TRADICIONES URBANAS EN EL CONTEXTO DEL CRECIMIENTO INMOBILIARIO DE LIMA

Cristina Dreifuss Serrano,
Ángeles Maqueira Yamasaki

Las tradiciones son parte de la colectividad. Surgen con el asentamiento de poblaciones y se consolidan con el tiempo. Se vuelven esenciales para la construcción de la identidad a través de los lazos que se establecen entre personas de distintos orígenes que, en el evento de la tradición, se encuentran y conviven, aun si por un tiempo limitado. Los cambios violentos en el espacio suelen afectar el carácter de dichas tradiciones, alterándolas, eliminándolas o planteando nuevos eventos.

El estudio se centró en el impacto del reciente crecimiento inmobiliario en Lima, en las tradiciones y el uso que se da al espacio urbano, con especial énfasis en la manera como este afecta las dinámicas sociales, la cohesión de vecindarios y la identidad de las personas en relación con su lugar de residencia y su espacio público. Se seleccionó un eje de dos kilómetros de longitud en un área céntrica de Lima (avenidas Gregorio Escobedo y Pardo y Aliaga, en los distritos de Jesús María y Magdalena, respectivamente), donde grandes viviendas unifamiliares han sido demolidas y los terrenos fueron utilizados para construir edificios de viviendas de veinte pisos.

A través del estudio del desarrollo de este eje, el mapeo de sus circunstancias actuales y la confrontación de estas con una reseña histórica referida al uso del espacio, se han identificado patrones de uso del espacio urbano y cómo estos y la percepción que se tiene de ellos han ido cambiando con la densificación del vecindario y la llegada de una nueva población, más numerosa. A raíz del crecimiento inmobiliario de las últimas décadas, muchos espacios urbanos han cambiado. La densidad ha generado nuevas formas de habitar, más pequeñas y en mayor cantidad, que proponen al usuario nuevos modos de recorrer y vivir la ciudad. Lamentablemente, dentro de este desarrollo acelerado, la densidad de lo privado no corresponde con la densidad de lo público.

El espacio público, su uso y apropiación son evidencia de la forma como se vive una ciudad –y de cómo una ciudad permite ser vivida–. La manera como las personas habitan estos espacios es una prueba de cuánto la ciudad se ajusta a las maneras de habitar del hombre, como ser social, político y público. Es en el espacio público donde se manifiestan estas distintas formas de expresión del ser humano.

La segunda etapa de la investigación, mediante encuestas, entrevistas y mapeo gráfico de las actividades en los diversos espacios públicos, permitió identificar nuevos usos y usuarios del espacio. Muchas de las premisas de base, en cuanto al déficit de espacio público y a los cambios de uso de la zona, son evidentes desde un punto de vista cuantitativo, pero las encuestas aplicadas demuestran que la percepción de la población local no siempre coincide con esto. Es así que se establece un diálogo entre realidad y percepción que permite delinear qué tradiciones urbanas permanecen y cuáles están siendo reemplazadas por otras, a medida que la zona de estudio va recibiendo nuevos usuarios, con una mayor densificación.

Como conclusión se ha planteado una clave de lectura, aplicable a otros entornos urbanos similares, que lleve a proponer un proyecto de consolidación de nuevas y antiguas tradiciones que haga eco en el proyectar del espacio público y privado y la interrelación de ambos. ❖

A raíz del crecimiento inmobiliario de las últimas décadas, muchos espacios urbanos han cambiado y la densidad ha generado nuevas formas de habitar.

Doctora en Composición Arquitectónica por la Università degli Studi di Roma, La Sapienza
cdreifus@ulima.edu.pe

Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma
amaqueir@ulima.edu.pe