtemas elaborados en base a las sesiones de focus group y los dibujos presentados.

Tabla 5.1

Temas y Subtemas

Temas principales	Subtemas
El aislamiento social y sus consecuencias	Disminución de las actividades en el hogar Insatisfacción con las interacciones mediadas por la tecnología Experiencias familiares problemáticas
Promotores del bienestar	Vínculos familiares Habilidades personales

Fuente: Elaboración propia

Para proceder con el análisis de datos, en primer lugar, se realizó el almacenamiento y sistematización de los testimonios provenientes de las sesiones de focus group sobre las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia, por lo que estos fueron transcritos de manera integral (Borda et al., 2017). Del mismo modo, se transcribieron las historias de los dibujos creados por los niños, las cuales explicaban el significado de estos. Así pues, una vez realizada esta actividad, se crearon archivos bajo una denominación lógica y sencilla de recordar para guardar las transcripciones, los dibujos y las historias de los mismos (Sandoval, 2022).

Se debe destacar que, para el análisis de la información, se tomaron en cuenta tanto las verbalizaciones de las sesiones de focus group, como el texto breve escrito por los niños, el cual describía lo que habían dibujado. En este sentido, el análisis se realizó desde el supuesto epistemológico de la fenomenología y experiencial, pues se buscó conocer las respuestas individuales y subjetivas de los participantes, desde su propia

experiencia (Quecedo & Castaño, 2012). Esto permitió generar una interpretación más enriquecedora sobre sus vivencias personales.

Así pues, para el análisis de datos, se hizo uso del Análisis Temático Reflexivo, lo que permitió identificar, analizar e informar patrones dentro de los datos recogidos. Del mismo modo, esta estrategia permitió que se organice el conjunto de datos, logrando interpretar aspectos del tema investigado. De este modo, los temas se fueron construyendo activamente por la investigadora (Clarke & Braun, 2014). Asimismo, es importante señalar que el nivel de aproximación utilizado para identificar los temas fue el latente. En este, se busca examinar los datos que van más allá del contenido semántico, como las suposiciones, ideas y conceptos subyacentes que van a ser interpretados (Braun & Clarke, 2006).

Para realizar dicho análisis, se siguieron los siguientes seis pasos. En primer lugar, se transcribieron los datos para familiarizarse con el contenido recogido, buscando significados y patrones. En segundo lugar, se generaron los códigos iniciales, en base a ciertas características que se identifican como interesantes y significativas en relación con el estudio. En esta fase se sugiere que se codifique la mayor cantidad de patrones que sea posible y que sean de temas diferentes. En tercer lugar, se procedió a agrupar los códigos en temas potenciales, clasificando los más relevantes sobre los temas identificados. En cuarto lugar, se verificó que los temas funcionan en relación con los extractos que se han codificado. Seguido de ello, se realizó un nuevo análisis para refinar los temas, generando definiciones para cada uno, identificando la esencia de estos. Finalmente, se procedió a seleccionar ciertas experiencias provenientes de los testimonios, buscando que estos se integren entre sí de una manera coherente con relación a la pregunta de investigación (como se cita en Escudero, 2020, p. 7). Para este último paso, se requirió revisar información bibliográfica del tema y realizar la interpretación teórica de las transcripciones (Katayama, 2014).

El proceso de codificación concluyó cuando se llegó a la saturación de las categorías, es decir, cuando la información recogida dejó de aportar nuevos elementos a la investigación (Sandoval, 2022). Se debe mencionar que, para la interpretación de la información recogida, se tomaron en cuenta solo los datos que respondían a los objetivos de la investigación, por lo que cierta información recogida de las sesiones de focus group que respondían a preguntas orientadas a conocer el desarrollo de las experiencias emocionales de los niños sirvieron como fuente de diálogo, pero no como material a ser analizado.

Así pues, antes de iniciar con el análisis de la información, es necesario mencionar dos puntos importantes con respecto al estudio:

En primer lugar, podemos entender las experiencias emocionales como las vivencias que han presentado los niños durante la pandemia, tales como el sentimiento de soledad, frustración y aburrimiento (Morgül et al., 2020). Del mismo modo, se incluyen los cambios en la dinámica y funcionamiento familiar, pues la familia es la instancia base en donde los niños desarrollan sus competencias emocionales, por lo que las experiencias hogareñas influyen de manera significativa en el estado emocional de los niños (Henaó & García, 2009).

En segundo lugar, se entiende que cada individuo le da un significado a sus propias vivencias, y que este va a influir en su bienestar emocional (Ortega, 2021).

Bajo estas premisas, los objetivos de la presente investigación fueron describir el significado de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia y explorar cómo el modo de significar sus propias experiencias contribuyó a su bienestar emocional.

A continuación, se presentan las temáticas formuladas mediante el análisis de la información obtenida en las sesiones de focus group, las historias de sus dibujos y la teoría revisada. Primero, se analizan los cambios producidos por el aislamiento social, el cual obligaba a que los individuos se queden en casa lo mayor posible para evitar el contagio. Y luego, se analizan las características positivas que aportaron a la salud emocional de los niños durante el tiempo de pandemia.

5.1 El aislamiento social y sus consecuencias

La pandemia restringió la libre circulación de las personas, teniendo que permanecer en sus hogares la mayor parte del tiempo. Debido a esta situación de aislamiento, se dio una disminución en la cantidad y calidad de las actividades que los niños podían hacer, sintiéndose encerrados y aburridos en sus casas. Del mismo modo, se presentó una insatisfacción con las interacciones sociales mediadas por la tecnología, dado que para mantener las relaciones con sus amistades debían utilizar este medio, complicando su socialización. Finalmente, la situación de estar constantemente en los hogares, debido a las normas de aislamiento social dispuestas, propició que se dieran mayores conflictos en las familias, generando experiencias poco favorables para el bienestar emocional de los niños durante la pandemia.

5.1.1 Disminución de las actividades en el hogar

Durante la pandemia del COVID-19, la posibilidad de salir de los hogares se vio reducida, por lo que los niños tenían que buscar actividades que podían realizar dentro de este espacio, situación que se volvió rutinaria y aburrida para ellos luego de un tiempo: *“Bueno, así es como pasa, en realidad el tiempo se pasa muy lento... porque tengo que estar encerrado y técnicamente haciendo lo mismo todos los días... todo el día mirando televisión”* (Ray, 11 años). En relación a ello, Erades y Morales (2020), afirman que se han presentado cambios en las rutinas de los niños durante la pandemia, dado que en una investigación se encontró que el 39.3% de estos no realizaban ejercicio ningún día de la semana y que el 83% de los niños utilizaba pantallas durante más de una hora diaria. Esto último es alarmante, pues el uso prolongado de pantallas en los niños, unido a una limitación en el ejercicio físico, pueden desarrollar una fatiga emocional, sintiéndose cansados emocionalmente ante la situación de pandemia.

En este sentido, se entiende que esta situación la interpretaron como una experiencia de encierro y frustración, dado que los participantes pasaban más tiempo en sus hogares, en donde tenían menos opciones de actividades por realizar: *“A mí me frustra porque yo no pasaba... yo pasaba una hora o hora y media en la casa antes de la pandemia, ahora estar encerrado a veces me frustra...”* (Andrés, 10 años). Morales (2020), afirma que una de las experiencias más significativas que han vivido los niños durante la pandemia han sido las cuarentenas obligatorias impuestas por los gobiernos para evitar la propagación del virus. Asimismo, el autor propone que se puede generar una sintomatología depresiva y de estrés postraumático al tener que estar separados de sus seres queridos, perder su libertad y estar constantemente en sus hogares.

A continuación, se ve una imagen realizada por una de las participantes, donde se ve la representación de un pájaro encerrado en una jaula, que se relaciona con su propia experiencia emocional, pues ella refiere haberse sentido atrapada por la situación de aislamiento, sin la posibilidad de salir y tener mayor libertad de realizar las distintas actividades que acostumbraba. Según Moreno (2019), los niños expresan sus miedos, emociones y vivencias mediante los dibujos, plasmando las ideas que tienen de sí mismo y el mundo que los rodea, por lo que la niña pudo expresar su propia experiencia mediante el presente dibujo:

Figura 5.1

Sensación de encierro en la pandemia



Nota. Dibujo de la experiencia emocional de encierro realizada por Aitana de 11 años.
“El pajarito se siente encerrado al igual que nosotros por el virus”

Del mismo modo, otra participante realizó el dibujo que se presenta a continuación, donde se muestra un rostro que transmite una sensación de agotamiento en su mirada; dado que, como refiere la niña, esta ilustración representa a una persona aburrida y agobiada debido a que ya no sabe qué más hacer durante este tiempo de aislamiento.

Figura 5.2

Agotamiento emocional



Nota. Dibujo sobre el agotamiento emocional debido a la falta de actividades durante la pandemia, realizado por Paula de 12 años. “*Mi dibujo es de una persona aburrida y agobiada. Tipo que ya no tiene nada que hacer*”.

En este sentido, se afirma que los niños han tenido que privarse de distintas actividades y renunciar a las cosas que solían hacer previo a la pandemia, lo cual les brindaba sensaciones positivas. Asimismo, se ha encontrado que la principal emoción perturbadora durante este tiempo ha sido el aburrimiento, pues cada 6 de 10 niños y niñas ha experimentado esta sensación todos los días debido a la falta de activación (Martínez et al., 2020).

5.1.2 Insatisfacción con las interacciones mediadas por la tecnología

Los niños tuvieron que socializar mediante la tecnología, pues las oportunidades para interactuar con sus pares de manera presencial fueron reducidas debido al aislamiento social. Dicha situación contribuyó al descontento frente a este tipo de interacción social, dado que la comunicación mediante este modo no les permitía mantener el vínculo con sus amistades cómo les hubiese gustado: “*Antes hablaba siempre con mis amigos, todos los días porque nos veíamos en presencial así, pero ahora tipo menos porque pues estamos en clase y así y entonces es hablar por Whatsapp así y otras cosas, y se complica un poco más*” (Arantza, 12 años). Se afirma que el cierre de los centros educativos y la disminución de los eventos sociales durante el primer periodo de la pandemia pudo contribuir al cambio en la manera de socializar de los niños, pues tuvieron que adaptarse a una nueva modalidad de comunicación (Rengel y Calle, 2020).

Siguiendo con esta línea, la insatisfacción frente a la interacción por medio de la tecnología se incrementó debido a que los niños priorizaban socializar con sus pares de manera presencial, dado que esto les permite ser más espontáneos en sus relaciones: *Yo creo que hubiera preferido 100% el colegio porque en el colegio era más sociable, por ejemplo, ahora es como digamos me veo con mis amigos... y es como “hola...” y en el colegio era, “hola, hola”, llegamos al colegio e ibas a su carpeta a conversar... y en el recreo sudábamos e íbamos al salón sudados, y ahora en el recreo te quedas sentado viendo la computadora... y ya* (Mariana, 10 años).

Se puede notar que las interacciones con sus pares se volvieron más distantes y monótonas debido a la pandemia del COVID-19, situación que le atribuyeron un

significado de malestar e insatisfacción. Castillo y Sandoval (2022), afirman que a raíz de la pandemia y la educación a distancia los niños tuvieron menores posibilidades para relacionarse. Frente a esto, se ha encontrado que se ha dado una afectación en las interacciones y oportunidades de juego de estos en la modalidad virtual, puesto que la pantalla limita las conversaciones, exploración y juegos espontáneos.

Por otro lado, se evidencia que la escasa posibilidad de socializar de manera presencial pudo contribuir a que los niños presentaran dificultades para relacionarse con sus pares una vez que pudieron verse de manera presencial, presentando pocas verbalizaciones y cierto distanciamiento cuando se juntaban: *“Hablando por mí, yo antes de la cuarentena era muy sociable si se puede decir así, consideraba a todos mis amigos y ahora, amigos solo tengo 10... 9... los del grupo... y pues, ahora es como más difícil socializar porque en la llamada prácticamente hablamos, pero cuando nos vemos en real... nos quedamos así mirándonos con cara de raros, como desconocidos y es un poco triste”* (Luciana, 12 años).

Según Rengel y Calle (2020), la falta de interacción social puede conllevar a dificultades para resolver problemas en las relaciones y para desarrollar la empatía, dificultades comunicativas y otras capacidades que se potencian mediante el contacto y juego directo con los pares. Del mismo modo, Castillo y Sandoval (2022), refieren que los niños han mostrado dificultades en su comunicación, manejo de conflictos, lenguaje, juego libre, autonomía y autoconfianza debido a la falta de oportunidades para relacionarse en la escuela y otros espacios que potencien sus habilidades.

5.1.3 Experiencias familiares problemáticas

El aumento de discusiones y conflictos familiares fue una realidad vivenciada por los niños durante la situación de pandemia, generando malestar y frustración en el ambiente hogareño. Esto se debe, principalmente, a la constante permanencia en casa, pues debido a la pandemia, no se podía frecuentar a otras personas o cambiar de ambiente fuera del hogar para distraerse o relacionarse con otros: *“En mi casa se pelean todos contra todos literal, es como que la guerra civil entre la casa... todos se pelean contra todos... a ver quién tiene el mejor argumento para que no lo castiguen”* (Luciana, 12 años). Además, Gabriel (12 años) agrega que *“También mis papás ahora se pelean más porque como pasan mucho tiempo en la casa... o sea toda mi casa también como que se está peleando...”*. Se evidencia que, los niños percibieron esta situación como molesta e

intolerable, atribuyéndole un significado peyorativo a ciertas vivencias familiares durante la pandemia.

Según Frisancho (1998), las interacciones familiares son entendidas como las unidades del sistema relacional familiar, que hace referencia a la organización, comportamiento y rasgos característicos de los miembros de una familia en específico, dado que cada una tiene su propia dinámica y funcionamiento. Así pues, en esta red interactiva se pueden presentar experiencias familiares problemáticas, que en este caso se refieren al conjunto de vivencias de naturaleza conflictiva, distantes y difíciles que presentaron los niños durante la situación de pandemia y que, repercuten en el ambiente hogareño y las relaciones intrafamiliares: *“Yo creo que lo que más me ha afectado ha sido la relación con mi familia... porque me siento más alejada con ellos, porque ahora me siento más frustrada con ellos porque ahora los veo a diario, no tengo un descanso como antes que salía de mi casa. Así que, ahora no puedo tener ese descanso y procesar todo, ahora solo tengo que apegarme a ello”* (Arantza, 12 años).

Asimismo, los participantes agregan que la situación de estar en casa la mayor parte del tiempo ha generado un cambio en la relación entre sus familiares. Esto hace referencia a que antes no solían tener discusiones y peleas entre los miembros del hogar, pues consideran que eran más unidos; pero durante la pandemia esto cambió: *“antes de la cuarentena éramos más unidos y con mi hermano no nos peleábamos nunca jamás en la vida creo que me había peleado con mi hermano (...) Pero ahora, me peleo casi diariamente con mi hermano, diariamente con mi mamá... se molestan a cada rato. Mi papá casi ya no está en casa, porque como trabaja en hospital también, tiene que irse al hospital y a veces se va a Huacho, otras veces a Arequipa y pues no sé... ya no hablo mucho con mi familia”* (Luciana, 12 años).

En este sentido, se evidencia también un distanciamiento entre los miembros de las familias, pues a pesar de convivir en el mismo ambiente hogareño, refieren ya no pasar tanto tiempo con ellos, principalmente para evitar el aumento de discusiones y agotamiento emocional. Al inicio de la cuarentena, habían mayores expectativas familiares para realizar más actividades y pasar tiempo de calidad juntos; no obstante, mediante iba pasando el tiempo en aislamiento, si las familias no acostumbraban a frecuentarse iban perdiendo el equilibrio familiar, hábitos y actividades por hacer de manera conjunta (Macías y Aveiga, 2021).

Se afirma entonces que, la familia puede contribuir al bienestar emocional de un individuo, pero en ocasiones, puede presentarse como un problema, sobre todo cuando

hay maltrato, poca cohesión entre sus miembros y un bajo nivel afectivo (Muñoz et al., 2019). Esta situación de conflicto familiar fue referida por algunos de los participantes, pues refieren que presentaron más problemáticas en sus hogares durante el tiempo de pandemia; no obstante, es importante destacar que no todos los niños mencionaron que sus familias obstaculizaron su bienestar, sino más bien para algunos fueron una fuente de apoyo y cuidado que les motivó a seguir adelante. En base a ello, se puede resaltar que las experiencias son personales, por lo que cada niño va a formar sus propias interpretaciones en base a sus vivencias y a los significados que le brinde a las mismas durante el tiempo de pandemia.

5.3 Promotores del bienestar

Durante la pandemia del COVID-19 los niños contaron con la presencia de ciertas características familiares y personales, las cuales contribuyeron al bienestar emocional de los niños, dado que le brindaron a estas una interpretación más saludable y positiva. Por un lado, los participantes que contaron con el apoyo y cuidado de sus familias tuvieron mayores posibilidades de superar las adversidades presentadas durante la pandemia, atribuyéndole un significado favorable a las mismas. Y, por otro lado, se destaca que los niños que pudieron utilizar sus habilidades personales como fuente de relajación y soporte, lograron darle una interpretación más positiva a sus experiencias, y por ende sentirse mejor durante el tiempo de pandemia.

5.3.1 Vínculos familiares

La comunicación y cohesión de las familias fueron elementos importantes para generar un clima más positivo en los hogares durante la situación de pandemia, permitiendo que los niños interpreten esta situación de una manera más favorable: *“Yo siento... que... estoy siempre con mi familia, o sea siempre están aquí al lado mío... y no me siento solo (...) Es como sentirme más acogido...”* (Santiago, 12 años). De este modo, las diferentes circunstancias por las que transitaban los participantes, fueron influidas por la calidad familiar con la que contaron, compartiendo sus experiencias en un espacio comunicativo que se construye dentro del vínculo familiar.

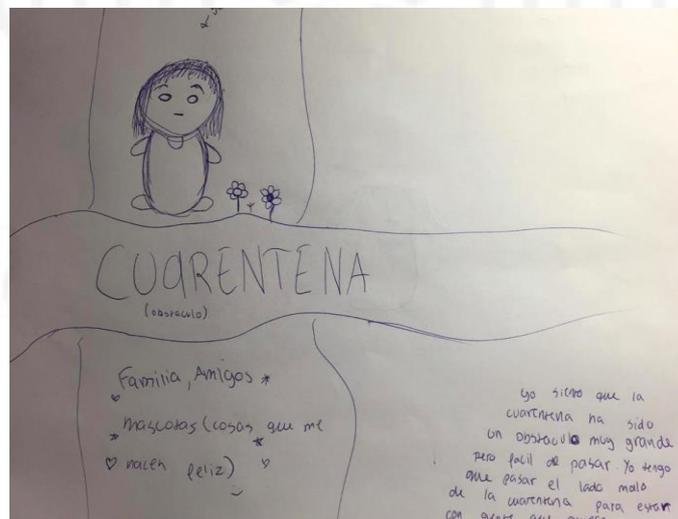
Los participantes mencionan que, sin duda, la situación de pandemia no fue fácil, pues se presentaron diversos obstáculos que los catalogan como “grandes” y “difíciles”, pero una fuente de motivación y perseverancia que los alentó a seguir adelante fue la presencia de sus familias. Benitez-Corona et al. (2021), refiere que los vínculos positivos

y afectivos entre un grupo de personas pueden servir como fuente de motivación y fortaleza para seguir adelante. Esto se refleja en las familias, sobre todo en la búsqueda de la seguridad emocional que surge cuando los vínculos familiares son estables y positivos, y, ante situaciones de estrés, los integrantes de estas permanecerán atentos para cubrir las necesidades emocionales. Del mismo modo, se afirma que el vínculo familiar provee un panorama positivo para adaptarse ante situaciones de crisis, como la pandemia, desarrollando en los integrantes ciertos aspectos como esperanza, optimismo y perseverancia.

Ello se evidencia en el dibujo que se presenta a continuación, pues se observa a una niña que se encuentra a un lado del camino y debe pasar un obstáculo, el cual refiere que es la cuarentena, para poder estar con su familia y amigos; así como también para poder hacer las cosas que la hacen feliz. Esto refuerza la idea que propone Hellinger (2001), quien afirma que la familia sirve como fuente de motivación para enfrentar las adversidades, siendo clave para la propia supervivencia y bienestar emocional (como citado en Zárate & Zúñiga, 2021).

Figura 5.3

Apoyo familiar en pandemia



Nota. Dibujo sobre el soporte familiar como un elemento protector en la pandemia, realizado por Miranda de 12 años. “La cuarentena es un obstáculo del camino para ser feliz, no es difícil pasarlo si tienes una buena actitud” (...), yo siento que la cuarentena ha sido un obstáculo muy grande, pero fácil de pasar. Yo tengo que pasar el lado malo de la cuarentena para estar con la gente que quiero...”

Del mismo modo, se evidencia que la pandemia permitió que los participantes pasaran mayor tiempo con sus familias, situación que era difícil anteriormente por diferentes motivos como el trabajo y rutinas diarias de cada uno de los miembros: *“Ahora por cuarentena comemos juntos, tenemos más momentos y antes no”* (Santiago, 12 años). Avalos-Pérez et al. (2020), refieren que un grupo significativo de padres de familia y/o cuidadores responsables aumentaron los niveles de comunicación con sus hijos durante el tiempo pandemia, en comparación con las conversaciones que solían tener anteriormente. Esto pudo influir en la percepción individual de los participantes durante la pandemia, pues lograron darle un significado más positivo a su experiencia al considerar que el pasar mayor tiempo con sus familias era enriquecedor y contribuía a su bienestar emocional: *“mmm de hecho no se... mmm...creo que... quizá también con mi familia pasamos mas tiempo, porque antes mi papá y mi mamá salían a trabajar casi todo el día en los días de semana, y los únicos días que nos veíamos eran los fines de semana y los feriados. Pero ahora, de hecho, por el covid, nos vemos cada día (...) me siento feliz porque ya nos vemos más y antes no”* (Maria Fernanda, 12 años).

Así pues, las familias que contaron con mayor comunicación y cohesión entre los miembros, permitieron que los participantes vivencien la pandemia de una manera más favorable, motivándolos a seguir adelante. Y si a esto se le suma el hecho de que el pasar mayor tiempo con sus familias era una situación agradable y novedosa, pues antes de la pandemia tenían menos posibilidades para hacerlo, aumentaba la satisfacción personal. Esto concuerda con lo que dice Macías y Aveiga (2021), dado que las familias que contaban con una dinámica deteriorada, presentaron mayores dificultades y conflictos durante la convivencia; a diferencia de las que tenían una mejor y así, lograron compartir más tiempo juntos y fortalecer los vínculos.

Por esto, se afirma que la familia es un aspecto importante para el bienestar emocional de los niños, pues esta les puede brindar soporte y motivación para enfrentar las adversidades; pero también puede ser desfavorable, como se vio en la sección anterior, si sus miembros no logran generar un ambiente comunicativo y de equilibrio emocional que les permita generar significados más positivos de su realidad.

5.3.2 Habilidades personales

Durante la situación de pandemia, los niños hicieron uso de ciertas habilidades que les permitieron sobrellevar la pandemia de una manera más favorable. En este sentido, los

participantes refieren que lograban sentirse menos frustrados y con mayor motivación cuando ponían en práctica ciertas actividades de su agrado, dándole un significado más positivo a sus experiencias a pesar de la adversidad: *“Yo lo que hacía era...a veces como que estaba frustrado, entonces cuando estaba en mi cuarto cogía cualquier cosa y trataba de crear un mecanismo... o sea, yo tenía desde hace tiempo como un motor pequeñito entonces, creaba cualquier cosa, como un modelo de cualquier cosa y veía si avanzaba o algo... y a la final sí terminó...”* (Andrés, 10 años). Como agrega Miranda (12 años), quién menciona que cuando no se sentía bien, realizaba ciertas actividades para entretenerse y sentirse mejor: *“Yo para hacer algo cuando estoy en mi casa yo hago ejercicio y también tengo clases de piano, así que las dos cosas me mantienen entretenida el resto de la semana”*.

Siguiendo con esta línea, los participantes mencionan que el realizar actividades deportivas durante este tiempo de pandemia ha influido en que se sientan mejor, permitiéndoles afrontar las adversidades de una manera más favorable: *“ Si, lo que hago ahorita es deporte (...) si, me alivia porque puedo ir a... cuando voy a practicar puedo pensar en cualquier cosa y enfocarme en otra cosa... paso ahí mucho tiempo...puedo pensar... puedo... imaginarme cosas y... como que estoy haciendo algo y me imagino cosas y pienso”* (Andrés, 10 años). Como agrega Mariana (10 años), *“ Y también, ahorita estoy haciendo deporte algunos días... voy a mi club y ahí... porque como salgo para ir a hacer el deporte, es como que te despejar un poco”*. Kunzi y Mendieta (2020), refieren que, durante la pandemia, los individuos destacan la puesta en práctica de actividades relajantes, como escuchar música, leer, pintar, ver series y conectarse a las redes sociales con amigos para enfrentar las situaciones de estrés. También se afirma que los pasatiempos, el ejercicio y las actividades recreativas fueron de ayuda para afrontar el tiempo de pandemia del COVID-19 (Guevara, 2020).

De este modo, los participantes le dieron un significado a sus experiencias, lo cual pudo contribuir en su bienestar emocional. Se evidencia que algunos niños han logrado afrontar de manera positiva las adversidades de la pandemia; pero también resulta importante destacar que aproximadamente 100 millones de niños viven en situaciones de pobreza, y que, debido a la pandemia, se ha visto un aumento del 10% desde el 2019. Asimismo, el número de niños que pasan hambre, no van a la escuela y sufren abusos ha aumentado debido a la pandemia, siendo esta la mayor amenaza para el progreso de la infancia en los últimos años (UNICEF, 2021).

Ello evidencia que no todos los niños pueden hacer uso de las habilidades y capacidades anteriormente mencionadas, pues mucho de ellos son parte de poblaciones vulnerables que viven en distintas situaciones adversas. En este sentido, las experiencias que contribuyeron al bienestar emocional de los participantes de este estudio no solamente dependieron del significado que les dieron a sus propias experiencias, sino que, a su vez, las condiciones económicas y sociales con las que contaron influyeron de manera significativa en sus vivencias personales.

En cuanto a las limitaciones de este estudio, se evidencia que el contexto social de pandemia dificultó el acceso a la población que se buscaba estudiar debido a que las normas de distanciamiento social seguían vigentes en el país. Asimismo, los niños contaban con diversas actividades que realizar desde sus hogares, como académicas y deportivas, por lo que el tiempo fue una variable en contra al momento de buscar a los participantes. Del mismo modo, la situación de pandemia del COVID-19 es un tema difícil de comunicar para algunas personas, debido a que ha generado mucho dolor y experiencias difíciles, por lo que los niños podrían no haber manifestado todas sus emociones durante la recolección de datos.

A nivel metodológico, una limitación considerable con respecto a la investigación es en base a la muestra, pues esta cuenta con un alto grado de homogeneidad en cuanto a características socioeconómicas, culturales y académicas.

Debido a lo anteriormente mencionado, se considera que esta investigación busca despertar curiosidad en el lector, para que se cuestione sobre cómo la pandemia está afectando emocionalmente a los niños y así, abordar de una manera más efectiva la creciente problemática.

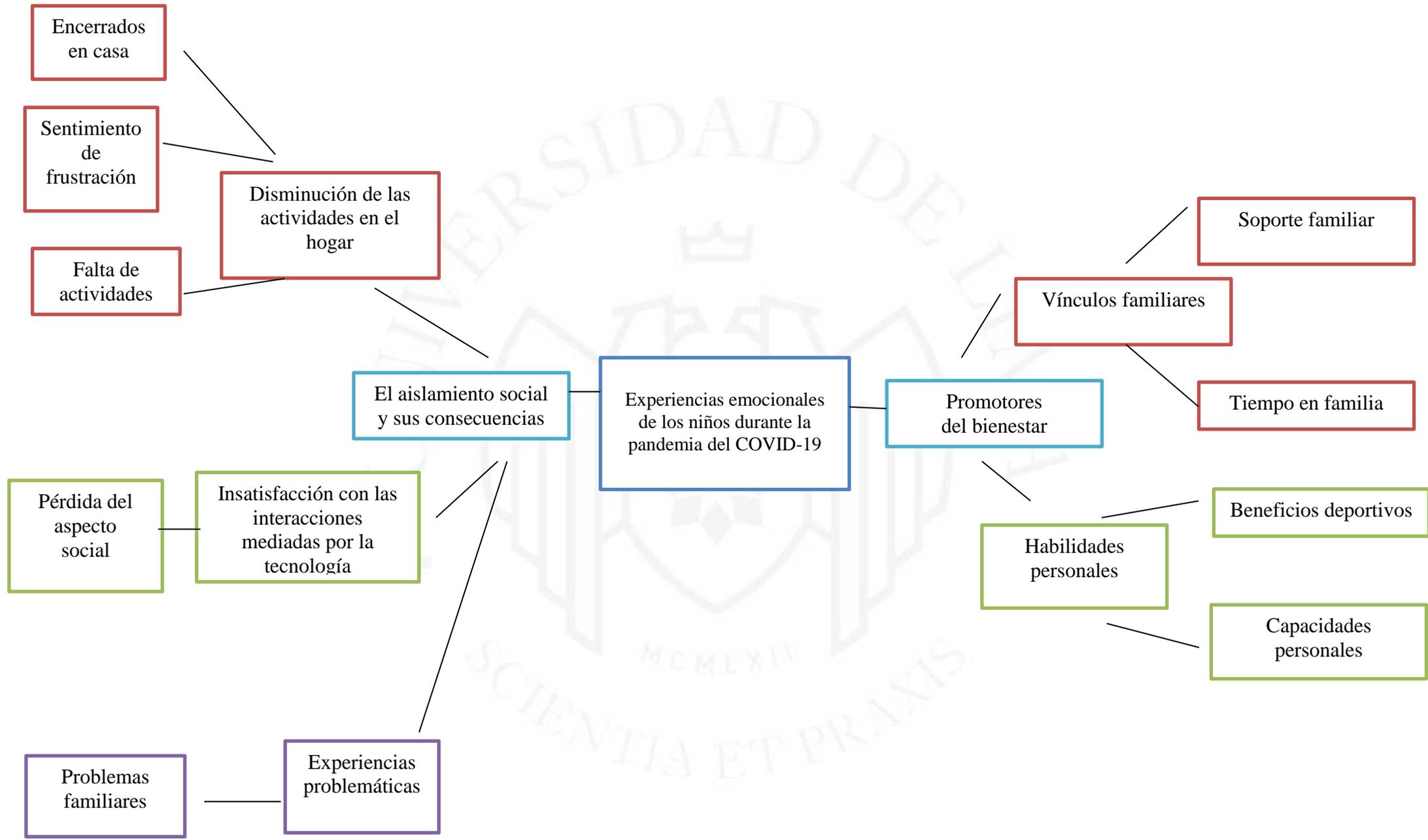
De este modo, se invita a futuras investigaciones a explorar sobre las vivencias emocionales de los niños durante la pandemia, logrando conocer cómo se encuentra el aspecto emocional en los mismos. Del mismo modo, se les invita a fomentar nuevas propuestas teóricas asociadas a comprender cómo los niños han vivenciado emocionalmente las diversas experiencias que enfrentaron durante la pandemia, de modo que puedan servir como un canal informativo y de apoyo hacia otros niños que están experimentando un malestar emocional.

A su vez, sería interesante replicar estudios sobre las vivencias emocionales de los niños en otros contextos del Perú, de modo que se puedan comprender las vivencias personales de estos desde distintas partes del país. Quizás, ello permitiría entender que la

realidad en ciertas zonas limeñas puede haber sido distinta que, en otros departamentos, lo cual permitiría brindar el apoyo adecuado a cada contexto.

Por último, a partir de los resultados obtenidos, se realizó una red de relaciones de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia del COVID-19 que se muestra a continuación.





CONCLUSIONES

- Se puede concluir que el aislamiento generado por la pandemia contribuyó a que se diera una disminución de las actividades que podían realizar dentro de sus hogares, lo cual les generó un fuerte sentimiento de encierro, frustración y aburrimiento.
- Se concluye que participantes se relacionaron con sus amistades por medio de la tecnología, como por ejemplo WhatsApp, debido a que la presencialidad aún no era factible por las normas de distanciamiento. Esta situación resultó siendo poco satisfactoria para ellos, pues resaltan que era más complicado y que perdieron ciertas habilidades para relacionarse.
- Se presentaron más situaciones familiares problemáticas durante la pandemia, cómo discusiones, distanciamiento entre los miembros y poca comunicación, lo cual contribuyó a generar mayores dificultades a nivel personal y familiar. No obstante, se identificó que la comunicación e interacción positiva entre los miembros de las familias pudo contribuir al bienestar emocional de algunos de los participantes.
- La puesta en práctica de ciertas habilidades personales y el realizar actividades deportivas permitió construir vivencias más positivas durante la pandemia, afrontando de una mejor manera las problemáticas presentadas.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados y conclusiones formuladas, se definen las siguientes recomendaciones:

- Estudiar sobre las experiencias emocionales saludables y no saludables que han podido experimentar los niños durante la pandemia del COVID-19, dado que es importante conocer sus vivencias desde su propia perspectiva.
- Realizar estudios que cuenten con una muestra más amplia, incluyendo mayor diversidad en las edades de los participantes.
- Indagar sobre las experiencias emocionales de los niños de poblaciones de otros sectores socioeconómicos, dado que estos grupos pueden no haber contado con las condiciones económicas, sociales y familiares que influyen de manera significativa en el bienestar emocional.

REFERENCIAS

- Armus, M., Duhald, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. UNICEF.
<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Desarrollo%20emocional%200%20-3%20a%20C3%B1os%20Clave%20para%20la%20primera%20infancia.pdf>
- Arteaga, F. (2019). Diferencias entre el método experiencial y el experimental en las ciencias pedagógicas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 10(4), 251-263.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/925/922>
- Asociación Peruana de Empresas de Inteligencia de Mercado. [APEIM]. (2020). *Niveles Socioeconómicos 2020. trabajadores* [Presentación Metodológica].
<http://apeim.com.pe/wp-content/uploads/2020/10/APEIM-NSE-2020.pdf>
- Avalos-Pérez, M., Piñas-Morales, M., y Avalos-Pérez, M. (2020). La convivencia familiar en los niños debido al confinamiento por la covid19 durante el año 2020. *Polo del conocimiento*, 61(6)
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2955/6443>
- Ballesteros, B. (2005). El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas. *Revista Universitas psicológica*, 4(2), 231-244.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a10.pdf>
- Barragán, M. (2018). Primera Infancia: veinte preguntas para orientar la paternidad y la maternidad. *Universidad de la Sabana*. <https://www-digitaliapublishing-com.ezproxy.ulima.edu.pe/a/56105>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Uso del análisis temático en psicología. *Investigación Cualitativa en Psicología*, 3(2), 77-10
- Benitez-Corona, L., Martínez-Rodríguez, R., & Tartakowsky, V. (2021). La importancia del vínculo en la resiliencia familiar durante el COVID-19. *Revista de educación de humanidades*, 18(2), 1-20. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/69120/18015-Texto%20del%20art%20c3%adculo-63672-1-10-20210602.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos*. Desarrollo editorial. <http://hdl.handle.net/11336/112116>
- Cabana, J., Pedra, C., Ciruzzi, S., Garategaray, M., Cutri, A., & Lorenzo, C. (2021). Percepciones y sentimientos de niños argentinos frente a la cuarentena COVID-19. *Sociedad Argentina de Pediatría*, 119(4), 107-122.
<https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2021/v119n4a35s.pdf>

- Cano, G., Suárez, D., & Zuleta, D. (2021). *La sobrecarga laboral en la vida personal y familiar de los trabajadores* [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo digital. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8180/La%20sobrecarga%20laboral%20en%20la%20vida%20personal%20y%20familiar%20de%20los%20trabajadores.pdf?sequence=1>
- Castillo, I., & Sandoval, C. (2022). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 5(2), e200. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. [CDC]. (2021). Indicadores del Desarrollo. https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/pdf/milestones-tips/CDC_LTSAE-SPN-AE-Checklist-with-Tips_2020-Updated_P.pdf
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Número extraordinario: Consecuencias del cierre de escuelas por el Covid-19 en las desigualdades educativas. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3), 1-12. http://www.rinace.net/riejs/home_espanol.html
- Cuevas- Parra, P., & Stephano, M. (2020). Las voces de los niños y niñas en tiempos de covid-19: Activismo permanente de los niños y niñas a pesar de los desafíos personales. *World Vision International*. <https://www.wvi.org/sites/default/files/2020-08/WV-Las%20voces%20de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20en%20tiempos%20de%20COVID-19.pdf>
- Chávez, D., & Guerrero, A.M. (2021, abril 19). El autocuidado y la familia como factor protector en tiempos de pandemia. *Undenar*. <https://periodico.udenar.edu.co/autocuidado-la-familia-factor-protector-tiempos-pandemia/>
- Clarke, V., & Braun, V. (2014). Thematic Analysis. En T. Thomas (Ed.). *Encyclopedia of Critical Psychology* (pp. 1947-1952). New York, NY: Springer-Verlag.
- Clark, V., Wang, S., & Toraman, S. (2019). *Applying qualitative and mixed methods research in family psychology*. Washington.
- Díaz-Cassou, J., Deza, M., & Moreno, K. (2020). *Perú: Desafíos del Desarrollo en el post COVID-19*. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Domínguez, B., Romero, L., Fraguera, J., & Triñanes, E. (2020). Emotion regulation skills in children during the COVID-19 pandemic: Influences on specific parenting and child adjustment. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 81-87. <https://www.revistapcna.com/sites/default/files/013.pdf>
- Duarte, A. (2021, septiembre 29). Por la pandemia, aumentaron los casos de desvinculación familiar. *El diario de misiones*. <https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100503472/por-la-pandemia-aumentaron-los-casos-de-desvinculacion-familiar/>

- Etchebehere, G., Darío, R., Silva, F., Soledad, D., & Quintana, S. (2021). Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 11(1), 8-35. <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/772/461>
- Erades, N., & Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 27-34. https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf
- Escobar, O., V., Castiblanco, A., Montenegro, J., Parra, L., de Sousa, A., & Valderrama, A. (2020). Preocupaciones y cambio social durante la pandemia de coronavirus en Colombia. *Revista Baiana de Enfermagem*, 34(1), 1-11. <https://periodicos.ufba.br/index.php/enfermagem/article/view/36953/23062>
- Fernández-Abascal, E., García, B., Jiménez, M.P., Martín, D., y Domínguez, F. (2013). *Psicología de la emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-2-UDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA17&dq=componentes+de+la+emocion&ots=evJ-lkEskI&sig=-lybISm4UWceSXE7OsZOvfsWhs#v=onepage&q&f=false>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. [UNICEF]. (2017). *Desarrollo de la primera infancia. La primera infancia importa para cada niño*. https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Frisancho, D. (1998). Teoría de las interacciones familiares. *Revista de Investigación en Psicología*, 1(2), 41-74. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v01_n2/pdf/a02v1n2.pdf
- Fuenmayor, N., Gonzáles, G., & Arévalo, D. (2021). Sociofenomenología: cuerpo de conocimiento científico para el estudio de estructuras intersubjetivas de la investigación. *Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar*, 4(1), 21-30. <https://petroglifosrevistacritica.org.ve/revista/sociofenomenologia-cuerpo-de-conocimiento-cientifico-para-el-estudio-de-estructuras-intersubjetivas-de-la-investigacion/>
- Galiano, M., Prado, R., & Mustelier, R. (2021). Salud mental en la infancia y adolescencia durante la pandemia de COVID-19. *Revista Cubana de Pediatría*, 1(92), 1-19. <http://revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1342/681>
- Gantivia, C., y Camacho, K. (2016). Características de la respuesta emocional generada por las palabras: un estudio experimental desde la emoción y la motivación. *Psychologia*, 10(2), 55-62. <https://www.redalyc.org/journal/2972/297248896005/html/#:~:text=Las%20figuras%20que%20representan%20la,indicar%20el%20nivel%20de%20control>
- García, E. (2023). Las emociones dentro de la asignatura de educación física. *Brazilian Journal of Development*, 9(2), 7341-7354

- Gaviria, M. (2020). La experiencia de la finitud y el sentido de vivir. *Revista Aletheia*, 12(1), 197-210. <http://www.scielo.org.co/pdf/aleth/v12n1/2145-0366-aleth-12-01-197.pdf>
- González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Ibero-americana de educación*, 29. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/20984/rie29a04.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, N. (2020). *Estrategias de afrontamiento psicológico ante la situación de confinamiento y aislamiento como medida sanitaria para la prevención de la COVID-19, que pueden ser implementadas en la ese San Francisco de Asis, Sincelejo*. [Tesis de pregrado, Universidad CES de Colombia]. https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5285/64576976_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzmán, A. (2021). *Artes plásticas como herramienta de expresión oral en niños de primer grado de primaria de la institución privada Trener en la situación de la pandemia – Lima-Perú 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22142/ARTES_EXPRESION_GUZMAN_SALAS_ANGELICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hamui-Sutton, A., & Valera-Ruiz. (2013). La técnica de grupos focales. *Educación Médica*, (2). <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Henao, G., & García, G. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>
- Hernández, S. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Iza, A. L. (2022). *El dibujo libre en el desarrollo de la creatividad narrativa en los niños de 4 a 5 años de educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34827/1/TRABAJO%20FINAL%20IZA%20BASANTES%20ANGIE-signed%20%282%29-signed.pdf>
- Katayama, R. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Kohan, W. (2020). *Thinking, childhood and time: contemporary perspectives on the politics of education*. Lexington Books.
- Kunzi, I., & Mendieta, D. (2020). Evaluación de estrategias de afrontamiento de adolescentes en el contexto de la pandemia por covid-19. *Psicología e interdisciplina frente a los dilemas del contexto actual*, 1(1), 36-40. <http://ojs.ucp.edu.ar/index.php/memoriacongreso/article/view/670/528>
- Larsen, L., Helland, M., & Holt, T. (2021). The impact of school closure and social isolation on children in vulnerable families during COVID-19: a focus on children's

- reactions. *European child & adolescent psychiatry*, 1(20), 1-11.
<https://link.springer.com/article/10.1007/s00787-021-01758-x>
- López, A. (2017). Psicología pura de la primera infancia y las experiencias fundantes. Estudios desde la fenomenología de Edmund Husserl. *Escritos* 25(55), 357-395.
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/277/164>
- Macías, X. y Aveiga, V. (2021). Confinamiento y su incidencia en las relaciones familiares de la ciudadela San José de la parroquia 12 de marzo del cantón Portoviejo. *Socialium*, 5(2), 120-139. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2021.5.2.931>
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas
- Martínez, Y. (2012). *Filosofía existencial para terapeutas*. LAG: México D.F
- Martínez, M., Rodríguez, I., & Velásquez, G. (2020). Infancia Confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes? *Infancia Confinada y Enclave de Evaluación*.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073_d_informe-infancia-confinada.pdf
- Melero, S., Morales, A., Espada, J., & Órgiles, M. (2021). Gestión emocional parental y sintomatología infantil durante la pandemia del covid-19. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 283-292.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/2107/1770>
- Miranda L. (2020). La pandemia y los desafíos del uso de los cuadernos de autoaprendizaje en contextos rurales: del aula al ámbito familiar. *Grade*, 6(7), 1-11.
<http://www.grade.org.pe/creer/archivos/articulo-6.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Guía de soporte socioemocional para la atención a los estudiantes*. https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/Guia-de-Soporte-Socioemocional-para-la-Atencion-de-Estudiantes_29-03-2022.pdf
- Ministerio de Salud del Perú. [MINSA]. (2021, 8 de septiembre). *Sala situacional COVID-19 Perú*. https://covid19.minsa.gob.pe/sala_situacional.asp
- Morales, C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Revista Anales*, 17(1), 1-16.
<https://revistas.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/58931/62440>
- Moreno, A. (2019). *La interpretación del dibujo infantil*. Ediciones Octaedro.
<https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/05/10459.pdf>
- Morgül, E., Kallitsoglou, A., & Essau, C. (2020). Psychological effects of the COVID-19 lockdown on children and families in the UK. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 42-48. https://www.revistapcna.com/sites/default/files/008_0.pdf
- Muñoz, M. G., Solórzano, G. L., Shomara Loor, I., & Alarcón, B. E. (2019). Factores que influyen en la conducta de niños y niñas víctimas de abuso sexual, estudio de caso.

- Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 31(1), 13-19.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/07/conducta-victimas-abuso.html>
- Ordóñez, A. (2015). *Ajuste psicológico en la infancia: aspectos emocionales y variables asociadas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valencia].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=103674>
- Organización Mundial de la Salud. [OMS]. *Coronavirus (Covid-19 pandemia)*.
<https://www.who.int/emergencias/diseases/>
- Orgilés, M., Morales, A., Delvecchio, E., Mazzeschi, C., & Espada, J. (2020). Immediate psychological effects of the COVID-19 quarantine in youth from Italy and Spain. *Frontiers in psychology*, (6). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.579038>
- Ortega, R. (2021). La pandemia del Covid-19 como experiencia límite del sentido de la existencia del ser humano posmoderno. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (30), 273-296. <https://doi.org/10.17163/soph.n30.2021.10>
- Peláez, V. (2022). Compañerismo entre estudiantes de la clase 7 del colegio alemán de Barranquilla. *Revista LASIRC*, 4(2) 35-39.
<http://fundacionlasirc.org/images/Revista/REVISTALASIRCVolumen4.No.2.pdf#page=35>
- Pinedo, I., Pacheco, L., y Yáñez, J. (2017). Las emociones y la moral: claves de interpretación desde una aproximación cognitiva. *Tesis Psicológica*, 12(1), 82-104.
<https://www.redalyc.org/journal/1390/139057282007/html/#:~:text=Las%20teor%C3%ADas%20cognitivas%20presuponen%20que,%2C%20superficiales%2C%20err%C3%B3neos%20o%20ilusorios>
- Quecedo, R. & Castaño, C. (2012). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-40.
<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48130/142-203-1PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quicios, B. (2018). Etapas de la infancia. Evolución del niño en la primera infancia. *Guiainfantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/etapas-de-la-infancia-evolucion-del-nino-en-la-primera-infancia/>
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/cultura?m=form>
- Rengel, M., & Calle, I. (2020). Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños. *Revista de Investigación Psicológica*, 1(20), 75-85. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000300011&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rodrigo, B. (2021). Nuestra casa a la luz de la pandemia. *Diario ABC*, 5.
https://www.abc.es/sumum/living/casas/top-home/abci-nuestra-casa-pandemia-202104211253_noticia.html#

- Rodríguez, P. (2020, marzo 22). Familias numerosas hacinadas en habitaciones y pisos pequeños: “el confinamiento puede ser un infierno”. *El Diario*.
https://www.eldiario.es/catalunya/confinar-numerosa-hacinado-momentos-infierno_1_1020025.html
- Rosso, M., & Lebl, B. (2006). Terapia humanista existencial fenomenológica: estudio de caso. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 4(1), 90-117. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612006000100005
- Rusca-Jordán, F., Tirado, B., & Strobbe-Barbat, M. (2020). Una aproximación a la salud mental de los niños, adolescentes y cuidadores en el contexto de la COVID-19 en el Perú. *Acta Médica Peruana*, 37(4), 556-558. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1728-59172020000400556
- Sánchez, A. (2021). *Efectos de la pandemia del covid-19 en la socialización infantil y el juego*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49083>
- Sandoval, C. (2022). Investigación cualitativa. *Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior*, 17(340), 1-213. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2815/1/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Santos, I., Hernández, M., Parrilla, M., Mongil, B., Gonzáles, R., & Geijo, S. (2021). Confinamiento y salud mental: análisis del impacto en una muestra de 194 pacientes de psiquiatría del niño y del adolescente. *Psiquiatría Biológica*, 28(2).
<https://doi.org/10.1016/j.psiq.2021.100317>
- Singh, S., Roy, D., Sinha, K., Parveen, S., Sharma, G., & Joshi, G. (2020). Impact of COVID-19 and lockdown on mental health of children and adolescents: A narrative review with recommendations. *Psychiatry Research*, 1(293), 113429-113429.
<https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113429>
- Spinelli, M., Lionetti, F., Pastore, M., & Fasolo, M. (2020). Parents' stress and children's psychological problems in families facing the COVID-19 outbreak in Italy. *Frontiers in Psychology*, 11, 1-7. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32719646/>
- Soto, C., & Vargas, I. (2017). La fenomenología de Husserl y Heidegger. *Cultura de los cuidados*, 21(48), 1-8.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/69271/1/CultCuid_48_05.pdf
- UNICEF. (2021, 5 de mayo). *Salud Mental en tiempos de coronavirus: resumen ejecutivo*.
<https://www.unicef.org/argentina/media/11051/file/Estudio%20sobre%20los%20efectos%20en%20la%20salud%20mental%20de%20ni%C3%B1as,%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes%20por%20COVID-19.pdf>
- Varela, F. (1996). Neurofenomenología: un remedio metodológico para el difícil problema. En *El fenómeno de la vida* (pp. 257-291). Santiago: Dolmen.

- Waldenfels, B. (2017). Fenomenología de la experiencia de Edmund Husserl. *Areté Revisa de Filosofía*, 29(2), 409-426. <http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v29n2/a08v29n2.pdf>
- Wen, J., Wang, L., Liu, J., Feng, S., Yong, F., Pettoello-Mantovani, M., & Somekh, E. (2020). Behavioral and Emotional Disorders in Children during the COVID-19 Epidemic. *The Journal of Pediatrics*, 221 (1), 264-266. [https://www.jpeds.com/article/S0022-3476\(20\)30336-X/fulltext](https://www.jpeds.com/article/S0022-3476(20)30336-X/fulltext)
- Zárate, L., & Zúñiga, L. (2021). *Ámbitos de intervención psicológica. Alternativas de atención*. Amapsi Editorial. <https://comepsi.mx/wp-content/uploads/2021/12/4-Ambitos-de-intervencion-psicologica.pdf#page=108>

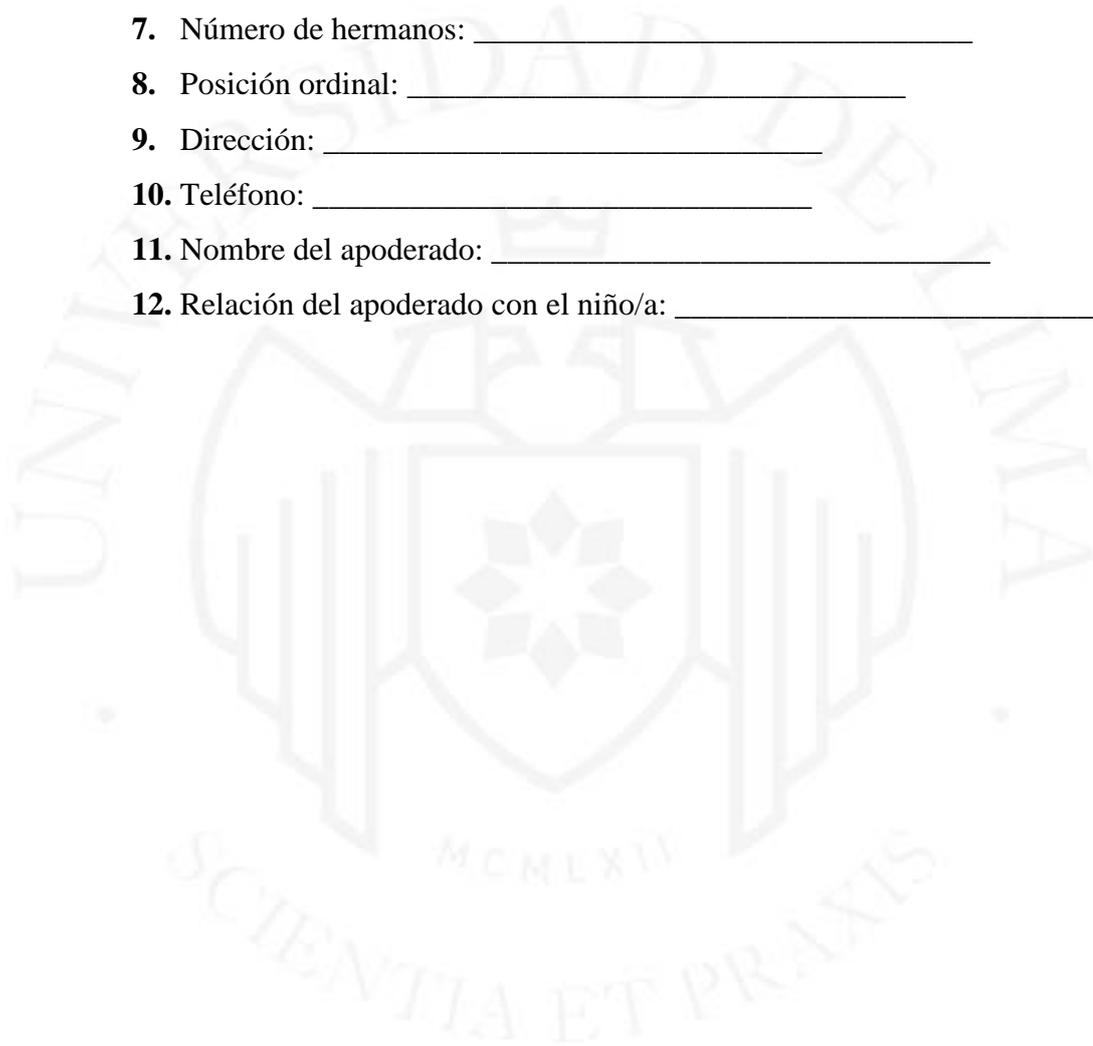


ANEXOS



ANEXO 1: ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA

1. Nombre del niño (a): _____
2. Apellidos: _____
3. Edad: _____
4. Sexo: _____
5. Lugar y fecha de nacimiento: _____
6. Con quién(es) vive: _____
7. Número de hermanos: _____
8. Posición ordinal: _____
9. Dirección: _____
10. Teléfono: _____
11. Nombre del apoderado: _____
12. Relación del apoderado con el niño/a: _____



ANEXO 2: GUÍA DE PREGUNTAS PARA UNA SESIÓN DE FOCUS GROUP CON NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS SOBRE SU EXPERIENCIA EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA

- **Objetivo de la entrevista:**
 - Conocer cómo se han desarrollado las experiencias emocionales de los niños y niñas durante la pandemia del COVID-19.
- **Objetivos de la investigación:**
 - Describir el significado de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia.
 - Explorar cómo el modo de significar sus propias experiencias contribuyó a su bienestar emocional
- **Áreas temáticas:**

Características emocionales de los niños (8)

- ¿Cuál es la emoción que has sentido más en este tiempo de pandemia?
- ¿Qué emoción describe mejor lo que sientes cuando piensas en la pandemia?
¿Por qué?
 - Ejemplos en caso sea necesario: molestia, tristeza, confusión...
- ¿En este tiempo de pandemia has tenido problemas para dormir? ¿Cómo has estado durmiendo?
 - Ejemplo en caso sea necesario: pasarte a la cama de tus papás, pesadillas...
- ¿Has disfrutado de estar más tiempo junto a tus padres?
- ¿Tienes ganas para cumplir con las actividades agendadas durante tu día?
 - Ejemplos en caso sea necesario: tareas del colegio, clases escolares...
- ¿Cómo te sientes al no poder ver a tus amigos en persona?
- ¿Extrañas asistir al colegio de manera presencial?
- ¿Crees que has sentido miedo, en algún momento, durante este tiempo de pandemia?
 - Ejemplos en caso sea necesario: a contagiarse tú o tu familia, al virus en general...

Desarrollo del aspecto emocional en los niños (8)

- Te acuerdas cuando comenzó la pandemia, ¿Cómo te sentiste en ese momento?
 - Ejemplos en caso sea necesario: miedo, preocupación, alegría, intranquilidad
- En una escala del 0 (nada preocupado) al 10 (muy preocupado), ¿Cómo te sentiste cuando dieron la norma de permanecer en casa debido al COVID-19?
- ¿Cómo te has ido sintiendo (emocionalmente) desde que comenzó la pandemia hasta ahora?
- Durante esta época de pandemia ¿Crees que te has sentido frustrada/o y/o preocupada/o muchas veces o no tantas?
- ¿Crees que durante toda la pandemia te has sentido de la misma manera o ha ido cambiando?
- ¿Cómo te sientes el día de hoy con la pandemia?
- ¿Cómo te hacen sentir las consecuencias que ha generado la pandemia?
 - Ejemplos en caso sea necesario: el colegio sigue cerrado, no se puede salir mucho, hay muchas personas contagiadas...
- ¿Cómo crees que te sentirás de acá a unos meses en relación con la pandemia?

Aspectos protectores del desarrollo emocional de los niños (6)

- ¿Crees que algo te ha ayudado a enfrentar la pandemia?
- En los momentos que no te sentías muy bien, ¿Qué hiciste para reponerte y sentirte mejor?
- ¿Cómo hiciste para adaptarte a la nueva rutina generada por la pandemia?
 - Ejemplos en caso sea necesario: clases virtuales, jugar en casa, almorzar en tu casa...
- ¿Crees que existe alguna razón por la cual no te ha afectado el tener que permanecer en casa?
- ¿Cómo has estado haciendo ahora en cuarentena para mantenerte activa/o?
- ¿Cómo has estado haciendo para relajarte durante la cuarentena?

ANEXO 3: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Señor (a) Especialista,

Se le solicita colaborar en el proceso de validación de la guía de preguntas de la investigación sobre LAS EXPERIENCIAS EMOCIONALES DE LOS NIÑOS DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19.

A través de la presente guía de preguntas se busca alcanzar los siguientes objetivos:

- Describir el significado de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia.
- Explorar cómo el modo de significar sus propias experiencias contribuyó a su bienestar emocional.

A continuación, se resumen los principales aspectos que se tendrán en cuenta para determinar en el proceso de validación del instrumento.

Objetivos de la validación	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluar la pertinencia de las áreas temáticas presentadas. -Evaluar la redacción de las preguntas. -Evaluar el contenido de las preguntas. -Brindar observaciones de mejora, de acuerdo a su experiencia dentro del ámbito de la práctica de Psicología Clínica, específicamente del ámbito familiar.
Expertos	<ul style="list-style-type: none"> -Tres especialistas vinculados a la temática de las experiencias emocionales de los niños durante la pandemia del COVID-19. <li style="padding-left: 40px;">-Psicólogos clínicos y educativos
Modo de validación	<p>Optimizar los criterios de rigor metodológico de la investigación cualitativa</p> <p><u>Método individual</u>: Cada experto responde al documento y proporciona sus valoraciones en base a los criterios solicitados.</p>

La guía propuesta ayudará a que se pueda realizar la entrevista semi-estructurada a profundidad.

Se le presentarán 32 preguntas agrupadas de acuerdo a las siguientes áreas temáticas: (1) experiencias emocionales de los niños, (2) desarrollo del aspecto emocional en los niños y (3) factores protectores del desarrollo emocional de los niños.

Estas deberán ser valoradas de acuerdo a los siguientes criterios:

1: Área/ Pregunta muy poco aceptable	2: Área/Pregunta poco aceptable	3: Área/Pregunta regularmente aceptable	4: Área/Pregunta aceptable	5: Área/Pregunta muy aceptable
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------

En el caso de considerar que alguna pregunta es poco o muy poco aceptable para lograr los objetivos planteado se le invita a indicar la razón o su duda en la casilla de “Observaciones”.

DOCUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nombre: _____ Especialista en: _____

Valore las siguientes áreas y preguntas:

1: Área/ Pregunta muy poco aceptable	2: Área/Pregunta poco aceptable	3: Área/Pregunta regularmente aceptable	4: Área/Pregunta aceptable	5: Área/Pregunta muy aceptable
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------

Características emocionales de los niños		Valoración					Observaciones
		1	2	3	4	5	
1	¿Cuál es la emoción que has sentido más en este tiempo de pandemia?						
2	¿Qué emoción describe mejor lo que sientes cuando piensas en la pandemia?						
3	¿En este tiempo de pandemia has tenido problemas para dormir? ¿Cómo has estado durmiendo?						

4	¿Consideras que ahora quieres estar más tiempo junto a tus padres?					
5	Tienes ganas para cumplir con las actividades agendadas durante tu día?					
6	¿Cómo te sientes al no poder ver a tus amigos en persona?					
7	¿Extrañas asistir al colegio de manera presencial?					
8	¿Crees que has sentido miedo, en algún momento, durante este tiempo de pandemia?					

Desarrollo del aspecto emocional en los niños		Valoración					Observaciones
		1	2	3	4	5	
1	Te acuerdas cuando comenzó la pandemia, ¿Cómo te sentiste en ese momento?						
2	En una escala del 0 (nada preocupado) al 10 (muy preocupado), ¿Cómo te sentiste cuando dieron la norma de permanecer en casa debido al COVID-19?						

3	¿Cómo te has ido sintiendo desde que comenzó la pandemia hasta ahora?						
4	Durante esta época de pandemia ¿Crees que te has sentido frustrada/o y/o preocupada muchas veces o no tantas?						
5	¿Crees que durante toda la pandemia te has sentido de la misma manera o ha ido cambiando?						
6	¿Cómo te sientes el día de hoy con la pandemia?						
7	¿Cómo te hacen sentir las consecuencias que ha generado la pandemia?						
8	¿Cómo crees que te sentirás de acá a unos meses en relación con la pandemia?						

Factores protectores del desarrollo emocional de los niños	Valoración					Observaciones
	1	2	3	4	5	
1	¿Crees que algo te ha ayudado a enfrentar la pandemia?					

2	En los momentos que no te sentías muy bien, ¿Qué hiciste para reponerte y sentirte mejor?						
3	¿Cómo hiciste para adaptarte a la nueva rutina generada por la pandemia?						
4	¿Crees que existe alguna razón por la cual no te ha afectado el tener que permanecer en casa?						
5	¿Cómo has estado haciendo ahora en cuarentena para mantenerte activa/o?						
6	¿Cómo has estado haciendo para relajarte durante la cuarentena?						

Firma de especialista

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE LOS PARTICIPANTES

Yo, acepto que mi hijo/a participe voluntariamente en esta investigación conducida por la alumna **Sabrina Buendía Ratto** en la actividad que forma parte del curso Seminario de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Lima. He sido informado(a) de que mi hijo/a será parte de una sesión de focus group, cuya duración aproximada es de 65 minutos y en la cual, las preguntas pretenden recabar información sobre **“Cuáles son las experiencias emocionales de los niños durante el primer año de la pandemia del COVID-19”**. Asimismo, dicha entrevista se realizará de manera virtual, a través de la plataforma de Zoom.

Mi hijo/a formará parte de una sesión de focus group grupal con otros niños. La información que provea es estrictamente confidencial y doy mi autorización para que su voz sea grabada. Asimismo, reconozco que la información que brinde en el curso de esta entrevista será anónima y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de lo mencionado sin mi consentimiento.

Además, le he informado a mi hijo/a que puede hacer preguntas en el transcurso de su participación, que puede abstenerse de responder cuando así lo decida y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, sin que todo esto me perjudique. También, doy mi consentimiento para que algunas de sus verbalizaciones sean transcritas y aparezcan en el informe final, junto a las de otras personas con la finalidad de que se muestren los resultados.

Finalmente, de tener preguntas sobre la participación de mi hijo/a en este proceso, puedo contactar al profesor del curso Fernando Joel Rosario Quiroz (FROSARIO@ulima.edu.pe).

Lima, 20 de Julio del 2021

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha

ANEXO 5: LIBRO DE CÓDIGOS

<i>Tema 1</i>	El aislamiento social y sus consecuencias
<i>Subtema 1.1</i>	Disminución de las actividades en el hogar
<i>Subtema 1.2</i>	Insatisfacción con las interacciones mediadas por la tecnología
<i>Subtema 1.3</i>	Experiencias familiares problemáticas
<i>Tema 2</i>	Promotores del bienestar
<i>Subtema 2.1</i>	Vínculos familiares
<i>Subtema 2.2</i>	Habilidades personales

ANEXO 6: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	TEMAS	DESCRIPCIÓN DEL TEMA	SUBTEMA	DESCRIPCIÓN DEL SUBTEMA
¿Cuáles son las experiencias emocionales de los niños y niñas entre 10 a 12 de colegios privados y de sectores socioeconómicos medios y altos de Lima durante el primer año de pandemia del COVID-19?	El aislamiento social y sus consecuencias	Conjunto de consecuencias que se dieron debido a la situación de permanecer en casa la mayor parte del tiempo, sin la posibilidad de salir.	Disminución de las actividades en el hogar	Percatarse de que no tiene actividades que hacer dentro de casa, lo cual les genera aburrimiento y agotamiento emocional.
			Insatisfacción con las interacciones mediadas por la tecnología	Descontento con la socialización mediante la tecnología, dado que se sentían lejanos y dificultaba la comunicación con sus amistades.
			Experiencias familiares problemáticas	Conjunto de situaciones familiares de naturaleza conflictiva, distantes y difíciles que repercuten en el ambiente hogareño y las relaciones familiares.
	Promotores del bienestar	Conjunto de aspectos familiares y personales que contribuyeron al bienestar emocional de los niños durante la pandemia.	Vínculos familiares	Conjunto de características familiares con las que contaron los niños que le brindaron amor y compañía durante la pandemia
			Habilidades personales	Conjunto de características personales que permitieron que los niños le dieran un significado más positivo a las vivencias difíciles durante la pandemia.

Revisión final de tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

www.injuve.es

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo