

Universidad de Lima  
Facultad de Comunicación  
Carrera de Comunicación



# **REDUCCIÓN DE RIESGO DE DESASTRES**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en  
Comunicación

**Eduardo Renato Santana Trabucco**

**Código 20080957**

**Keysi Jesuit Talla Barrueta**

**Código 20152374**

**Asesor**

**Rodolfo Herrera Santamaria**

Lima – Perú  
Octubre de 2023





## **Reducción de riesgo de desastres**

# TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b> .....	<b>VI</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>VII</b>
<b>1. PRESENTACIÓN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Objetivos .....	<b>2</b>
1.1.1 Objetivo general .....	<b>2</b>
1.1.2 Objetivo específico: Público primario .....	<b>2</b>
1.1.3 Objetivo específico: Público secundario .....	<b>2</b>
1.1.4 Objetivo específico: Aliados .....	<b>2</b>
1.2 Materiales .....	<b>2</b>
1.2.1 Imagotipo: Campaña #UnFuturoMasSeguro .....	<b>2</b>
1.2.3 Póster: Concurso de TikToks .....	<b>3</b>
1.2.5 Video: Presentación del concurso .....	<b>3</b>
<b>2. ANTECEDENTES</b> .....	<b>4</b>
2.1 La prevención de riesgos de desastres en el Perú .....	<b>4</b>
2.2 Desastres en el Perú .....	<b>6</b>
2.3 Educación en prevención de riesgos.....	<b>6</b>
2.4 Perfil de adolescentes.....	<b>7</b>
2.5 Alfabetización mediática .....	<b>8</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN PROFESIONAL</b> .....	<b>9</b>
3.1 Líneas de trabajo.....	<b>9</b>
3.1.1 Línea de trabajo #1: Aliados - Director del colegio y padres .....	<b>10</b>
3.1.2 Línea de trabajo #2: Público secundario – Docentes .....	<b>10</b>
3.1.3 Línea de trabajo #3: Público primario – Estudiantes .....	<b>12</b>
3.2 Evaluación de la estrategia de comunicación.....	<b>13</b>
<b>4. LECCIONES APRENDIDAS</b> .....	<b>14</b>
<b>5. REFERENCIAS</b> .....	<b>16</b>

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas .....	19
Anexo 2: Cronograma de actividades (Octubre 2023 - Marzo 2024) .....	20
Anexo 2: Cronograma de actividades (Abril 2024 - Setiembre 2024) .....	21
Anexo 3: Encuesta de evaluación de resultados .....	22



## RESUMEN

En el Perú ocurren fenómenos meteorológicos e hidrológicos capaces de generar inundaciones, incremento de caudales y la activación de quebradas con regularidad. Estos escenarios ocasionan pérdidas humanas y materiales, como sucedió con el ciclón Yaku, fenómeno anómalo acontecido en marzo de este año.

En este contexto, la construcción de viviendas en quebradas inactivas es un problema central. Por ese motivo hemos creado una estrategia de comunicación con el objetivo de contribuir a la reducción de nuevas edificaciones de este tipo, mediante la educación de escolares adolescentes residentes de Chaclacayo, distrito en la zona este de Lima, asentado sobre quebradas inactivas y sus alrededores.

La campaña #UnFuturoMasSeguro, que planteamos de forma hipotética desde la ONG Save The Children, brindará información sobre la Reducción del Riesgo de Desastres en la primera fase, y organizará un concurso de guiones y videos en la plataforma digital TikTok, que deberán ser elaborados por los adolescentes con el fin de profundizar su relación con el mensaje. Ambas actividades serán conducidas por sus profesores, con quienes la organización internacional trabajará directamente.

**Palabras clave:** Reducción de Riesgo de Desastres, quebradas inactivas, adolescentes, educación, plataformas digitales.

## ABSTRACT

In Peru, meteorological and hydrological phenomena can generate floods, increased flows, and the activation of streams that occur regularly. These scenarios cause human and material losses, as happened with the Yaku Cyclone, an uncommon phenomenon that occurred in March of this year.

In this context, housing construction in inactive streams is a central problem. For this reason, we have created a communication strategy to contribute to the reduction of new buildings of this type through the education of adolescent schoolchildren residing in Chaclacayo, a district in the eastern area of Lima, located on inactive streams and their surroundings.

The **#ASaferFuture** campaign, which we propose hypothetically from the NGO Save The Children, will provide information on Disaster Risk Reduction in the first phase and will organize a script and video contest on the digital platform TikTok, which adolescents must prepare to deepen their relationship with the message. Both activities will be led by their teachers, with whom the international organization will work directly.

**Keywords:** Disaster Risk Reduction, inactive streams, adolescents, education, digital platforms.

# 1. PRESENTACIÓN

La Reducción del Riesgo de Desastres (RRD) es una tarea pendiente reconocida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Estado Peruano.

La organización internacional plantea “Ciudades y comunidades sostenibles” como uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible hacia el 2030. Este se enfoca en reducir significativamente el número de muertes y pérdidas económicas causadas por desastres. Asimismo, el Estado Peruano cuenta con una Política Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres, que reconoce la vulnerabilidad a la que está expuesta la población y señala, como una de las causas principales, la ocupación y uso inadecuado del territorio, y la débil comprensión del riesgo de desastres.

El presente trabajo aborda la RRD desde la problemática de la construcción de nuevas viviendas en lugares de riesgo, específicamente en las quebradas inactivas y alrededores en el distrito de Chaclacayo, en Lima. Así, este documento desarrolla una estrategia comunicacional que busca complementar y profundizar el aprendizaje sobre el tema en escolares de secundaria de la Institución Educativa San José de dicho distrito. Esta se implementará en el periodo de 4 meses, el equivalente a dos bimestres escolares.

El proyecto, denominado #UnFuturoMasSeguro, contempla a los estudiantes de secundaria de dicha escuela como público primario. Esta decisión responde al objetivo de reducir la construcción de nuevas viviendas en quebradas inactivas: son los adolescentes quienes potencialmente se enfrentarán a dicha posibilidad en el futuro, a diferencia de la generación que los precede, que ya estableció un lugar de residencia.

En la primera etapa recibirán información; luego se les invitará a participar en un concurso de guiones y videos en el formato habitual de la plataforma digital TikTok; y finalmente se establecerá con ellos un comité que permita la gestión de una cuenta en dicha red social en beneficio de sus compañeros y su comunidad.

La finalidad es que reconozcan la importancia de contar con una vivienda segura y, a largo plazo, tomen las previsiones necesarias para reducir el número de muertes y daños materiales producto de inundaciones, incremento de caudales y la activación de quebradas.

Los docentes son el público secundario: con ellos se trabajará directamente para darles herramientas que ayuden a acercar el conocimiento a los adolescentes y guiarlos en el desarrollo de las actividades propuestas. Mientras que el director de la escuela, así



como los padres de familia, son identificados como aliados estratégicos: su respaldo será fundamental para la realización del proyecto.

La estrategia es planteada hipotéticamente desde la ONG Save The Children, quienes promueven la participación de niñas, niños y adolescentes como agentes de cambio y alientan a los líderes mundiales y funcionarios a tomar decisiones basadas en el interés del niño y la niña, asegurando que cuenten con oportunidades de una vida digna.

## **1.1 Objetivos**

### **1.1.1 Objetivo general**

Contribuir a la reducción de la construcción de nuevas viviendas en los alrededores de las quebradas inactivas del distrito de Chaclacayo.

### **1.1.2 Objetivo específico - Público primario: Estudiantes**

Incrementar el conocimiento sobre los riesgos de la construcción de viviendas en zonas de riesgo y una actitud favorable a la prevención en los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San José del distrito de Chaclacayo.

### **1.1.3 Objetivo específico - Público secundario: Docentes**

Reforzar el aprendizaje sobre los riesgos de la construcción de viviendas en zonas de riesgo y la RRD, así como la actitud favorable ante la prevención, en los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San José.

### **1.1.4 Objetivo específico - Aliados: Director del colegio, padres de familia.**

Respaldar el aprendizaje de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San José sobre la RRD y la construcción de viviendas seguras.

## **1.2 Materiales**

Los materiales fueron expuestos al público objetivo. Los adolescentes manifestaron interés, especialmente marcado por los premios, y buena disposición para aprender sobre la RRD. Si bien el entendimiento que tienen de la expresión “Reducción

de Riesgo de Desastres” es bastante general, va en la dirección correcta. Asimismo, el cronograma detalla que el concurso será lanzado solo días antes de la primera clase que recibirán sobre el tema (Anexo 2).

### **1.2.1 Imagotipo: Campaña #UnFuturoMasSeguro**

Imagotipo que contiene elementos que remiten a la vivienda, nuestro público primario y las plataformas digitales. Este será usado como imagen de perfil en la cuenta TikTok y en todas las piezas de la campaña #UnFuturoMasSeguro.

Ubicación Google Drive:

[https://drive.google.com/file/d/1SAm\\_VIIrVXNvEnjtUCtEorbPPdGAtYRL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1SAm_VIIrVXNvEnjtUCtEorbPPdGAtYRL/view?usp=sharing)

### **1.2.2 Póster: Concurso de Tik Tok #UnFuturoMasSeguro**

Información sobre el concurso y los premios.

Ubicación Google Drive:

[https://drive.google.com/file/d/1QBp9Ed1GKqQvUAZirW8wIBBv696RUs\\_J/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1QBp9Ed1GKqQvUAZirW8wIBBv696RUs_J/view?usp=sharing)

### **1.2.3 Video de TikTok: Presentación del concurso #UnFuturoMasSeguro**

Video de un 1 minuto 10 segundos en formato vertical 16:9 típicamente usado en las plataformas digitales TikTok e Instagram.

Ubicación TikTok: <https://vm.tiktok.com/ZMjyEnYdb/>

Ubicación Google Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1UWO5C9RuKaXMBSea90C5eZVBMgac3F8r/view?usp=sharing>

## **2. ANTECEDENTES**

En el Perú, la reducción de riesgo de desastres es de suma importancia, esto se debe a la ubicación geográfica del país y a la frecuencia de los eventos naturales. Estos desastres no solo implican pérdidas económicas sino dejan un saldo trágico en términos de pérdidas de vidas humanas.

El problema específico que abordamos, la construcción de viviendas en quebradas inactivas, tiene causas diversas. Una de ellas es la renuncia del Estado a la creación de vivienda social. En su lugar, se limita a ofrecer financiamiento e incentivos para adquirirla en el mercado privado.

Pero es insuficiente. Según el Estudio de Demanda de Vivienda a Nivel Nacional del 2018, más de 150 mil familias demandaban propiedades con precios menores a los 205 mil 300 soles; sin embargo, los programas de ayuda del Ministerio de Vivienda solo eran compatibles con aproximadamente 29 mil viviendas en venta. El resto de la oferta es inaccesible para un amplio sector de la población (Fondo Mivivienda, 2018).

El déficit habitacional, así como la normativa urbanística insuficiente, provocan que la ciudad crezca sin planeamiento y en lugares de riesgo, a través de las acciones de mafias de tráfico de terrenos o de asociaciones con demandas legítimas de vivienda digna.

### **2.1 La prevención de riesgos de desastres en el Perú**

Actualmente, el Perú cuenta con un Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (Sinagerd), el cual establece los lineamientos, procesos e instrumentos de gestión de riesgo de desastres en nuestro país, y tiene como finalidad la prevención, reducción y control constante de los factores de riesgo en nuestra sociedad; (PCM, 2023). Así mismo, contamos con Cenepred un organismo público ejecutor que es parte de Sinagerd y que dentro de sus funciones, resalta el de coordinar con el Ministerio de Educación las estrategias orientadas a generar una cultura de prevención a fin de evitar futuros riesgos.

En los últimos años, la gestión de riesgos de desastres en el Perú ha experimentado un proceso de desarrollo y adaptación para hacer frente a diversos cambios climáticos y emergencias.

En el 2010, se promulgó la Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, un hito que sentó las bases para la reducción del riesgo y la respuesta a desastres en el país. Esta política proporcionó los lineamientos y estrategias necesarias para abordar situaciones de emergencia y promover la resiliencia en la población (Presidencia del Consejo de Ministros, 2010).

El año 2011 vio la creación del Centro de Operaciones de Emergencia Nacional (COEN), una entidad encargada de coordinar la respuesta a desastres y tomar decisiones efectivas en situaciones de emergencia. Esto marcó un paso importante en la capacidad de coordinación y respuesta a situaciones de riesgo en el país (COEN, s.f.).

La legislación continuó evolucionando en el 2015 con la promulgación de la Ley N° 30348, que estableció el marco legal para la gestión del riesgo de desastres y la reducción de vulnerabilidades. Esta ley consolidó y fortaleció aún más las bases legales para la gestión de riesgos en el país (Congreso de la República del Perú, 2015).

Sin embargo, en el año 2017 el Perú vivió un punto de inflexión importante cuando se vio afectado por el fenómeno climático conocido como El Niño Costero. Este evento causó inundaciones y deslizamientos de tierra a gran escala, poniendo en evidencia la importancia de la planificación y la necesidad de fortalecer la gestión de riesgos de desastres en el país (INDECI, 2017).

La pandemia de COVID-19, trajo nuevos desafíos, como la adaptación de la gestión de riesgos de desastres para abordar la emergencia sanitaria. Además, en 2020 se publicó el "Plan Nacional ante el Fenómeno El Niño Costero 2020-2021", que estableció acciones y estrategias para enfrentar posibles desastres relacionados con este fenómeno (INDECI, 2020).

A lo largo de estos años, se han mantenido los esfuerzos en la gestión de riesgos de desastres, incluyendo programas de educación y concientización de la población, así como el fortalecimiento de capacidades en las instituciones encargadas de la gestión de riesgos (INDECI, 2021). Estos acontecimientos representan una parte importante de la historia de la gestión de riesgos de desastres en el Perú, un tema crítico en un país expuesto a diversos desastres naturales y emergencias.

## **2.2 Desastres en el Perú**

El reciente ciclón Yaku evidenció la necesidad que existe para mejorar la preparación y la respuesta ante desastres. Los efectos de las lluvias y activación de quebradas y huaicos, trajo consigo un aproximado de 65,065 personas afectadas y se registró 1,521 viviendas destruidas, 2,148 viviendas inhabitables y 27,843 viviendas afectadas. Estos efectos evidencian la vulnerabilidad a la que miles de peruanos están expuestos ante eventos climatológicos. (Diario Gestión, 2023)

Según información de UNICEF, durante la emergencia declarada por el ciclón Yaku, 230 mil menores de 18 años se vieron afectados por el impacto de este fenómeno. Algunas de las consecuencias que sufren los adolescentes son la pérdida de sus viviendas, el empobrecimiento de sus familias y la interrupción de su escolaridad.

El distrito de Chaclacayo es una zona con una gran cantidad de quebradas inactivas, esto ha generado que el crecimiento urbano se ubique en los alrededores de estas zonas de riesgo. Históricamente se conoce que durante la época de fuertes lluvias, este distrito, sufre grandes pérdidas humanas y económicas, siendo la causa, la activación de quebradas y desborde de ríos. (Análisis y Evaluación Histórica de Precipitaciones en Chaclacayo, Chosica y Áreas Aledaña, 2023)

## **2.3 Educación en prevención de riesgos**

La educación desempeña un rol importante en la RRD. Es por ello que actualmente el estado peruano incorpora en el currículo nacional un enfoque que permite desarrollar la gestión de riesgos de desastres. A continuación, mencionamos la normativa que ampara la gestión de riesgo de desastres en el sector educación:

- Ley 28044 (2003). Ley General de Educación,
- Ley 29664 (2011) Ley que crea el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (SINAGERD).
- Acuerdo Nacional, Política 32 Gestión del Riesgo de Desastres (2010).
- Decreto Supremo 017 (2012). El Ministerio de Educación y el Ministerio del Ambiente, implementarán de modo coordinado, multisectorial y descentralizado la Política Nacional de Educación Ambiental.

- Ministerio de Educación (2019), El MINEDU es parte del SINAGERD que busca identificar y reducir los riesgos asociados a los peligros y evitar la generación de nuevos riesgos.

En el Currículo Educativo Vigente, los enfoques transversales son las competencias que los estudiantes deben desarrollar en los diversos procesos de enseñanza. El enfoque ambiental es el que tiene el papel de formar estudiantes con conciencia crítica frente a los cambios ambientales y al cambio climático. Es en este punto que el docente tiene la función de incluir dentro de sus contenidos la RRD.

El gobierno ha reconocido la importancia de orientar al docente, por lo que ha establecido una guía para abordar el tema en el entorno educativo. Este material brinda alternativas, estrategias y técnicas para reducir el riesgo de desastres. Sin embargo, cabe destacar que a la fecha de este proyecto, existe una carencia en cuanto a la capacitación de los docentes en la disposición de herramientas de comunicación. La escasa información sobre estrategias de comunicación, es una oportunidad para abordar y llevar a cabo el presente proyecto.

#### **2.4 Perfil de adolescentes**

Durante la formación educativa, los adolescentes se encuentran en una etapa en donde adquieren habilidades y mayor sentido de responsabilidad. Actualmente, un adolescente tiene a su disposición diversas herramientas comunicativas, según el INEI, en el cuarto trimestre del año 2021 el 93% de adolescentes de 12 a 17 años de edad, utilizaron internet.

La virtualidad, les ha dado a muchos adolescentes acceso a herramientas digitales, por lo que las metodologías de enseñanza han cambiado y necesitan ser actualizadas constantemente.

Según estudios realizados, se ha demostrado que los escolares también aprovechan el Internet para informarse y culturizarse, ya que buscan y leen noticias para mantenerse enterados de lo que sucede en su localidad y en el resto del mundo, Así mismo, buscan información referida al arte y cultura, lo cual refuerza sus conocimientos sobre el mundo artístico y cultural. (Huamán Flores, Fernando, Palomino Moreno, Henry, Atarama Rojas, Tomás, & Castañeda Purizaga, Lucía, 2017).



Por otro lado, en su desarrollo como estudiantes escolares, una publicación del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) de 2012 recoge la percepción de los niños y adolescentes sobre su propia educación y las oportunidades de mejora en la misma, y señala que los escolares prefieren tácticas de aprendizaje distintas a las de dictado y copiado ya que les permiten comprender mejor. Las historias, las dinámicas y las actividades lúdicas son mejor valoradas e identificadas como aprendizajes efectivos. (Ames, Patricia, Rojas, Vanessa, 2012).

Por otro lado, los adolescentes a menudo muestran una fuerte tendencia a la conformidad y son altamente influenciados por sus compañeros, lo que puede dar lugar a una significativa presión para que se ajusten a las normas sociales de su grupo de pares (Brown, 2004). Además, las actitudes de los adolescentes hacia la educación pueden variar ampliamente; algunos demuestran un alto nivel de motivación y compromiso, mientras que otros pueden manifestar apatía o desinterés (Wigfield & Eccles, 2000). En este proceso de desarrollo, los adolescentes también están inmersos en la construcción de su desarrollo moral, y sus actitudes hacia la ética y la justicia pueden ser influenciadas por diversos factores, como la exposición a modelos éticos y discusiones morales (Kohlberg, 1969).

## **2.5 Alfabetización mediática**

Los docentes desempeñan un papel fundamental en la promoción de la alfabetización mediática, lo cual requiere un uso apropiado de diversas herramientas tecnológicas, como las redes sociales, la inteligencia artificial, softwares educativos, simuladores, entornos de la web 2.0 y 3.0, cine digital, teatro digital, entre otros (Rizal et al., 2022).

En el Perú, la alfabetización mediática no se concibe como una competencia clave porque no forma parte del Plan de Estudios Nacional. Los maestros peruanos aún piensan en los medios como herramientas y dispositivos independientes utilizados con fines educativos (Mateus, 2020).

Los docentes desean que la educación en medios sea parte de su capacitación y les gustaría que se tratara más específicamente en el currículo de capacitación docente. Aunque se debe considerar la falta de infraestructura, la capacitación de los maestros en educación en medios desde las primeras etapas también debe ser una prioridad (Mateus, 2020).

### 3. FUNDAMENTACIÓN PROFESIONAL

El presente trabajo es propuesto desde el enfoque *Participativo/Orgánico* de la Comunicación para el Desarrollo al que Jan Servaes hace referencia en el artículo “Tres paradigmas, dos modelos”. (Servaes, 1999)

Este modelo supone una estrategia no solo participativa sino originada en los actores que buscan desarrollarse. Así, nuestra estrategia comprende numerosas sesiones con nuestro público secundario, los docentes, para elaborar materiales y metodologías que nos ayuden a alcanzar nuestro objetivo general.

En la misma dirección, plantea un concurso en la que nuestro público primario, los estudiantes, deberán ser quienes creen los mensajes que buscamos que profundicen bajo sus propias miradas y matriz sociocultural.

Este enfoque contrasta con la *perspectiva conductista*, enmarcada en el *modelo difusionista*, que Servaes describe en el artículo mencionado. Esta es la perspectiva bajo la que nuestro público señala haber recibido información sobre RRD en el pasado, a través mensajes genéricos en medios masivos que reclaman un cambio de comportamiento: el abandono de las quebradas.

#### 3.1 Líneas de trabajo:

Como mencionamos en el capítulo anterior, los profesores tienen la función de incluir en sus clases información sobre la RRD; sin embargo, entrevistas realizadas a tres docentes en el marco del presente Trabajo revelaron que el Currículo Educativo vigente deja un amplio espacio de acción al criterio de cada educador, y la percepción de que sus colegas —en general— dejan este tema de lado con frecuencia.

Esta situación, además, coincide con la escasez de recursos didácticos que ayuden al docente a llevar una sesión sobre RRD que sea significativa para sus alumnos, considerando que los adolescentes prefieren dinámicas distintas a las del dictado y copiado, como refiere el estudio del IEP ya citado.

Para revertir este escenario, la presente estrategia de comunicación se estructura en tres líneas de trabajo, correspondientes a cada uno de los tres objetivos específicos planteados en el primer capítulo de este informe. A continuación, las listamos en orden cronológico que puede ser consultado en el Anexo 2.



### **3.1.1 Línea de trabajo #1: Aliados - Director del colegio, padres de familia**

Para lograr el respaldo e involucramiento de la máxima autoridad de la I.E.P. San José y el de los padres de familia en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria sobre la RRD y la construcción en quebradas inactivas, se plantean las siguientes actividades:

#### **3.1.1.1 Reunión de presentación del proyecto - Director del colegio**

Se presenta el fundamento teórico conceptual (la importancia de la participación de los alumnos), la estrategia planteada y sus objetivos. El plan descrito incluye la transferencia de capacidades y equipos de comunicación. Se espera llegar a un acuerdo verbal

#### **3.1.1.2 Firma de convenio de cooperación interinstitucional - Director del colegio**

Preparación del documento. Revisiones y validaciones del colegio y la ONG. Finalmente, la firma del convenio.

#### **3.1.1.3 Taller de inmersión en la RRD y la estrategia planteada - Director del colegio**

La ONG informará exhaustivamente sobre la RRD y la estrategia planteada. Esta será sometida a la revisión y los aportes del director en dos reuniones con representantes de la organización. Al final de estas sesiones se espera también que el director esté en capacidad de seleccionar a los docentes que participarán en la campaña, según sus capacidades y la pertinencia de los cursos que tienen a cargo.

#### **3.1.1.4 Presentación del proyecto - Padres de familia**

Asimismo, el proyecto será presentado a los padres de familia en marzo del 2024, durante la primera reunión que la escuela programe en el año. La presentación estará a cargo del personal de la ONG y profesores participantes del proyecto.

### **3.1.2 Línea de trabajo #2: Público secundario - Docentes**

Para lograr el respaldo e involucramiento de la máxima autoridad de la Institución Educativa Privada San José en el aprendizaje de sus alumnos sobre la RRD y la construcción en quebradas inactivas, se plantean las siguientes actividades todas ellas con el respaldo e incluso el liderazgo del director.

### **3.1.2.1 Reunión de presentación del proyecto**

Se presenta el proyecto al grupo de docentes seleccionados por el director para participar en la estrategia dirigida a nuestro público primario.

### **3.1.2.2 Taller de capacitación I**

Se capacita a los docentes sobre lenguaje audiovisual y narrativa. Se elaboran guiones.

### **3.1.2.3 Taller de capacitación II**

Se capacita a los docentes sobre plataformas digitales y su potencial como herramienta de comunicación capaz de empoderar a los estudiantes y de beneficiar a la escuela y la comunidad.

### **3.1.2.1 Taller de recojo de información**

Se presentan los mensajes sobre RRD que buscamos reforzar en los estudiantes. Asimismo, se recogen las impresiones y sugerencias de los docentes para la elaboración del material didáctico.

### **3.1.2.4 Taller de elaboración del material didáctico**

Se presentan los bocetos de los posters, se recogen las impresiones y sugerencias de mejora y se elaboran los borradores de los diseños finales junto a los docentes. También se presentan los materiales referidos al concurso para validarlos

### **3.1.2.5 Taller de elaboración del concurso #UnFuturoMasSeguro**

Se presentan las pautas generales del concurso #UnFuturoMasSeguro para validarlos con los profesores. Se elaboran las bases detalladas del concurso, así como los criterios de evaluación.

### **3.1.2.6 Elaboración de criterios de conformación del Comité de RRSS**

Junto a los docentes se elaborarán las bases y criterios para conformar el Comité de Administración de Redes Sociales de la escuela, en el que participarán representantes de los estudiantes y al menos un docente.

### **3.1.2.7 Presentación final de la estrategia diseñada junto a docentes**

Se presenta el material didáctico, el material promocional del concurso, y otros que puedan surgir, con el fin de consolidar el entendimiento de la estrategia de comunicación dirigida a nuestro público primario.

### **3.1.3 Línea de trabajo #3: Público primario - Estudiantes**

Para incrementar el conocimiento sobre la construcción de viviendas seguras en los adolescentes de toda la secundaria del colegio seleccionado y profundizar su relación con este, se plantean las siguientes actividades.

#### **3.1.3.1 Presentación de #UnFuturoMasSeguro:**

Durante la misma semana, los docentes presentarán el concurso #UnFuturoMasSeguro en todos los salones de secundaria de la Institución Educativa Privada San José. Se presenta el póster promocional, que también será expuesto en los periódicos murales de la institución, y la cuenta de TikTok @unfuturomasseguro que servirá de soporte para el concurso. Al terminar la competencia, esta cuenta quedará en manos del Comité de Administración de Redes Sociales.

#### **3.1.3.2 Sesión educativa I Competencia transversal:**

Sesión educativa sobre la RRV y la construcción en quebradas inactivas con material didáctico elaborado por Save The Children con la participación de los docentes.

#### **3.1.3.3 Sesión educativa II Comunicación:**

Sesión educativa sobre lenguaje audiovisual, narrativa y la creación de guiones. Se brinda a los estudiantes un manual sobre cómo escribir un guion elaborado por Save The Children.

#### **3.1.3.4 Sesión educativa III Comunicación:**

Recepción de los guiones y dinámica grupal para que cada salón escoja a dos grupos ganadores.

#### **3.1.3.5 Sesión educativa IV Comunicación:**

Los dos grupos seleccionados de cada salón grabarán los videos con la guía del docente. Dispondrán de una semana para editarlos.

#### **3.1.3.6 Publicación de los videos en la cuenta de TikTok:**

Se promueve la participación de los estudiantes del colegio. La cuenta es administrada y cuidada por Save The Children para evitar problemas como el *cyberbullying*.

#### **3.1.3.7 Elección y anuncio de los tres primeros puestos en la cuenta de TikTok:**

El jurado votará y anunciará los tres primeros puestos en la cuenta de TikTok. La conformación del jurado, así como los criterios de evaluación y las bases detalladas

del concurso serán elaboradas en conjunto por Save The Children y los docentes durante los talleres de la Línea de trabajo 2.

#### **3.1.3.8 Premiación y anuncios:**

Potencialmente en un acto grupal como la formación escolar, los alumnos ganadores recibirán los premios ofrecidos. Asimismo, se anunciará la transferencia de la cuenta de TikTok usada durante el concurso a la escuela, la conformación del Comité para administrarla, y la donación de equipos para la creación de contenidos (Una cámara digital semiprofesional, un trípode, una laptop de gama alta, y un micrófono solapero compatible con la cámara).

Los detalles del proceso de conformación de este comité pertenecen a una segunda etapa del proyecto, que se desarrollará en el segundo semestre de 2024.

#### **3.2 Evaluación de la estrategia de comunicación:**

Durante el tercer bimestre del año 2024 se medirán los resultados de la estrategia de comunicación.

Por un lado, se realizarán encuestas a los alumnos de secundaria para evaluar sus conocimientos sobre la RRD y su actitud frente al tema (Anexo 3).

Asimismo, se medirá los resultados de la cuenta de TikTok considerando los siguientes KPIs:

- Número de seguidores.
- Número de comentarios.
- Número de “Me gusta”.
- Número de compartidos.
- Número de visualizaciones.
- Tiempo promedio de visualización de los videos.

## 4. LECCIONES APRENDIDAS

Cada año, las acciones en torno a la reducción de riesgo de desastres toma mayor relevancia, los diversos fenómenos ambientales han evidenciado la importancia de continuar trabajando con la población en las causas de tener viviendas en zonas inseguras.

Durante todo el proceso de elaboración de este proyecto, identificamos que si bien, el gobierno trabaja y genera normativa junto a otras entidades para promover programas educativos con enfoque en gestión de riesgos, esta información no llega a conectar con el público primario, es importante reconocer que las redes sociales cumplen con un papel fundamental al momento de abordar la problemática y obtener resultados.

Es importante crear alianzas no solo con el público objetivo sino también con las instituciones educativas, son ellos quienes nos dan la oportunidad de brindar herramientas para una comunicación creativa.

Es fundamental reconocer la complejidad de la problemática, el acceso a viviendas seguras no se limita únicamente a la disponibilidad de infraestructura, sino que se conecta a factores económicos, sociales, políticos y urbanos.

La estrategia para abordar este problema, debe ser holística y sensible a las voces de los jóvenes, ya que se busca influir en la toma de decisiones que afectan su futuro. Es por ello que es importante crear canales de comunicación efectivos, facilitar la educación sobre temas relacionados con la gestión de riesgo de desastre y fomentar la participación activa en la formulación de políticas.

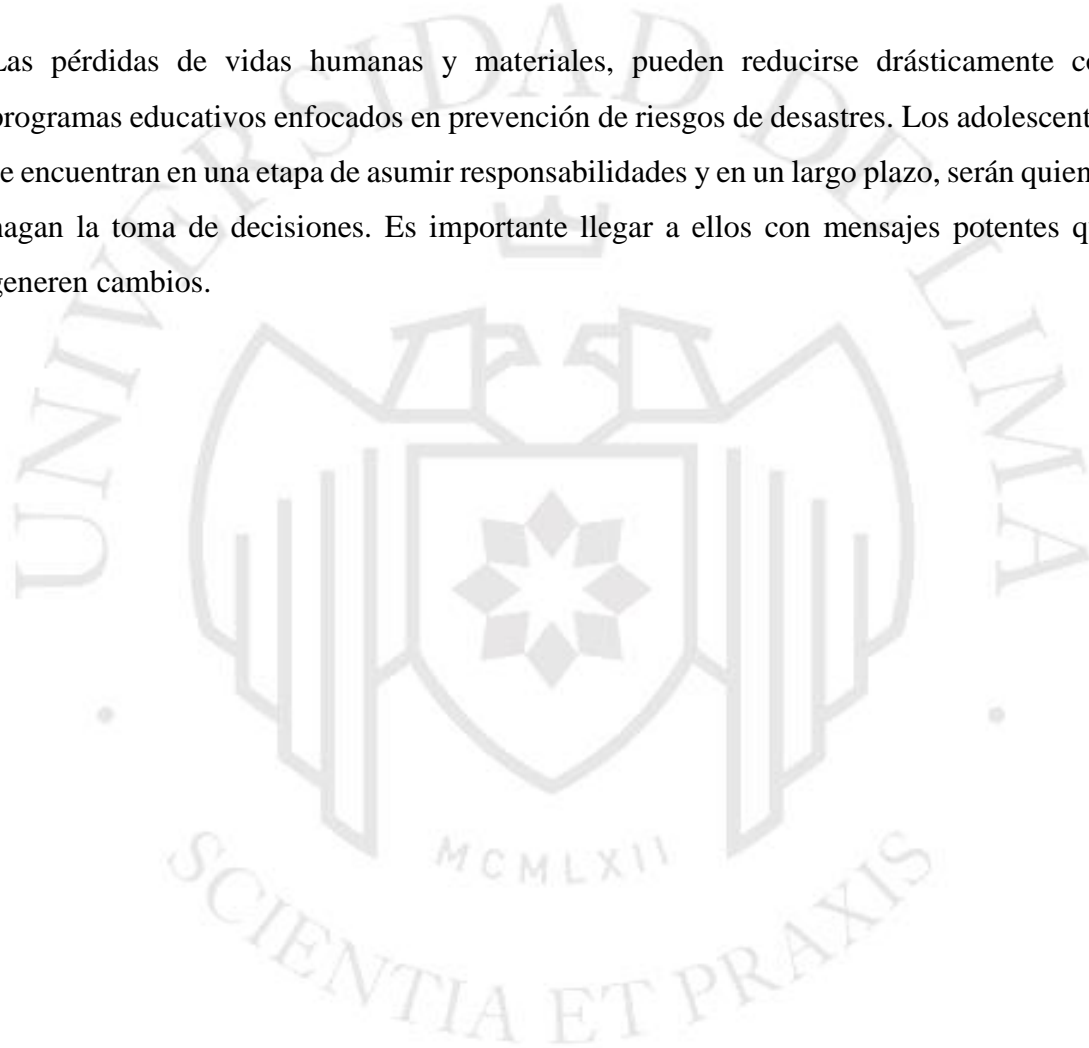
Reconocemos que existen diversas causas frente al problema de la construcción de viviendas en zonas de riesgo, sin embargo, es de suma importancia adaptarse a las necesidades de tu público y zona de acción. Es valiosa la interacción que se tiene con los diversos actores, eso nos permite ajustar el plan y ejecutarlo de la manera más adecuada.

Involucrar a los estudiantes en este tipo de actividades requiere del apoyo de todos los docentes e incentivos que los motive a actuar y desarrollar lo propuesto. Los

adolescentes cuentan con mayor familiaridad con la red social y es interesante ver su disposición a ser creadores de contenido.

Las consecuencias que trae una mala gestión de riesgos de desastres, son extremadamente graves, la pérdida de viviendas, el desplazamiento forzado y las carencias que genera son devastadoras; las últimas experiencias frente a desastres, nos demuestran el gran trabajo que se tiene por delante y la importancia de concientizar a los jóvenes sobre la vivir en zonas seguras.

Las pérdidas de vidas humanas y materiales, pueden reducirse drásticamente con programas educativos enfocados en prevención de riesgos de desastres. Los adolescentes se encuentran en una etapa de asumir responsabilidades y en un largo plazo, serán quienes hagan la toma de decisiones. Es importante llegar a ellos con mensajes potentes que generen cambios.



## REFERENCIAS

Ames, P. (2012). Podemos aprender mejor. La educación vista por los niños.

Gestión del Riesgo de Desastres del Minedu. (s/f). Gob.pe. Recuperado el 26 de septiembre de 2023, de <https://www.gob.pe/20740-gestion-del-riesgo-de-desastres-del-minedu>

Gestión. (2023). El ciclón Yaku en Perú

Lo que opinan los adolescentes sobre la educación, el medio ambiente y la tecnología. (s/f). Elperuano.pe. Recuperado el 26 de septiembre de 2023, de <https://elperuano.pe/noticia/136845-lo-que-opinan-los-adolescentes-sobre-la-educacion-el-medio-ambiente-y-la-tecnologia>

Fondo Mivivienda. Estudio de Demanda de Vivienda a Nivel Nacional (2018). Recuperado el 20 de octubre de 2023, de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/154530/presentacion\\_-\\_estudio\\_de\\_demanda\\_2018.pdf?v=1591304742](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/154530/presentacion_-_estudio_de_demanda_2018.pdf?v=1591304742)

Nº, I. T., & de La Tierra Sólida, /igp Ciencias. (s/f). ANÁLISIS Y EVALUACIÓN HISTÓRICA DEL FENÓMENO EL NIÑO EN LIMA METROPOLITANA: UN APORTE A LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES. Gob.pe. Recuperado el 26 de septiembre de 2023, de [https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca//14490\\_analisis-y-evaluacion-historica-del-fenomeno-el-nino-en-lima-metropolitana-un-aporte-a-la-gestion-del-riesgo-de-desastres-informe-tecnico-n0027-2022ig.pdf](https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca//14490_analisis-y-evaluacion-historica-del-fenomeno-el-nino-en-lima-metropolitana-un-aporte-a-la-gestion-del-riesgo-de-desastres-informe-tecnico-n0027-2022ig.pdf)

Niñez y gestión del riesgo. (s/f). Unicef.org. Recuperado el 26 de septiembre de 2023, de <https://www.unicef.org/peru/articulos/ninez-gestion-riesgo-desastres-javier-alvarez-representante>



Save The Children. (s/f). Save the Children. Save the Children en Perú. Recuperado el 26 de septiembre de 2023, de <https://www.savethechildren.org.pe/nosotros/save-the-children/>

Servaes, J. (2000). Comunicación para el desarrollo: tres paradigmas, dos proyectos.

Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú – SENAMHI Dirección General de Meteorología-Dirección de Climatología. (2014). Plan Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres - PLANAGERD 2014 - 2021.

Congreso de la República del Perú. (2014). Ley N° 30166: Ley que establece medidas específicas para la gestión del riesgo de desastres en zonas urbanas y rurales. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-que-establece-medidas-especificas-para-la-gestion-del-rie-ley-n-30166-1205237-2/>

COEN. (s.f.). Centro de Operaciones de Emergencia Nacional (COEN). <https://www.coen.gob.pe/>

INDECI. (2017). Informe Técnico - Fenómeno El Niño Costero 2017. <https://www.indeci.gob.pe/wp-content/uploads/2020/03/Informe-Tecnico-Fenomeno-El-Nino-Costero-2017.pdf>

INDECI. (2020). Plan Nacional ante el Fenómeno El Niño Costero 2020-2021. <https://www.indeci.gob.pe/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-FENOMENO-EL-NINO-COSTERO-2020-2021.pdf>

Presidencia del Consejo de Ministros. (2010). Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres. <https://www.indeci.gob.pe/wp-content/uploads/2020/03/Politica-Nacional-Gestion-Riesgo-Desastres.pdf>

Mateus, J.-C. (2020). La educación mediática como política educativa: el caso peruano.

Brown, B. B. (2004). Adolescents' relationships with peers. In R. M. Lerner & L. Steinberg (Eds.), handbook of adolescent psychology (2nd ed., pp. 363-394). Wiley.



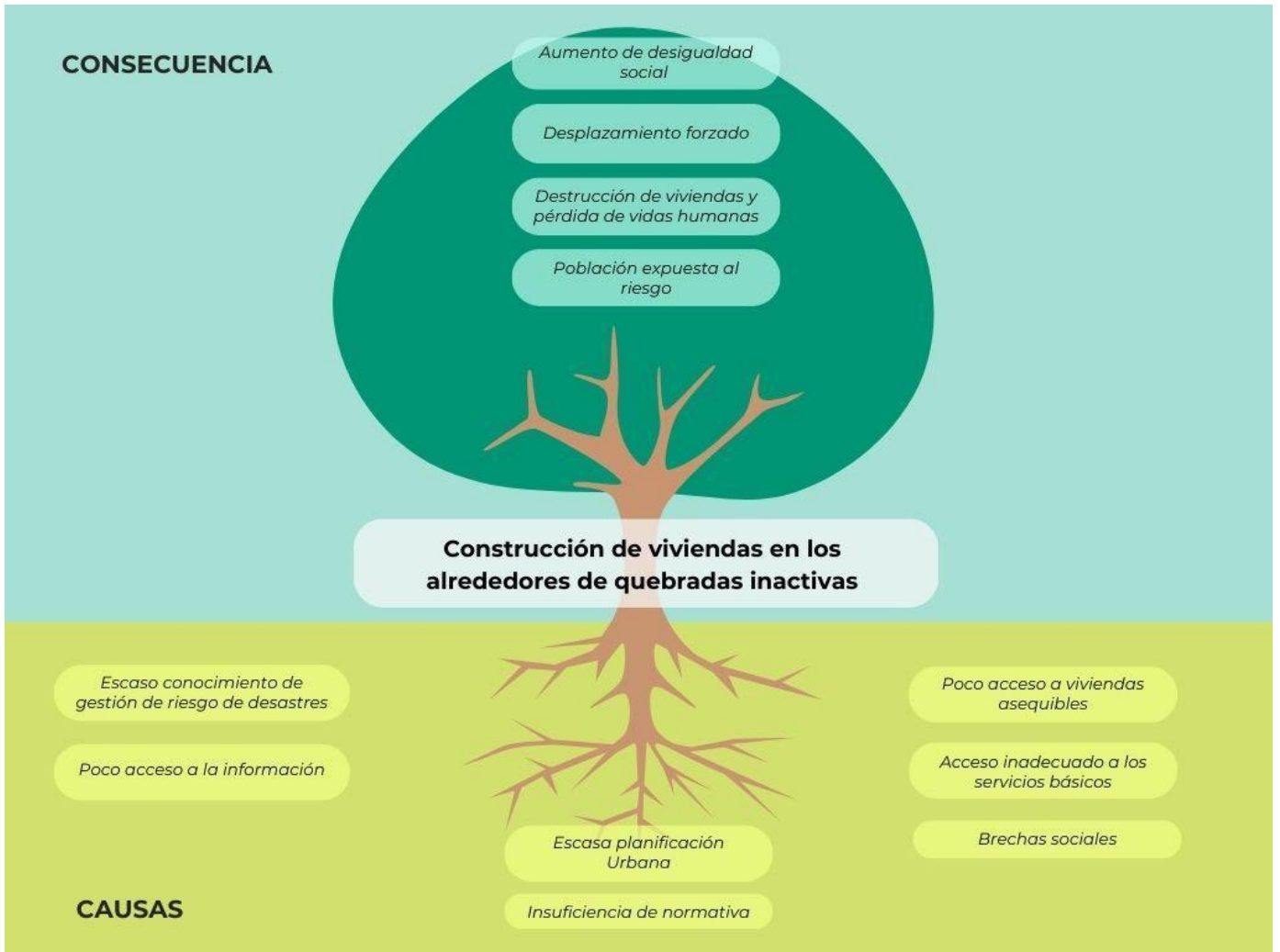
Wigfield, A., & Eccles, J. S. (2000). Expectancy–value theory of achievement motivation. *Contemporary educational psychology*, 25(1), 68-81.

Kohlberg, L. (1969). Stage and sequence: The cognitive-developmental approach to socialization. In D. A. Goslin (Ed.), *handbook of socialization theory and research* (pp. 347-480). Rand McNally.



# ANEXOS

## Anexo 1: Árbol de problemas

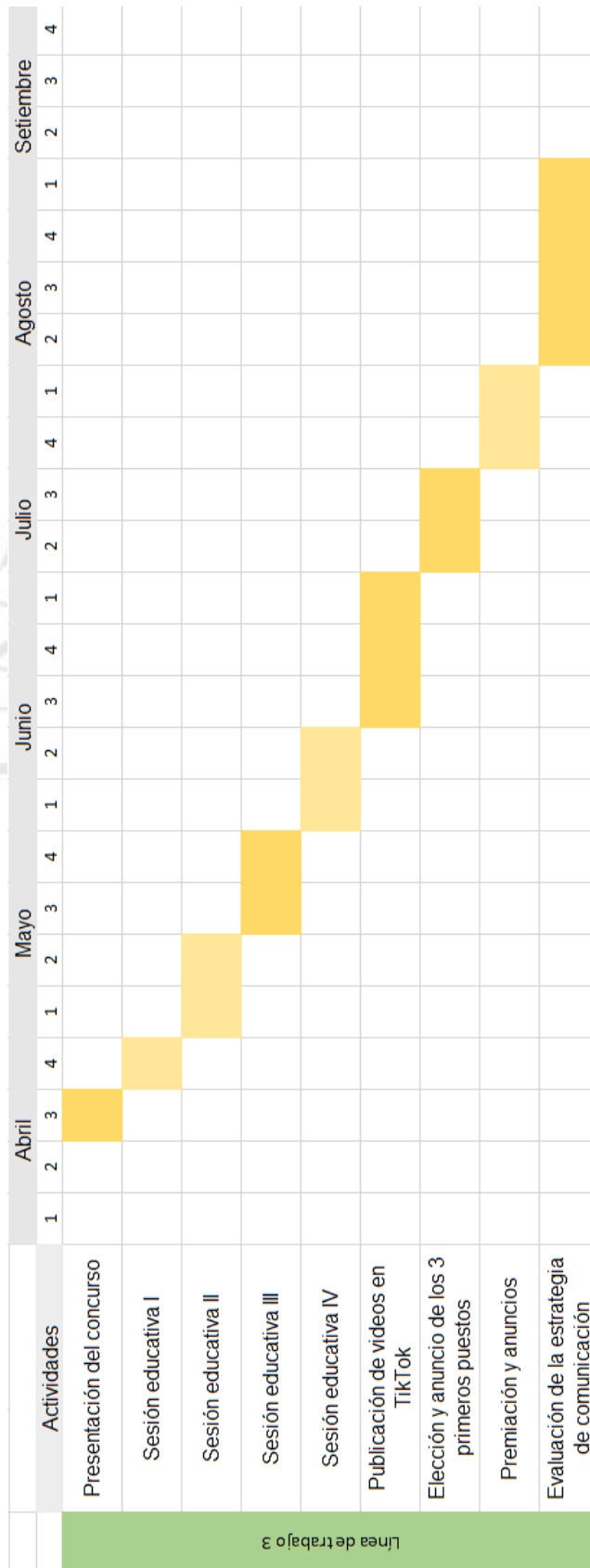


## Anexo 2: Cronograma de implementación (Octubre 2023 - Marzo 2024)

Actividades	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Presentación de proyecto																									
Firma del convenio																									
Taller de inmersión																									
Presentación del proyecto a padres de familia																									
Presentación de proyecto a docentes																									
Taller de capacitación																									
Taller de Capacitación II																									
Taller de recojo de información																									
Elaboración de material																									
Elaboración de concurso																									
Elaboración de criterios de conformación del Comité																									
Presentación de la versión final de la estrategia																									



## Anexo 2: Cronograma de implementación (Abril 2024 - Setiembre 2024)



Línea de trabajo 3

## **Anexo 3: Encuesta de evaluación de aprendizajes**

### **Encuesta de evaluación de aprendizajes sobre reducción de riesgo de desastres y construcción en quebradas inactivas**

**IMPORTANTE: Pendiente de ser validada y reelaborada junto a los docentes participantes del proyecto**

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo que has aprendido este año respecto a la Reducción del Riesgo de Desastres (RRD) y la construcción en quebradas inactivas.

#### **Información general**

¿Qué año cursas?

- A) 1° de secundaria
- B) 2° de secundaria
- C) 3° de secundaria
- D) 4° de secundaria
- E) 5° de secundaria

¿Género?

- A) Masculino
- B) Femenino
- C) Prefiero no decirlo

#### **Conocimiento General sobre RRD**

1. ¿Cómo definirías un “desastre”?
2. ¿Estás de acuerdo con la expresión “desastre natural”? ¿Por qué?
3. Menciona algunos ejemplos de desastres que pueden ser prevenidos.
4. ¿Por qué es importante la RRD?
5. Menciona algunas medidas para reducir el riesgo de desastres.

#### **Construcción de viviendas en Quebradas Inactivas**

6. ¿Qué es una quebrada inactiva?

7. ¿Cuáles son los riesgos de construir viviendas en quebradas inactivas?

**Actitudes hacia la Reducción de Riesgo de Desastres y construcción en quebradas inactivas**

8. ¿Qué tan importante consideras tomar medidas para reducir el riesgo de desastres?

Responde en una escala del 1 al 5. De “No es importante” (1) a “Es muy importante” (5).

9. ¿Estarías dispuesto a vivir en una zona de alto riesgo de desastres si eso significara tener una casa más grande?

Responde en una escala del 1 al 5. De “Sí, acepto el riesgo” (1) a “Definitivamente no” (5).

10. ¿Tu postura respecto a la RRD ha cambiado este año? Especifica cómo.

**Opinión sobre las actividades realizadas**

11. ¿Qué opinas sobre las actividades del concurso sobre RRD y construcción en quebradas inactivas? ¿Fueron útiles? ¿Hubieras preferido otro tipo de concurso/actividad?

12. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar la forma en que se enseña sobre RRD?

# Inf. Turnitin

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://www.scielo.org.pe">www.scielo.org.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.ulima.edu.pe">repositorio.ulima.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%

10	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
12	Miriam Milagros Carreño Colchado. "Cultura de prevención y Gestión de Riesgo de Desastres en el Currículo Nacional de la Educación Básica peruana", Revista peruana de investigación e innovación educativa, 2023 Publicación	<1 %
13	<a href="https://repositorio.ucss.edu.pe">repositorio.ucss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="https://tesis.ucsm.edu.pe">tesis.ucsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.oei.es">www.oei.es</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://www.mgv-portal.eu">www.mgv-portal.eu</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.dsn.gob.es">www.dsn.gob.es</a> Fuente de Internet	<1 %



20	<a href="http://www.infobae.com">www.infobae.com</a> Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
22	<a href="http://eventos.uh.cu">eventos.uh.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad de Lima Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://reliefweb.int">reliefweb.int</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.igp.gob.pe">repositorio.igp.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://www.radiorebelde.com.cu">www.radiorebelde.com.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://www.transcend.org">www.transcend.org</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://aprenderly.com">aprenderly.com</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://repositorioacademico.upc.edu.pe">repositorioacademico.upc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://sigrid.cenepred.gob.pe">sigrid.cenepred.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

32	<a href="http://webarchive.archive.unhcr.org">webarchive.archive.unhcr.org</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.prensa.com">www.prensa.com</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://www.semana.com">www.semana.com</a> Fuente de Internet	<1 %
35	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 9 (1993)", Brill, 1995 Publicación	<1 %
36	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
37	<a href="http://gestion.pe">gestion.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://mafiadoc.com">mafiadoc.com</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://odontologia.iztacala.unam.mx">odontologia.iztacala.unam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://www.bhs.berkeleypta.org">www.bhs.berkeleypta.org</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://www.facmed.unam.mx">www.facmed.unam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://www.indetec.gob.mx">www.indetec.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %

43	<a href="http://www.taringa.net">www.taringa.net</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://www.theibfr.com">www.theibfr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://www.theioi.org">www.theioi.org</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://www.wetlands.org">www.wetlands.org</a> Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Rafael Landívar Trabajo del estudiante	<1 %
48	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://entrepresariosblog.wordpress.com">entrepresariosblog.wordpress.com</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://es.mongabay.com">es.mongabay.com</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://michoacanimparcial1.wixsite.com">michoacanimparcial1.wixsite.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://tengoderechogt.wordpress.com">tengoderechogt.wordpress.com</a> Fuente de Internet	<1 %

55	<a href="http://umc.minedu.gob.pe">umc.minedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
56	<a href="http://www.jove.com">www.jove.com</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://www.uca.es">www.uca.es</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://www.unicef.org">www.unicef.org</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="http://www.viajesoda.com">www.viajesoda.com</a> Fuente de Internet	<1 %
61	<a href="http://agenda.pucp.edu.pe">agenda.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas  Activo

Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias  Apagado