

Universidad de Lima
Facultad de Comunicación
Carrera de Comunicación



TODA LA VERDAD SOBRE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIEROS Y PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN TRES DÉCADAS DE EXPERIENCIA

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en
Comunicación

Rosario del Pilar Sumarriva Rodríguez

Código 19880703

Asesor

Percy Reynaldo Subauste Villanueva

Lima – Perú
Marzo de 2024





**TODA LA VERDAD SOBRE LA
PRODUCCIÓN DE NOTICIEROS Y
PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN TRES
DÉCADAS DE EXPERIENCIA**

ÍNDICE

RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
1. EXPERIENCIA PROFESIONAL	9
1.1 El inicio: los primeros, pero sólidos pasos.....	9
1.2 Nuevo reto: productora periodística	11
1.3 Los canales de noticias: una nueva alternativa informativa	17
1.4 De las pantallas a la institución pública	20
1.5 De regreso a la televisión y la incursión en la multiplataforma	21
2. COMPETENCIAS PROFESIONALES	25
2.1 El canal de noticias que salvó la democracia	25
2.2 Latina Noticias, de la TV a la multiplataforma	31
3. REFLEXIONES PROFESIONALES	39
3.1 Recomendaciones para el productor.....	39
3.1.1 Definir el proyecto	40
3.1.2 Liderar el equipo	40
3.1.3 Administrar los recursos	41
3.1.4 Adaptabilidad para el cambio.....	42
3.2 Canal N: la importancia del proyecto y el equipo	44
3.3 Latina Noticias, sin temor al cambio.....	45
REFERENCIAS	47
ANEXOS	48

RESUMEN

Hago un recorrido por mi trayectoria profesional desarrollada en la producción de noticieros y programas periodísticos de televisión con la finalidad de optar por el título de Licenciada en Comunicación.

En mi ruta iniciada como asistente de producción de La Revista Dominical, en 1993, hasta la actualidad en que ejerzo como productora general del área de noticias de Latina Televisión, la producción de periodísticos ha experimentado diversos cambios tanto en las herramientas tecnológicas y en el diseño como en la plataforma de difusión, pero a pesar de esos cambios se mantiene el propósito de brindar información que sea de utilidad para el público y que aporte a su toma de decisiones en el día a día.

Para poder difundir realidades y servir a los ciudadanos he enfrentado diversos desafíos llegando incluso a perder el empleo por presiones políticas; estas experiencias y la adaptación a nuevos formatos y plataformas son materia del presente informe.

Palabras clave: producción, periodismo, televisión, multiplataforma, noticias.

ABSTRACT

I am diving through my professional career in the production of television shows and broadcast journalism, with the purpose of obtaining my degree in Communications.

From the time I started as a production assistant at La Revista Dominical in 1993, to the present day, working as general producer of the news area of Latina Televisión, the production of news programmes has undergone several changes, from its technological tools and design, as well as in the broadcasting platform; however, despite these changes, the purpose of providing information that is useful to the public and that contributes to their day-to-day decision making has remained the same.

In order to communicate different realities and serve citizens, I have faced several challenges, even getting to the point of losing my job due to political pressures; these experiences and the adaptation to new formats and platforms is what composes this report.

Keywords: production, journalism, television, broadcasting, multi-platform, news

Inf. Turnitin

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 repositorio.ulima.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

2 www.coursehero.com <1 %
Fuente de Internet

3 ruggerospanish.blogspot.com <1 %
Fuente de Internet

4 www.slideshare.net <1 %
Fuente de Internet

5 brasil.indymedia.org <1 %
Fuente de Internet

6 www.concortv.gob.pe <1 %
Fuente de Internet

7 www.noticias cristianas.org <1 %
Fuente de Internet

8 K V Vlasenko, O G Rovenska, O O Chumak, I V Lovianova, V V Achkan. "A Comprehensive Program of activities to develop sustainable