

Universidad de Lima
Facultad de Comunicación
Carrera de Comunicación



CORTOMETRAJE: A *DONDE VAYAS, VOY*

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en
Comunicación

Michelle Daniela Cardenas Cordova

Código 20192545

Maryfe Analy Fretel Palacios

Código 20190763

Asesor

César Antonio Loli Chau

Lima – Perú

Enero - 2024

RESUMEN

A donde vayas, voy es un cortometraje de ficción de 19 minutos, creado y dirigido por Maryfe Fretel y Michelle Cardenas. La narrativa sigue a Sofía, una joven de 23 años que se dedica a la moda y tiene una relación estable con Daniel, quien realizará su maestría en el exterior. Sofía deberá atravesar un proceso de confusión propio de la edad para tomar una decisión de quedarse o irse con él.

El informe explora la creación del cortometraje, desde la conceptualización del proyecto, hasta las decisiones creativas y la realización del mismo. Esto se logra a partir del análisis de la industria audiovisual en el Perú y la participación de las directoras mujeres en el cine. Por último, expone la producción independiente y de bajo presupuesto que posibilitó la planificación y ejecución del proyecto.

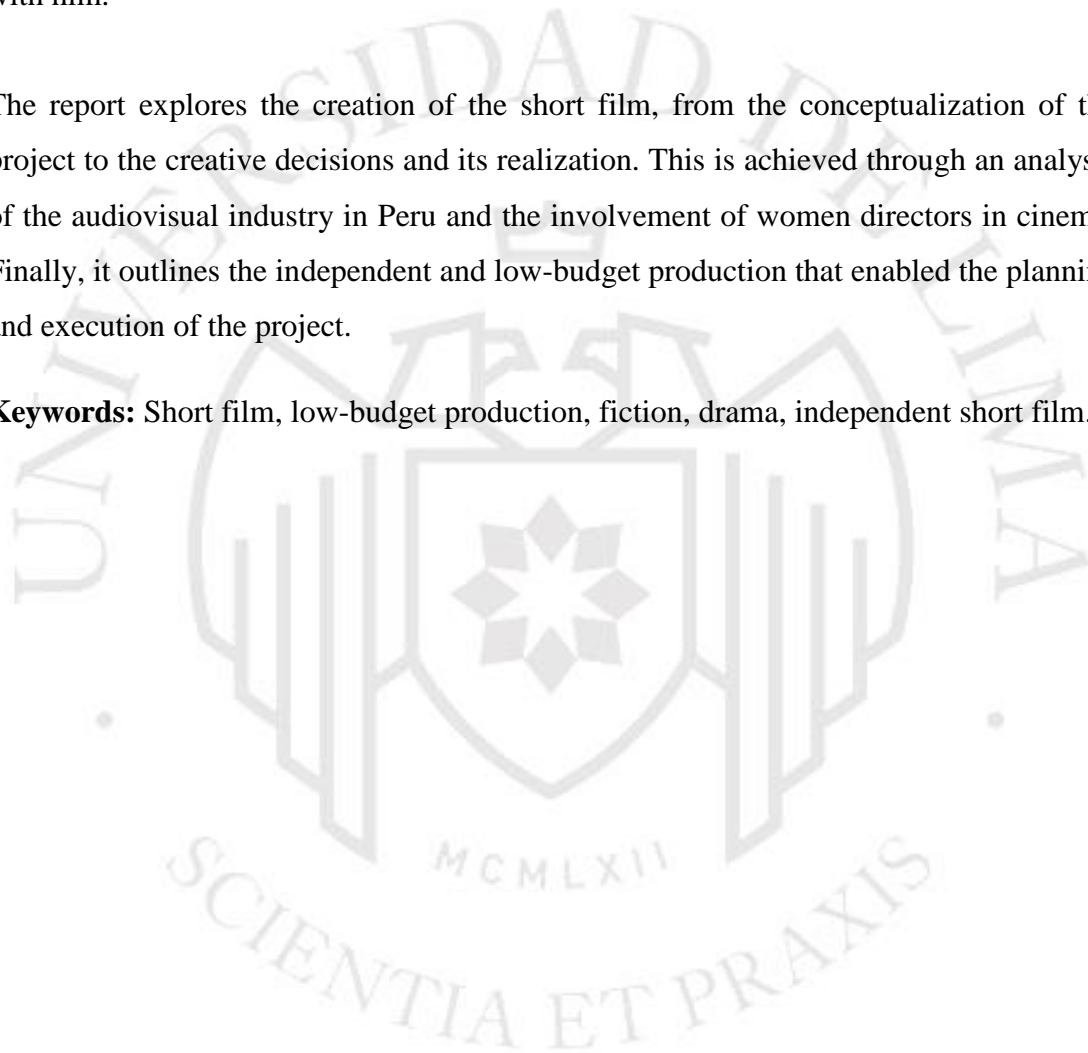
Palabras clave: cortometraje, producción de bajo presupuesto, ficción, drama, cortometraje independiente.

ABSTRACT

Wherever You Go, I Go is a 19-minute fiction short film created and directed by Maryfe Fretel and Michelle Cardenas. The narrative follows Sofia, a 23-year-old fashion enthusiast in a stable relationship with Daniel, who receives a job offer abroad. Sofia must navigate the confusion typical of her age to make a decision whether to stay or go with him.

The report explores the creation of the short film, from the conceptualization of the project to the creative decisions and its realization. This is achieved through an analysis of the audiovisual industry in Peru and the involvement of women directors in cinema. Finally, it outlines the independent and low-budget production that enabled the planning and execution of the project.




Keywords: Short film, low-budget production, fiction, drama, independent short film.



8% Overall Similarity


The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 2%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
104 suspect characters on 3 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 7% Internet sources
- 2% Publications
- 3% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	lacamara.pe	2%
2	Internet	repositorioacademico.upc.edu.pe	1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Student papers	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	<1%
5	Internet	1library.co	<1%
6	Internet	www.researchgate.net	<1%
7	Internet	datospdf.com	<1%
8	Internet	repositorio.ulima.edu.pe	<1%
9	Internet	sphera.ucam.edu	<1%
10	Student papers	Pontificia Universidad Catolica del Peru	<1%
11	Student papers	Universidad de Lima	<1%

12	Internet	revistas.ulima.edu.pe	<1%
13	Internet	elpais.com	<1%
14	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
15	Student papers	Universidad Mariano Gálvez de Guatemala	<1%
16	Student papers	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	<1%
17	Student papers	Instituto Mediterraneo de Estudios de Protocolo	<1%
18	Internet	culturaimpaciente.com	<1%
19	Internet	eprints.ucm.es	<1%
20	Internet	fr.wikipedia.org	<1%
21	Internet	tr-ex.me	<1%
22	Internet	www.bebesymas.com	<1%
23	Internet	www.forestalesuct.cl	<1%