



BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD
DE LIMA

CITAS Y REFERENCIAS

Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA

(3a ed. en español, 6a. ed. en inglés)

Citar **VS** **Plagiar**

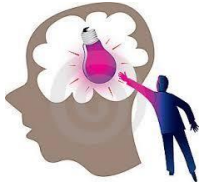


2016

Índice

1. ¿Qué es plagiar?	3
2. ¿Qué es citar?	3
3. ¿Qué es el derecho de autor?	3
4. Diferencias entre citas y referencias	3
5. Citas y referencias según APA, 3ª ed. en español	4
<input type="checkbox"/> Tipos de citas	5
<input type="checkbox"/> Referencias	25
<input type="checkbox"/> Ejemplos	32
6. Elementos básicos de un artículo según APA	52
7. Bibliografía consultada	57

¿Qué es plagiar?



Es tomar prestadas palabras o ideas de otros y no citar las fuentes de donde se extrajeron. A este acto se le considera una infracción contra el derecho de autor o copyright.

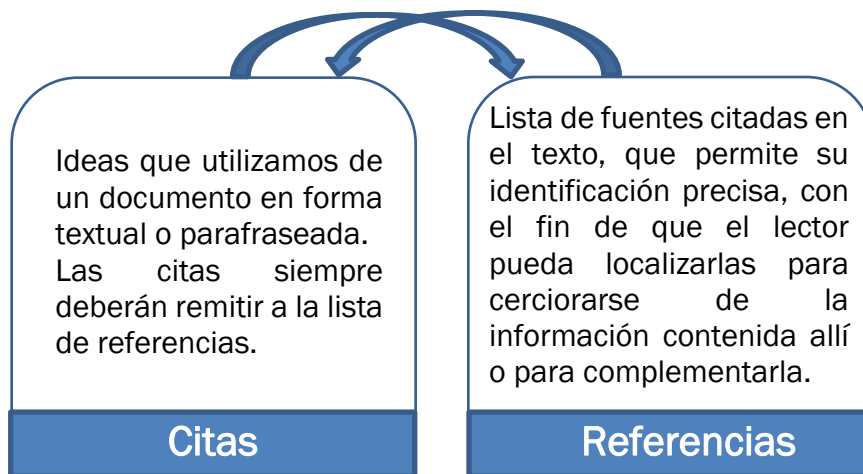
¿Qué es citar?

Es referir, anotar o mencionar los autores, textos o lugares que se alegan o discuten en lo que se dice o escribe (RAE).

¿Qué es el derecho de autor?

Son los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que abarca el derecho de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, las publicidades, los mapas y los dibujos técnicos (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, s. f.).

Citas, referencias bibliográficas y bibliografía



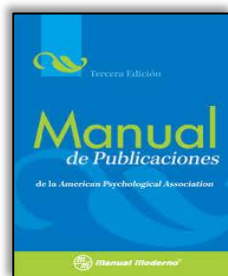
[Ir al índice](#)

Citas

Directas

Indirectas

Referencias



Manual de publicaciones de la American Psychological Association

Piso 2 Psicología – PS20
(Formato impreso)



Guía temática: Citas y referencias en APA

Página de la Biblioteca
(Formato digital)

[Ir al índice](#)

Tipos de citas

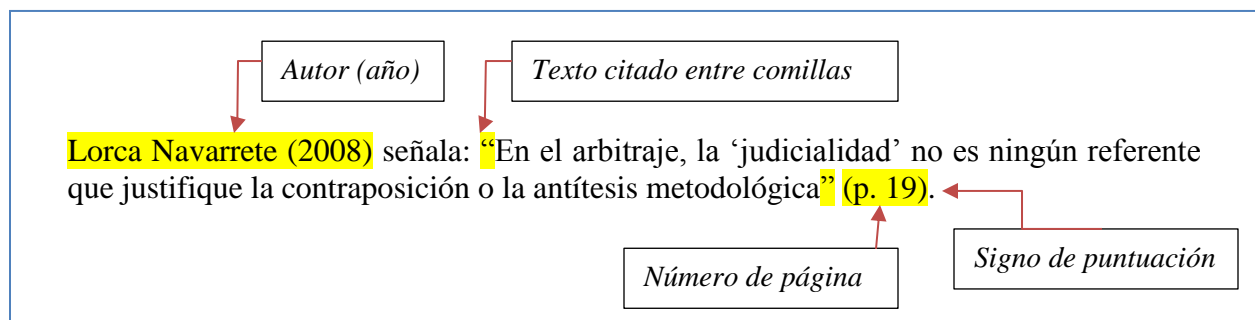
1.	Citación directa	6-7
	Cambios en la fuente original que requieren explicación.....	8
	Cambios en la fuente original que no requieren explicación.....	9
	Citar un listado.....	10
	Citas con error.....	11
2.	Citación indirecta o paráfrasis.....	12
	<input type="checkbox"/> Citas textuales dentro de la paráfrasis.....	13
3.	Ejemplos	
	<input type="checkbox"/> Citación de un trabajo de múltiples autores	14
	<input type="checkbox"/> Citación de un trabajo de autor corporativo	15
	<input type="checkbox"/> Citación de autores no identificados o de autores anónimos	16
	<input type="checkbox"/> Citación de autores con el mismo apellido.....	17
	<input type="checkbox"/> Citación de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis	17
	<input type="checkbox"/> Citación de fuentes secundarias (cita de cita)	18
	<input type="checkbox"/> Citación de normas legales y jurisprudencia	19
	<input type="checkbox"/> Citación de comunicaciones personales.....	20
	<input type="checkbox"/> Citación de material en línea sin paginación.....	21
	<input type="checkbox"/> Citación de una fuente de idioma extranjero.....	22
	<input type="checkbox"/> Citar una tabla y/o figura.....	23

Citación directa (1)

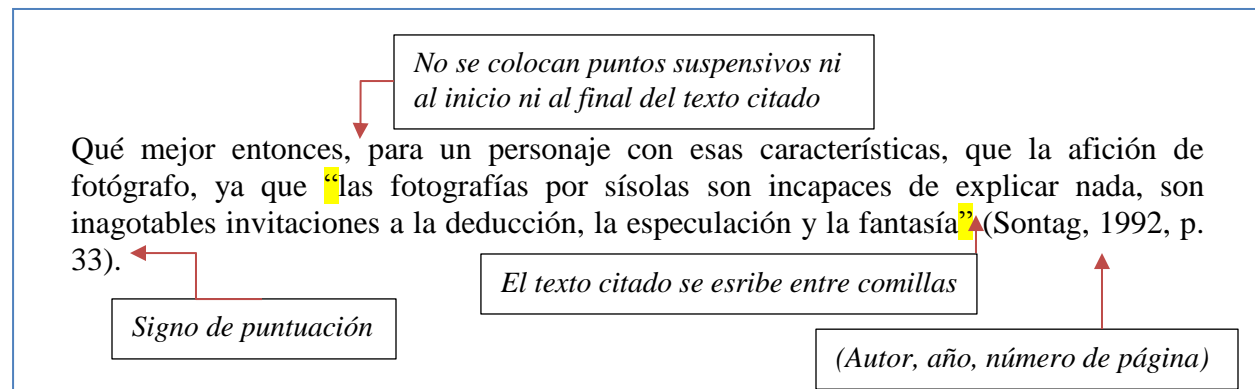
Estas citas recogen las palabras textuales de una persona. (American Psychological Association [APA], pp. 170-171).

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se añaden en el texto entre comillas (" "), luego se nombra la fuente entre paréntesis. Esta forma varía cuando la cita hace énfasis en el autor.

Ejemplo de cita con énfasis en el autor



Ejemplo de cita con énfasis en el texto



[Ir al índice](#)

Citación directa (2)

Las citas que tienen de 40 a más palabras se escriben en un nuevo párrafo con sangría y sin comillas.

Ejemplo de cita con énfasis en el autor

Ejemplo 1

Luque Gamero (2011), atendiendo a la naturaleza del arbitraje, define la reconsideración como:

El acto procesal en virtud del cual, por atribución de la ley, las partes o el órgano arbitral pueden, dentro de determinado plazo y por razones debidamente motivadas, solicitar la modificación o revocación o modificar o revocar de oficio, en su caso, la parte decisoria o resolutoria de una resolución dictada por el órgano arbitral.

A pesar de ello, estimamos que la reconsideración, en términos procesales, es un verdadero recurso dentro del procedimiento arbitral, pues su finalidad es que el propio árbitro o tribunal arbitral pueda revisar la resolución que emitió. (p. 571)

Autor (año)

Sangría de 2.54 cm.

Sangría de 0.5 cm., primera línea, a partir del segundo párrafo

Número de página

Ejemplo de cita con énfasis en el texto

El laudo es la resolución emitida por el árbitro o por el tribunal arbitral, que pone fin a la disputa legal sometida a arbitraje. El laudo arbitral debe expresar, al menos, los siguientes puntos:

El lugar en que se dicta, nombres de los árbitros y de las partes, la cuestión sometida a arbitraje y una sucinta relación de las alegaciones y conclusiones de las partes, la valoración probática en que se funda la decisión, los fundamentos fácticos y jurídicos de las pretensiones y resistencias, y, finalmente la decisión arbitral; así como el pronunciamiento sobre costos. (Matheus López, 2002, pp. 389-390)

(Autor, año, número de páginas)

Casos particulares en citas directas

Cambios en la fuente original que requieren explicación

Se añaden puntos suspensivos dentro del texto citado para indicar que se ha omitido parte de la fuente original.

“La Universidad... no solo debe transmitir conocimientos científicos e impulsar su desarrollo; además debe preservar, incrementar y transmitir cultura, calidad y valores” (Bertrán y Fiesto, 2009, p. 47).

Encierre entre corchetes el texto añadido por usted

Las instituciones educativas de hoy, cualquiera que sea su nivel y modelo de gestión merecen ser revisadas y miradas desde un modelo organizacional, pensando que “una organización es un sistema de vínculos, [en el que] la calidad de estos vínculos determina la calidad de la educación en la escuela” (Gore, 2004, p. 332).

Si enfatiza una palabra o palabras de la cita, escríbalas en *cursivas*. Luego añada entre corchetes [*cursivas añadidas*]

Se trata de la modificación de las formas de producción en un esfuerzo por la “búsqueda *desaforada* [*cursivas añadidas*] de mayores utilidades de la productividad” (Savater 2006, p. 70).

Casos particulares en citas directas

Cambios en la fuente original que no requieren explicación

La primera letra de la palabra citada puede cambiarse a mayúscula o minúscula

Texto original

Dentro de esta oleada de transformaciones y movimientos, tiene lugar el periodismo como agente de comunicación, pero también como agente de poder discursivo.

cita

De igual manera, “dentro de esta oleada de transformaciones y movimientos, tiene lugar el periodismo como agente de comunicación, pero también como agente de poder discursivo” (Gómez Montero, 2018, p.101), es decir, Internet hizo del panorama mediático algo completa y abrumadoramente nuevo.

El signo de puntuación que finaliza la oración puede modificarse para adecuar la sintaxis

Texto original

Se consideraron dos dimensiones: una material “democratizante” y una discursiva “elitizante”, con el poder como eje transversal a ellas en la formación de una cultura política e intelectual.

cita

“Se consideraron dos dimensiones: una material democratizante y una discursiva elitizante, con el poder como eje transversal a ellas en la formación de una cultura política e intelectual” (Gómez Montero, 2018, p.101).

Las comillas sencillas pueden cambiarse por comillas dobles y viceversa

[Ir al índice](#)

Casos particulares en citas directas

Citar un listado

Al citar todo un listado, se incluye los datos de la fuente en el último ítem:

Se identifican los siguientes factores:

- Estilo de vida con cable.
- La presión del tiempo.
- Aversión al riesgo.
- Experiencia en internet.
- Interacción social (Change et al., 2016).

Si cada ítem proviene de fuentes diferentes, agregue los datos respectivos en cada uno de ellos:

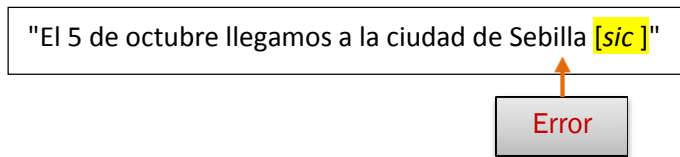
Las siguientes dos características básicas se encontraron en la literatura:

- Los consumidores experimentan un mayor riesgo para las compras online (Writers et al., 2016, p. 51).
- Los consumidores jóvenes no experimentan ningún riesgo adicional para las compras online (Van Galen, 2016, p. 17).

Casos particulares en citas directas

Citas con error

Si hay un error en el texto citado, debe mantenerse, pero avisando al lector con la anotación [sic] en cursiva (del latín *sic erat scriptum*, 'así fue escrito').



[Ir al índice](#)

Citación indirecta o paráfrasis

Consiste en reproducir la idea de un autor expresándola con otras palabras, es decir, con palabras propias que, tomando la idea central, la resumen y reformulan.

Al parafrasear a otro autor, tiene que darle el crédito indicando el apellido, el año de publicación y el número de página.

Cita directa extensa

Según Strauss (2008):

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre la ausencia de uno o ambos padres, y cuatro sobre condiciones de salud como el autismo. La mayoría de los restantes abordan problemas sociales complejos. (p. 69)



Cita indirecta o paráfrasis

Según Strauss (2008), los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, como la muerte y los problemas en el desarrollo. En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, desalientan su interés por la lectura (p. 69).

Fuente: Flores Rivera, E. (2012). . *Principios para citar, parafrasear y resumir: Cómo evitar el plagio accidental*. Universidad de Puerto Rico, Sistema de Bibliotecas.

[Ir al índice](#)

Citas textuales dentro de la paráfrasis

Cita directa extensa

Según Strauss (2008):

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre **la ausencia de uno o ambos padres**, y cuatro sobre **condiciones de salud como el autismo**. La mayoría de los restantes abordan problemas sociales complejos. (p. 69)



Cita indirecta o paráfrasis, en el que se incluyen citas textuales

Según **Strauss (2008)**, los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, tales como **"la ausencia de uno o ambos padres"** y **"condiciones de salud como el autismo"** (p. 69). En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, pueden desalentar sus deseos de leer.

Fuente: Flores Rivera, E. (2012). . *Principios para citar, parafrasear y resumir: Cómo evitar el plagio accidental*. Universidad de Puerto Rico, Sistema de Bibliotecas.

[Ir al índice](#)

Citación de un trabajo de múltiples autores

Trabajos de dos autores

Cuando un trabajo tenga dos autores, cite ambos nombres cada vez que aparezca la referencia en el texto. (APA, 2010, p. 175).

El desarrollo teórico en relación al vínculo entre la actividad financiera y el crecimiento se ha planteado en términos de los modelos de crecimiento neoclásicos y endógenos (King y Levine, 1993).

Trabajos de tres a cinco autores

Cuando un trabajo tenga tres, cuatro o cinco autores cite todos los autores la primera vez que aparezca la referencia. Cuando esta se repita en citas subsecuentes, incluya solo el apellido del primer autor seguido de la abreviatura et al. (del latín et alii, 'y otros'), con un punto después de al y el año, si se trata de la primera cita de la referencia en un párrafo.

Primera cita

“La mejora continua se manifiesta mediante el incremento de los indicadores de desempeño de los procesos y la satisfacción de los clientes” (Bonilla, Díaz, Kleeberg y Noriega, 2010, p. 48).

Siguientes citas

El apoyo y compromiso de los principales gestores de una organización es vital para que el Six Sigma alcance el éxito (Bonilla et al., 2014).

Trabajo de seis a más autores

Cuando un trabajo tenga seis o más autores, cite únicamente el apellido del primero de ellos, seguido por et al. y el año para la primera cita y también para las subsecuentes (APA, 2010, p. 175). En el ejemplo que sigue, los autores han sido G. Parker, J. Roussos, D. Hadzi-Pavlovic, P. Mitchell, K. Wilhelm y M. P. Austin.

Estas actitudes y comportamientos paternos son considerados como predisponentes en un niño al desorden psiquiátrico, así como a interacciones disfuncionales sociales y/o emocionales en la edad adulta (Parker et al., 1997).

Citación de un trabajo de autor corporativo

(APA, 2010, p. 176)

La primera vez que aparece, se coloca el nombre completo seguido del acrónimo o sigla entre paréntesis o corchetes según sea el caso:

Un estudio realizado por el **Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2004)** concluyó que...

O

Es preciso que la educación... **(Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2004)**.

En las citas subsecuentes se usan solo las siglas:

Es preciso que la educación... **(Minedu, 2004)**

O

Un estudio realizado por el **Minedu (2004)** concluyó que...

[*Ir al índice*](#)

Citación de trabajos de autores no identificados o de autores anónimos

(APA, 2010, pp. 176-177)

Al trabajar con fuentes sin autor, para citar utilice las primeras palabras de la referencia (por lo común, el título) y el año de publicación. El título del libro, revista, folleto o informe en la cita se escribe en cursivas, igual que en la lista de referencia.

El libro *College bound seniors (2008)* señala que...

Si es un capítulo de libro, un artículo de revista o una página web, entrecomille el título (APA, 2010, p. 176).

Si nos remontamos a los orígenes de la educación elitista en los Estados Unidos, se sabe que existe una influencia inglesa, ya que:

Desde el siglo XVII los estadounidenses importan el modelo Oxbridge (de Oxford y Cambridge), una élite que prepara a los jóvenes desde pequeños en los mejores colegios para que puedan acceder a las principales universidades y a las escuelas de negocios más influyentes. ("Nunca estudiarás en Harvard, aunque tu padre pueda pagarlo", 2015, párr. 4)

Si la fuente que va a citar está registrada como "Anónimo" cítela e incluya el año de publicación de la obra. (APA, p. 177).

(Anónimo, 1998)

[*Ir al índice*](#)

Citación de autores con el mismo apellido

(APA, 2010, p. 176)

Si los autores en una cita tienen el mismo apellido, incluya la inicial del nombre de pila antes del apellido, aunque sean publicaciones de años distintos.

Son muchos los autores que han contribuido significativamente a la difusión de la lectura (B. Lee, 2004; S. Lee, 1997; T. Lee, 2012).

Citación de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis

(APA, 2010, p. 178)

Cuando encuentre una idea en varias fuentes y necesita citar estos trabajos de diferentes autores, escriba los apellidos separados por punto y coma dentro de un mismo paréntesis. Escriba las citas en orden alfabético por el apellido del primer autor.

Diversos escritos sobre la paciencia (Chapman, 2008; Fiday y Ljungren Rigo, 1995; Gómez, 1998) coinciden en que...

En el caso de obras a cargo de un mismo autor, que además tengan la misma fecha de publicación, identifique estos trabajos colocando después del año los sufijos a, b, c, d y así sucesivamente.

Según Marticorena (2001a, 2001b, 2001c)...

[Ir al índice](#)

Citación de fuentes secundarias (cita de cita)

(APA, 2010, p. 178)

Es la cita que se emplea cuando no se puede acceder a la fuente original por tratarse de un documento difícil de localizar. En el texto se nombra, entre paréntesis, al autor del documento donde se encontró la cita, antecedido de la expresión "como se citó en". En el ejemplo siguiente se menciona un texto de Salessi que ha sido citado por Brunetti.

Según Salessi, los fragmentos marginales de la sociedad fueron transformados en sectores sospechosos de albergar el germen originario que los transformaba en la "masa criminal" (como se citó en Brunetti, 2006, p. 278).

Se menciona, luego de la frase 'como se citó en', al autor del documento donde se encontró el texto citado

En la lista de referencias se ingresan los datos del documento de Brunetti, no los de Salessi:

Brunetti, P. (2006). *Relatos de prensa: la crónica policial en los diarios cordobeses de comienzos de siglo XX (1900-1914)*. Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades.

[Ir al índice](#)

Citación de normas legales

Los documentos legales, como leyes, decretos legislativos, se citan indicando la norma legal, la numeración y el año de publicación.

La doctrina de la situación irregular tuvo vigencia normativa en nuestro país hasta la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño que acoge la Doctrina de Protección Integral (**Resolución Legislativa N.º 25278, 1990**) y, posteriormente, la vigencia del Código de los Niños y Adolescentes (1993), que luego fuera derogado para ser reemplazado por un nuevo **Código de los Niños y Adolescentes (2000)**, que mantiene la orientación establecida en la Convención.

Citación de jurisprudencia

Se indica el documento legal (casación, resolución o expediente), la numeración y el año de publicación.

“Las empresas de servicios complementarios no constituyen un supuesto de cesión de mano de obra, sino de subcontratación” (**Casación laboral N.º 1693-2012, 2013**).

[Ir al índice](#)

Citación de comunicaciones personales

Las comunicaciones personales pueden incluir:

- Correos electrónicos
- Cartas privadas
- Conferencias en el aula
- Entrevistas personales
- Chats en línea
- Mensajes de texto
- Conversaciones telefónicas



Las comunicaciones personales, se citan en el cuerpo del documento, pero no generan una referencia, ya que es información que el lector no podrá recuperar.

N. Quevedo (comunicación personal, 13 de octubre, 2015) señala que la pervivencia de la biblioteca universitaria requiere del encadenamiento del accionar de sus diversas áreas a los lineamientos estratégicos de la universidad que la acoge.

La pervivencia de la biblioteca universitaria requiere del encadenamiento del accionar de sus diversas áreas a los lineamientos estratégicos de la universidad que la acoge. **(N. Quevedo, comunicación personal, 13 de octubre, 2015).**

Inicial del nombre seguido del apellido, la locución comunicación personal y la fecha

[Ir al índice](#)

Citación de material en línea sin paginación

Muchas fuentes electrónicas no proporcionan los números de las páginas. Si los números de los párrafos son visibles, empléelos en lugar del número de la página. Utilice la abreviatura (párr.) (APA, 2010, p. 171).

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo “marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio” (párr. 4).

Si el documento incluye encabezados y no es visible el número de párrafo ni de página, cite el encabezado y el número del párrafo siguiente para dirigir al lector a la ubicación del material citado (APA, 2010, p. 172).

En su estudio, Verbunt, Pernot y Smeets (2008) descubrieron que “el nivel de discapacidad percibida en pacientes con fibromialgia parece poder explicarse mejor por la condición de su salud mental y menos por su condición física” (sección de Comentarios, párr. 11).

[*Ir al índice*](#)

Citación de una fuente de idioma extranjero

Texto original del Doutré

Les femmes dans des activités masculines adoptaient des stéréotypes masculins.

Cita traducida

Las mujeres que trabajan en actividades masculinas adoptaron estereotipos masculinos (Doutré, 2014, p 332).

Las traducciones no llevan comillas por no ser citas textuales

Texto original + traducción

La investigación a abordado esto “Les femmes dans des activités masculines adoptaient des stéréotypes masculins” [Las mujeres que trabajan en actividades masculinas adoptaron estereotipos masculinos] (Doutré, 2014, p 332).

Referencia

Doutré, É. (2014). Mixité de genre et de métiers: Conséquences identitaires et relations de travail [Mezcla de género y oficios: consecuencias para la identidad y las relaciones de trabajo]. *Revista canadiense de la ciencia del comportamiento/Revue canadienne des sciences du comportement*, 46, 327–336. <http://dx.doi.org/10.1037/a0036218>

Inserte entre corchetes la traducción

Nombre de la revista en dos idiomas

[Ir al índice](#)

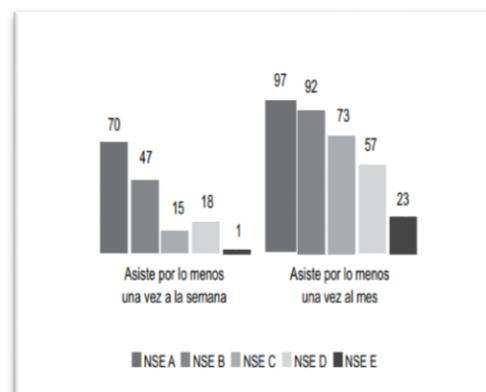
Citar una tabla y/o figura

Tabla 2.1
Promedio de años de estudio alcanzado por la población de 15 y más años de edad, según grupo de edad y ámbito geográfico, 2005-2013

Grupo de edad / Ámbito geográfico	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Total	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	9,9	10,0	10,1	10,1
Resto país	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,4	9,5	9,5
Lima Metropolitana 2/	10,8	10,9	10,9	11,0	11,0	11,0	11,0	11,1	11,1
Grupos de edad									
De 15 a 19 años	9,2	9,3	9,4	9,4	9,4	9,6	9,6	9,7	9,8
De 20 a 29 años	10,6	10,8	10,8	11,0	11,1	11,2	11,4	11,5	11,6
De 30 a 39 años	10,0	10,1	10,3	10,3	10,3	10,4	10,4	10,5	10,4
De 40 a 49 años	9,5	9,4	9,7	9,7	9,8	9,8	9,8	9,9	9,9
De 50 a 59 años	8,5	8,8	9,0	9,1	9,1	9,2	9,3	9,5	9,3
De 60 y más años	7,0	7,2	7,1	7,2	7,2	7,4	7,5	7,7	7,7
Área de residencia									
Urbana	10,4	10,5	10,5	10,6	10,6	10,6	10,7	10,8	10,7
Rural	6,9	7,0	7,2	7,2	7,3	7,3	7,4	7,5	7,6

Nota: Incluye Lima metropolitana y resto de la costa. Provincia de Lima y Provincia Constitucional del Callao. Excluye Lima metropolitana.
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI. (2014)

Figura 2.1
Asistencia al supermercado por niveles socioeconómicos (%)



Nota: Total de amas de casa entrevistadas (595).
Fuente: Ipsos Opinión y Mercado (2010)

Se indican los datos de origen de la tabla o figura como una cita, los datos completos de la fuente se incluirán en la lista de referencias.

[Ir al índice](#)

Referencias

1. Definición	25
2. Elementos	
<input type="checkbox"/> Autor y editor	26
<input type="checkbox"/> Fecha de publicación	27
<input type="checkbox"/> Título	28
<input type="checkbox"/> Datos de publicación	29
<input type="checkbox"/> Datos de fuentes electrónicas	30
3. Abreviaturas aceptadas en la lista de referencias	31
4. Algunos ejemplos de referencias	32

Referencias

Listado bibliográfico que documenta los trabajos de otros profesionales citados en la investigación que se está desarrollando (APA, 2010, p. 37).

[Ir al índice](#)

Elementos de una referencia: autor y editor

Información del autor y del editor (APA, 2010, pp. 184-185)	Ejemplos
Invierta los nombres de los autores, anotando los apellidos e iniciales hasta incluir 7 autores. Use comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales. Si se trata de dos a siete autores, utilice "y" antes del último autor.	Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M., Vives, M., Carles, R. y Navarro, E. (2010). (Ir a: "Citación de un trabajo de múltiples autores")
Si son más de 8 autores, incluya los nombres de los 6 primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último autor.	Vilagut, G., Ferrer, M., Rajmil, L., Rebollo, P., Permanyer-Miralda, G., Quintana, J. M., ... Alonso, J. (2005). (Ir a: "Citación de un trabajo de múltiples autores")
Escriba completo el nombre de un autor corporativo . En la referencia se pone un punto después del autor.	Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual. (2003). (Ir a: "Citación de un trabajo de autores corporativos")
En una referencia de una obra sin autor , desplace el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación. Se pone un punto después del título.	Arancel de aduanas: importación, exportación 2013. (2014). (Ir a: "Citación de trabajos de autores no identificados o de autores anónimos")
En la referencia de un libro editado , coloque los nombres de los editores en la posición del autor y escriba la abreviatura Ed. o Eds. entre paréntesis, después del apellido del último editor.	Hernández, M. y Lemlij, M. (Eds.). (2008).
En la referencia de un capítulo de un libro editado , invierta los nombres de los autores del capítulo, pero no invierta los nombres de los editores del libro. El nombre del editor debe ir precedido de <i>En</i>	Escardó, A. (2008). Título del capítulo. <i>En</i> M. Hernández y M. Lemlij (Eds.).

[Ir al índice](#)

Referencias: fecha de publicación

Fecha de publicación (APA, 2010, p. 185)	Ejemplos
Escriba entre paréntesis el año en que se publicó la obra (para la obra no publicada o informalmente publicada, indique el año en que se realizó el trabajo).	Cornejo Garza, J. (2014). <i>Manual de macroeconomía básica: ejercicios y prácticas</i> .
Para revistas, boletines y periódicos indique el año y la fecha de publicación tan exacta como sea posible (mes o año y día), entre paréntesis.	Lugo-Ocando, J., Gluck, A. (2018). El periodismo científico y el uso de las emociones en las narrativas noticiosas en la era de la posverdad. Un estudio comparativo entre el Reino Unido y la India. <i>Contratexto</i> , 29, 23-45 Pifarré, M. J. (enero/junio, 2013). Internet y redes sociales, un nuevo contexto para el delito. <i>IDP. Revista de Internet, Derecho y Política</i> , 41, 40-43. Schwartz, J. (30 de setiembre de 1993). La obesidad afecta económicamente. <i>El Universo</i> , pp. 5-8
Si no aparece la fecha, escriba s. f. entre paréntesis. Para todos los casos, concluya la información con un punto después de cerrar el paréntesis.	

[Ir al índice](#)

Elementos de una referencia: título

Título (APA, 2010, pp. 185-186)	Ejemplos
<p>Artículo de revista o título del capítulo</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio, no anote en cursivas el título ni le coloque comillas, Ponga un punto al final del elemento.</p>	<p>Escardó, A. (2008). La idea de lo negativo en psicoanálisis. En M. Hernández y M. Lemlij (Eds.), <i>Título del libro</i>.</p> <p>Meza Cuadra, M. (junio de 2014). Ya no hay lonche gratis: los fondos de inversión inmobiliarios cambian su rol a uno más activo. <i>Semana Económica</i>, 29(1426), 40-45.</p>
<p>Títulos de revistas</p> <p>Escriba el título completo de la revista, en cursivas con mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Meza Cuadra, M. (junio de 2014). Ya no hay lonche gratis: los fondos de inversión inmobiliarios cambian su rol a uno más activo. <i>Semana Económica</i>, 29(1426), 40-45.</p>
<p>Títulos de libros</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera letra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio. Escriba el título en cursivas.</p> <p>Encierre entre paréntesis e inmediatamente después del título la información adicional de la publicación (p. ej., edición, número de informe, etc.). No anote un punto entre el título y la información entre paréntesis; no escriba en cursivas esta información.</p>	<p>Kalpakjian, S. (2014). <i>Manufactura, ingeniería y tecnología</i> (7.ª ed.). México D. F.: Pearson.</p>

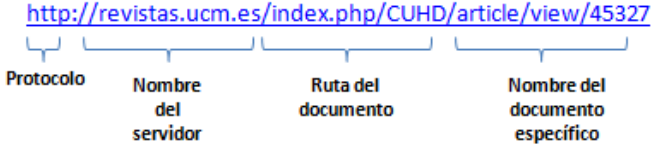


[Ir al índice](#)

Elementos de una referencia: datos de publicación

Datos de publicación (APA, 2010, pp. 186-187)	Ejemplos
<p>Revistas, boletines, periódicos</p> <p>Indique el volumen después del título de la publicación en mayúsculas y en cursivas. No use la abreviatura Vol. antes del número. Incluya el número de la edición después del volumen; no lo escriba en cursiva. Use números arábigos y no romanos.</p> <p>Indique los números de las páginas incluidas, en las que aparece el material citado. Concluya esta información con un punto.</p>	<p>Lugo-Ocando, J., Gluck, A. (2018). El periodismo científico y el uso de las emociones en las narrativas noticiosas en la era de la posverdad. Un estudio comparativo entre el Reino Unido y la India. <i>Contratexto</i>, 12(29), 23-45</p> <p>Pifarré, M. J. (enero/junio, 2013). Internet y redes sociales, un nuevo contexto para el delito. <i>IDP. Revista de Internet, Derecho y Política</i>, 41, 40-43.</p> <p>Schwartz, J. (30 de setiembre de 1993). La obesidad afecta económicamente. <i>El Universo</i>, pp. 5-8</p>
<p>Libros y reportes</p> <p>Indique el lugar (ciudad) donde se ubica la editorial, tal como aparece en la portada de libros, reportes, folletos y otras publicaciones no periódicas. Use dos puntos después del lugar.</p>	<p>Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: un manual de economía escrito desde el sentido común</i>. Barcelona: Deusto.</p>
<p>Si la editorial es una universidad y el nombre del estado o provincia se incluye en el nombre de la universidad, no repita el nombre en el lugar de la editorial.</p>	<p>Polo Santillán, M. (2013). <i>Ética: definiciones y teorías</i>. Universidad de Lima.</p>
<p>Cuando el autor es también el editor, use la palabra Autor para indicar la editorial. Concluya esta información con un punto.</p>	<p>Instituto Cultural Peruano Norteamericano. (2013). <i>75 años del Instituto Cultural Peruano Norteamericano</i>. Lima: Autor.</p>

[Ir al índice](#)

Elementos de una referencia: datos de fuentes electrónicas

Datos para fuentes electrónicas (APA, 2010, pp. 187-192)	Ejemplos
Se recomienda incluir los mismos elementos y en el mismo orden que se estila para una referencia de una fuente impresa, pero además se debe añadir la información necesaria para que otros ubiquen las fuentes que se citaron.	
URL El URL (localizador uniforme de recurso) se usa para rastrear información en Internet.	<p style="text-align: center;">http://revistas.ucm.es/index.php/CUHD/article/view/45327</p> 
El sistema DOI En un intento por resolver el problema de la interrupción de enlaces o URL inservibles en la lista de referencias, los editores académicos han comenzado a asignar un DOI a los documentos, con el fin de proporcionar los medios de identificación continua en el medio digital. Un DOI es una secuencia alfanumérica asignada por una agencia de registro (Fundación Internacional del DOI), que es recomendable incluir en la referencia en lugar del URL si el documento consultado lo tiene.	<p style="text-align: center;">Medios de comunicación en internet: algunas tendencias</p> <p style="text-align: center;">Por Javier Díaz-Noci</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">  <p>Resumen: Se analizan las últimas tendencias del ciberperiodismo desde varios puntos de vista: la convergencia de medios –de reducciones, tecnológica, de contenidos y condiciones de trabajo–, la participación de los usuarios y los mitos en torno a este aspecto a veces contradictorios por los datos empíricos, y finalmente se hace referencia a la polémica sobre el fin de la prensa y la influencia de internet en esa supuesta crisis. Se concluye con una reflexión sobre el cambio de los hábitos del consumo de información y la importancia de los nuevos dispositivos en todo ello.</p> <p>Palabras clave: Periodismo, Internet, Ciberperiodismo, Convergencia, Tendencias.</p> <p>Title: Trends in internet media</p> <p>Abstract: The latest trends on online journalism are analysed in this text, from several points of view: media convergence –newsrooms, technology, contents and labour conditions–, users’ participation and related myths, sometimes in contradiction with empirical evidence, and finally an analysis of the discussion about the supposed end of print media and the influence of the net in that crisis. We end up with some thoughts about the changing information consumption habits and patterns, and the importance of the new devices in it all.</p> <p>Keywords: Journalism, Internet, Online journalism, Convergence, Trends.</p> <p>Díaz-Noci, Javier. “Medios de comunicación en internet: algunas tendencias”. <i>El profesional de la información</i>, 2010, noviembre-diciembre, v. 19, n. 6, pp. 561-567.</p> <p style="border: 2px solid red; display: inline-block; padding: 2px;">DOI: 10.3145/epi.2010.nov.01</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p style="background-color: #cccccc; padding: 5px; display: inline-block;">DOI: 10.3145/epi.2010.nov.01</p> </div>
No incluya fechas de recuperación, a menos que el material de la fuente pueda cambiar con el tiempo (p. ej., Wikis)	

[Ir al índice](#)

Abreviaturas aceptadas en la lista de referencias (APA, 2010, p. 180)

Palabra	Español	Inglés
edición	ed.	ed.
edición revisada	ed. rev.	Rev. ed.
segunda edición	2.ª ed.	2nd ed.
editor (es)	Ed. (Eds.)	Ed. (Eds.)
traductor(es)	trad.	Trans.
sin fecha	s. f.	n. d.
página(s)	p. (pp.)	p. (pp.)
Volumen	Vol.	Vol.
volúmenes	vols.	Vol.
número	N.º	No.
parte	Pt.	Pt.
Informe técnico	Inf. téc.	Tech.Rep.
Suplemento	Supl.	Suppl.

[Ir al índice](#)

Algunos ejemplos de referencias

(APA, 2010, pp. 193-224)

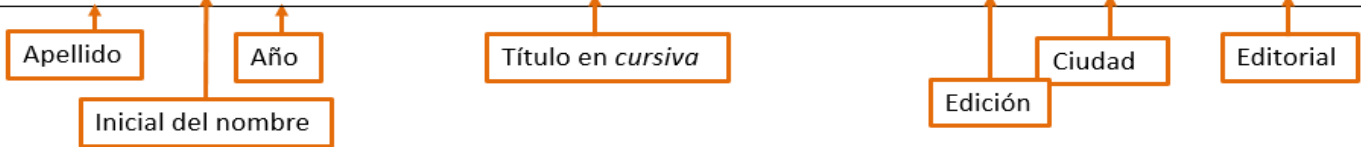
<u>Libro</u>	33
<input type="checkbox"/> Libro impreso.....	33-34
<input type="checkbox"/> Libro electrónico	35
<u>Informes</u>	36
<u>Artículo de Revista</u>	37
<input type="checkbox"/> Artículo de revista.....	37
<input type="checkbox"/> Artículo de revista en línea.....	38-39
<input type="checkbox"/> Resumen de artículo de revista.....	40
<u>Artículo de diario</u>	41
<u>Diccionarios y enciclopedias</u>	42
<u>Congresos y simposios</u>	43
<u>Tesis</u>	44
<u>Normas legales y jurisprudencia</u>	45-46
<u>Medios audiovisuales</u>	47
<u>Comunidades en línea</u>	48
<u>Redes Sociales</u>	49
<input type="checkbox"/> Facebook.....	49
<input type="checkbox"/> Twitter.....	50
<input type="checkbox"/> Instragram.....	50
<u>Página web</u>	52
<u>Caso de Estudio</u>	53
<u>Ejemplo de lista de referencias</u>	54

Libro impreso

Forma básica

Apellido(s), A. A. y Apellidos, B. B. (Año). *Título en cursiva* (ed.). Lugar de publicación: Editorial.

Kalpakjian, S. (2014). *Manufactura, ingeniería y tecnología* (7.^a ed.). México D. F.: Pearson.



1 autor		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Thomas Sowell	Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: un manual de economía escrito desde el sentido común</i> . Barcelona: Deusto.
Título	Economía básica: un manual de economía escrito con sentido común.	
Ciudad	Barcelona	
Editorial	Deusto	
Año	2013	
2 autores		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Humberto Gutiérrez Pulido y Román Vara Salazar	Gutiérrez Pulido, H. y Vara Salazar, R. (2013). <i>Control estadístico de calidad y Seis Sigma</i> (2. ^a ed.). México D. F.: Mc Graw Hill.
Título	Control estadístico de calidad y Seis Sigma	
Ciudad	México D. F.	
Editorial	Mc Graw Hill	
Año	2013	

Con editor		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Editor(es)	Carlos Fernández	Fernández, C. (Ed.). (2012). <i>Imagen de César Vallejo: iconografía completa (1892-1938)</i> . Madrid: Del Centro.
Título	Imagen de César Vallejo: iconografía completa (1892-1938)	
Ciudad	Madrid	
Editorial	Del Centro	
Año	2012	
Capítulo de un libro		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Leopoldo Zea	Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja Morán (Comp.), <i>Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades</i> (pp. 125-138). México: UDUAL.
Título	América Latina: Largo viaje hacia sí misma. pp. 125-138	
Libro fuente	Pantoja Morán, David, compilador. <i>Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades</i> . México, UDUAL, 2007.	

[Ir al índice](#)

Libro electrónico

Versión electrónica de libro impreso (en línea)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Cristóbal Cobo Romaní y Hugo Pardo Kuklinski	Cobo Romaní, C. y Pardo Kuklinski, H. (2007). <i>Planeta web 2.0: inteligencia colectiva o medios fast food</i> [versión PDF]. Recuperado de http://www.planetaweb2.net/
Título	Planeta web 2.0: inteligencia colectiva o medios fast food	
Año	2007	
Versión	PDF	
URL	http://www.planetaweb2.net/	
Libro electrónico sin DOI		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Eva Moya	Moya, E. (2014). <i>Inteligencia en redes sociales: despertando el potencial del community manager</i> . Recuperado de http://www.ebrary.com
Título	Inteligencia en redes sociales: despertando el potencial del community manager	
Año	2014	
URL	http://www.ebrary.com	Las Bases de Datos por suscripción, por no ser de libre acceso, se incluye solo la URL principal.
Libro electrónico con DOI		
Autor(es)	Maritza Montero y Christopher C. Sonn, Eds.	Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). <i>Psychology of liberation: theory and applications</i> . doi:10.1007/978-0-387-85784-8
Título	Psychology of Liberation: theory and applications.	
DOI	10.1007/978-0-387-85784-8	

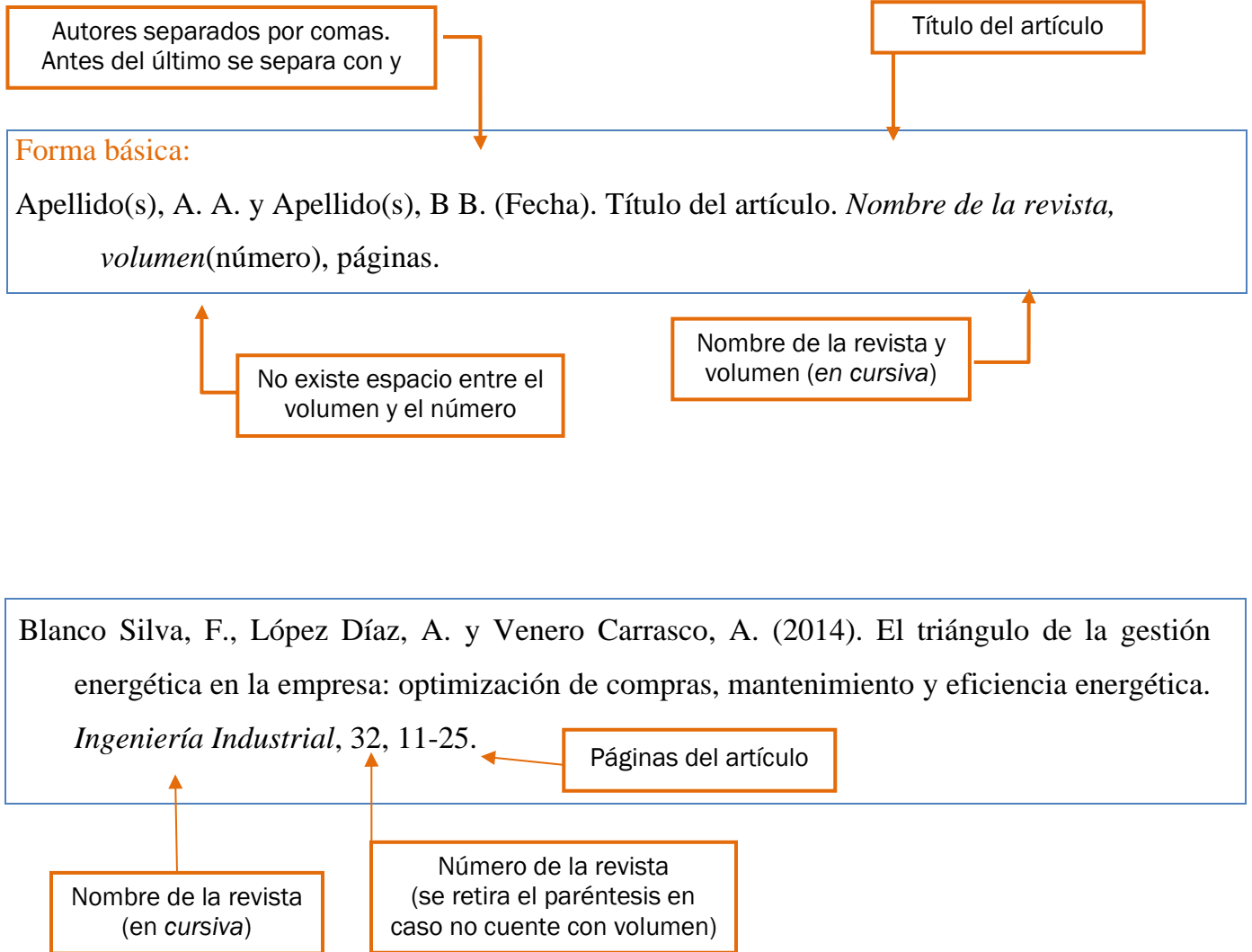
[Ir al índice](#)

Informes

Informe gubernamental (impreso)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Banco Central de Reserva del Perú	Banco Central de Reserva del Perú. (2014). <i>Memoria 2013</i> . Lima: Autor.
Título	Memoria 2013	
Año	2014	
Informe técnico electrónico (en línea)		
Autor(es)	Marylin Choy y Giancarlo Chang	Choy, M. y Chang, G. (2014). <i>Medidas macroprudenciales aplicadas en el Perú</i> (DT. N° 2014-007 Serie de documentos de trabajo). Recuperado del sitio de Internet del Banco Central de Reserva del Perú: http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2014/documento-de-trabajo-07-2014.pdf
Título	Medidas macroprudenciales aplicadas en el Perú.	
Editor	Banco Central de Reserva del Perú	
Serie	DT. N° 2014-007 Serie de documentos de trabajo	
Año	2014	
URL	http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2014/documento-de-trabajo-07-2014.pdf	

[Ir al índice](#)

Artículo de revista



[Ir al índice](#)

Artículo de revista en línea (1)

Artículo con DOI		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Ramón Salaverría	Salaverría, R. (2015). Ideas para renovar la investigación sobre medios digitales. <i>El Profesional de la Información</i> , 24(3), 223-226. http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.may.01
Título del artículo	Ideas para renovar la investigación sobre medios digitales	
Nombre de la revista	El Profesional de la Información	
Fecha	2015	
Volumen	24	
Número	3	
Páginas	223-226	
DOI	http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.may.01	
Artículo sin DOI		
Autor(es)	Andrés Burga León, Vanessa Sánchez	Burga León, A. y Sánchez, V. (2014). Estereotipos de los docentes de segundo grado de primaria sobre los perfiles de los estudiantes con alto y bajo rendimiento. <i>Persona</i> , 17, 77-94. Recuperado de http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona
Título del artículo	Estereotipos de los docentes de segundo grado de primaria sobre los perfiles de los estudiantes con alto y bajo rendimiento	
Nombre de la revista	Persona	
Fecha	2014	
Número	17	
Páginas	77-94	
URL	http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona	

Se incluye la url de la revista

[Ir al índice](#)

Artículo de revista en línea (2)

En base de datos comercial (Ebsco, Proquest, ScienceDirect, etc.)

- Siempre incluya el identificador de objeto digital (DOI) en la referencia en caso de que exista alguno.
- Si el artículo no tiene asignado un DOI y se ha recuperado en línea, incluya en la referencia el URL de la revista (APA, 2010, p. 199. Utilice esta forma: Recuperado de <http://www.xxxxxxxxxxxxxxxxxx>).
- APA (2010) indica que “en general, no es necesario colocar el nombre de la base de datos. La cobertura de [la revista] en una base de datos ... puede cambiar con el tiempo” (p. 192).

Artículo en ScienceDirect (con DOI)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Farrukh Shahzad	Shahzad, F. (2015). State of the art survey on loud computing security challenges, approaches and solutions. <i>Procedia Computer Science</i> , 37, 357-362. doi:10.1016/j.procs.2014.08.053
Título del artículo	State of the art survey on cloud computing security challenges, approaches and solutions	
Nombre de la revista	Procedia Computer Science	
Fecha	2015	
Volumen	37	
Páginas	357-362	
DOI	10.1016/j.procs.2014.08.053	
Artículo en Ebsco (sin DOI)		
Autor(es)	Knowles, K.	Knowles, K. (2015). Performing language, animating poetry: kinetic text in experimental cinema. <i>Journal of Films and Video</i> , 67(1), 46-59. Recuperado de http://www.ebsco.com
Título del artículo	Performing language, animating poetry: Kinetic text in experimental cinema	
Nombre de la revista	Journal of Films and Video	
Fecha	2015	
Volumen	67	
Número	1	
Páginas	46-59	
URL de la revista	http://www.press.uillinois.edu/journals/jfv.html	

Las Bases de Datos por suscripción, por no ser de libre acceso, se incluye solo la URL principal.

[Ir al índice](#)

Resumen de artículo de revista*

DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Lehner, Johannes M.	Lehner, J. M. (2015). Making sense in asset markets: strategies for implicit organizations. <i>Cogent Economics & Finance</i> , 3(1). Resumen recuperado de http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23322039.2015.1024022#.VXg9Hc9_NHw
Título	Making sense in asset markets: strategies for implicit organizations	
Nombre de revista	Cogent Economics & Finance, 3(1), 2015	
URL	http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23322039.2015.1024022#.VXg9Hc9_NHw	

* “Es preferible citar el texto completo de un artículo, sin embargo, los resúmenes se pueden utilizar como fuente e incluirse en la lista de referencias” (APA, 2010, p. 202).

[Ir al índice](#)

Artículo de diario

Con autor

Aurazo, J. (4 de agosto del 2016). Santos y un futuro incierto. *El Comercio*, p. 10.

Sin autor

Utilidades de 100 empresas líderes de BVL crecieron 97% en primer semestre. (4 de agosto de 2016). *Gestión*, p. 6.

Cita en el texto:

("Utilidades de 100 empresas líderes de BVL crecieron 97%", 2016).

En línea

Scharfenberg, E. (4 de agosto de 2016). Caracas rompe su propio récord con más de 500 muertes violentas en julio. *El País*. Recuperado de <http://elpais.com/>

[Ir al índice](#)

Diccionarios y enciclopedias

(APA, 2010, pp. 204-205)

Ejemplos	
Diccionario (con autor o editor)	Hernández Zubizarreta, J. (Ed.). (2012). <i>Diccionario crítico de empresas transnacionales: claves para enfrentar el poder de las grandes corporaciones</i> . Barcelona: Icaria.
Diccionario (sin autor o editor)	<i>Diccionario de comercio internacional: términos técnicos, aduaneros, comerciales y tributarios</i> . (2011). Lima: Edilcex.
Enciclopedia	Cabanne, P. (1993). <i>Hombre, creación y arte</i> (Vols. 1-5). Barcelona: Argos-Vergara.
Artículo en un material de consulta en línea.	Behaviorism. (2000). En <i>Stanford encyclopedia of philosophy</i> (revisado en el 2015). Recuperado de http://plato.stanford.edu/entries/behaviorism/

[Ir al índice](#)

Congresos y simposios

(APA, 2010, pp. 206-207)

Actas publicadas en libro impreso

García, T. (Coord.). (2001). *Actas del V Simposio Nacional de Actividades Gimnásticas*. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Colaboración en simposio (en libro impreso)

Granda, J., Alemany, I. y Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. una propuesta para el currículo formativo de docentes de educación física. En O. Contreras (Coord.), *La formación inicial y permanente del profesorado de educación física, Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física* (pp. 343-355). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla -La Mancha.

Colaboración en congreso (en línea)

Hilera, J.R., García, E. y Marcos, L. (febrero, 2010). Análisis comparativo de estándares y modelos de calidad en e-learning. Comunicación presentada en el I Congreso Iberoamericano sobre Calidad de la Formación Virtual: CAFVIR 2010, 24-26 de febrero (pp. 168-172). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. Recuperado de: <http://www.cafvir2010.uah.es/documentos/LibroActasCAFVIR2010.pdf>

Fuente: Biblioteca de la Universidad de Alcalá (julio, 2014). [Referencias bibliográficas. Style APA 6th edition](#)

[Ir al índice](#)

Tesis

(APA, 2010, pp. 207-208)

Tesis de licenciatura (inédita)

Boluarte Chávez, R. (2009). *La importancia del diagnóstico del TDAH: un estudio de caso* (tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología). Universidad de Lima.

Tesis de maestría o doctorado (inédita)

Kagami Ishikawa, C. R. (2015). *El principio del iura novit curia en la separación de cuerpos por causal y divorcio* (tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tesis doctoral, disponible en una base de datos comercial

Ruiz Palomino, P. (2011). Modelo explicativo de los factores que influyen en el comportamiento ético/no ético del empleado y su relación con la generación de valor (tesis doctoral). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses. (UMI N° 9052893569)

Tesis de maestría, de universidad peruana, disponible en su repositorio institucional

Zevallos Velarde, M. (2005). Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima (tesis de maestría). Recuperada de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/70>

Tesis de maestría, de universidad extranjera, disponible en línea

Reyna Romero, A. (2007). *Bioética, proyecto del genoma humano y clonación* (tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México). Recuperada de <http://www.remeri.org.mx/portal/REMERI.jsp?id=oai:tesis.bibliotecas.buap.mx:BAFA20087995>

[Ir al índice](#)

Normas legales

Forma básica:

Tipo de Norma N.º ..., Título oficial de la norma. (Fecha de publicación oficial).
Fuente oficial.

Leyes...

DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Norma	Ley	Ley N.º 30220, Ley Universitaria. (9 de julio de 2014). Recuperado del sitio de internet del Sistema de Información Jurídica de Educación: http://sistemas06.minedu.gob.pe/sinadmed_1/resolucionesexternas/consultanormas.aspx
Número	30220	
Título oficial de la norma	Ley Universitaria	
Fecha de publicación oficial	9 de julio de 2014	
Fuente oficial	Sistema de Información Jurídica de Educación http://sistemas06.minedu.gob.pe/sinadmed_1/resolucionesexternas/consultanormas.aspx	

[Ir al índice](#)

Jurisprudencia

Forma básica:

Tipo de document legal N.º ... (año de publicación). Ente dictaminador. Fuente official.

Casaciones, sentencias...

DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Tipo de documento legal	Casación	Casación N.º 1677-2011 (Lima). (2013). Corte Suprema de Justicia de la República: Sala permanente. Recuperado del sitio de internet del Sistema Peruano de Información Jurídica: http://spij.minjus.gob.pe
Datos de numeración del documento	Casación N.º 1677-2011 (Lima).	
Año de publicación	2013	
Ente dictaminador	Corte Suprema de Justicia de la República: Sala permanente	
Fuente oficial	Sistema Peruano de Información Jurídica http://spij.minjus.gob.pe	

[Ir al índice](#)

Medios audiovisuales

Películas, emisiones de audio o televisión (incluyendo podcasts) así como material estático como mapas, material gráfico o fotografías (APA, 2010, pp. 209-210)

<p>Película Mencione al productor y director. En la fecha se consigna el año de estreno. El título de la película se escribe en cursiva seguido de [Película]. Por último se agrega el país de origen y la compañía cinematográfica.</p>	<p>Di Laurentis, D., Di Laurentiis, M. (productores) y Scott, R. (director). (2001). <i>Hannibal</i> [película]. Estados Unidos: Metro-Goldwyn-Mayer</p>
<p>Videos o DVD</p>	<p>American Psychological Association (productor). (2000). <i>Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction</i> [DVD]. De http://www.apa.org/videos/</p>
<p>Video en YouTube La persona o institución que sube el video aparece en el lugar de autor. El título del video se escribe en cursiva seguido de [Archivo de video]</p>	<p>Ciencias de la Ciencia. (15 de febrero de 2016). <i>¿Qué es el método científico?</i> [archivo de video]. Recuperado de https://youtu.be/4uKxILV7HOI</p>
<p>Episodio de una serie de televisión Utilice el mismo formato que el que emplearía con un capítulo de libro, pero liste al guionista y al director en el lugar del autor y al productor en el lugar del editor.</p>	<p>Lin, P. (escritor) y Brock, T. (director). (24 de febrero de 2008). Gray matter [episodio de serie de televisión]. En V. Gilligan (productor), <i>Breaking bad</i>. Estados Unidos: AMC</p>

[Ir al índice](#)

Comunidades en línea (foros, listas de correos electrónicos, blogs, etc.)

Datos básicos (APA, 2010, p. 215)

Apellido, Inicial. (día, mes, año). Título del mensaje. [Descripción de la forma]. Recuperado de <http://xxxxxx>

- ✓ Si en lugar del nombre y apellido del autor está disponible el seudónimo, utilícelo.
- ✓ Proporcione la fecha exacta del mensaje publicado.
- ✓ Escriba después de la fecha, el asunto del mensaje; no lo escriba en cursiva. Escriba entre paréntesis una descripción del mensaje inmediatamente después del título.
- ✓ Incluya la información de «Recuperado de» seguida del URL dónde se pueda recuperar el mensaje. Incluya el nombre de la lista en la que el mensaje se publicó, lo anterior procede si esta información no es parte del URL.
- ✓ Proporcione la dirección de la versión archivada del mensaje.

<p>Mensaje publicado en una lista de correos electrónicos</p>	<p>Smith, S. (5 de enero de 2006). Re: Disputed estimates of IQ [mensaje en una lista de correos electrónicos]. Recuperado de http://tech.groups.yahoo.com/group/ForensicNetwork/message/670</p>
<p>Comentario en un foro en línea o grupo de discusión</p>	<p>Rampersad, T. (8 de junio de 2005). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [comentario en un foro en línea]. Recuperado de http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eight_how_can_cultural#comments</p>
<p>Post o mensaje en un blog</p>	<p>Krugman, P. (10 de julio de 2014). El problema con las dinastías [mensaje en un blog]. Recuperado de http://blogs.elpais.com/paul-krugman/2014/07/el-problema-con-las-dinast%C3%ADas-.html</p>
<p>Comentario en un blog</p>	<p>Pabloj. (10 de julio de 2014). Re: El problema con las dinastías [mensaje en un blog]. Recuperado de http://blogs.elpais.com/paul-krugman/2014/07/el-problema-con-las-dinast%C3%ADas-.html#comments</p>

[Ir al índice](#)

Redes sociales

Facebook	
Página de Facebook	
	American Psychological Association. (s.f.). Información [página de Facebook]. Recuperado el 27 de setiembre del 2013, de https://www.facebook.com/AmericanPsychologicalAssociation/info
Actualización de status en Facebook (post realizado por el dueño de la cuenta de Facebook)	
<u>Con autor personal</u>	Gaiman, N. [Neil]. (29 de febrero de 2012). Celebre el Día del año bisiesto de la manera tradicional llevando a un escritor a cenar. Han pasado cuatro años desde que muchos autores tuvieron una buena cena. Estamos esperando. [Actualización de estado de Facebook]. Recuperado de https://www.facebook.com/neilgaiman/posts/10150574185041016
<u>Con autor corporativo</u> Entre corchetes debe colocarse el primer nombre del autor	APA Style. (10 de marzo de 2011). ¿Cómo se deletrea el éxito en el estilo APA? ¡Fácil! Consulte el diccionario universitario de Webster o el diccionario de psicología de APA. Lea más en el blog de estilo de APA [Actualización de estado de Facebook]. Recuperado de https://www.facebook.com/APAStyle/posts/206877529328877
Album de fotos de Facebook	
	Red Bull Stratos. (15 de octubre de 2012). <i>Misión al borde del espacio, cumplida</i> . [Álbum de fotos]. Recuperado de https://www.facebook.com/media/set/?set=a.507275739283434.122701.122924687718543

Redes sociales

Otras redes sociales	
Twitter	
<u>Con autor personal</u>	Obama, B. [BarackObama]. (15 de julio de 2009). Launched American Graduation Initiative to help additional 5 mill. Americans graduate college by 2020: http://bit.ly/gcTX7 [Tweet]. Recuperado de https://twitter.com/BarackObama/status/26511513662651151366
<u>Con autor corporativo</u>	Stanford Medicine [StanfordMed]. (9 de octubre de 2012). Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering: http://stan.md/RrqyEt #sleep #neuroscience #research [Tweet]. Recuperado de https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720
Instagram	
<p>Fotos y videos</p> <p>El nombre de usuario de Instagram puede verse con la publicación. Pero, para el apellido y las iniciales del individuo o para el nombre oficial de una marca u organización, deberá consultar la página del perfil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ APA Style [@officialapastyle]. (5 de diciembre de 2018). Welcome to the official Instagram for #APAStyle! We're here to help you with your APA Style questions [fotografía de Instagram]. Recuperado de https://www.instagram.com/p/Bq-A-dvBLiH/ ▪ Fox, M. J. [@realmikejfox]. (5 de junio de 2018). It takes < than a min to learn how to save a life. Watch the video at handsonly.nyc #ICanSaveALife with #HandsOnlyCPR [fotografía de Instagram]. Recuperado de https://www.instagram.com/p/BjppDLDBxRF/ ▪ Public Interest Directorate [@apapubint]. (12 de mayo de 2018). Happy Mother's Day!! "It is important for the son to have a close relationship with his mother while he is [video de Instagram]. Recuperado de https://www.instagram.com/p/BirIQFnmzd/

Perfiles de Instagram

- APA Style [@officialapastyle]. (s.f.). Posts [perfil de Instagram]. Recuperado el 10 de diciembre de 2018, de <https://www.instagram.com/officialapastyle>
- Star Wars [@starwars]. (s.f.). Posts [perfil de Instagram]. Recuperado el 10 de diciembre de 2018, de <https://www.instagram.com/starwars/>

Página web

Datos básicos

Con autor personal o corporativo

Autor, A. A. (día, mes, año). Título. Recuperado de URL

Ejemplo

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria. (27 de julio de 2016)). Comunicado respecto a títulos profesionales otorgados por universidad distinta al bachiller. Recuperado de <http://www.sunedu.gob.pe/comunicado-respecto-a-titulos-profesionales-otorgados-por-universidad-distinta-al-bachiller/>

- ✓ Si no hay datos del autor personal o corporativo, el título del material asume la posición de autor
- ✓ Si en el cuerpo del documento se hace alusión a un sitio web en general, esto no genera una referencia, tan solo coloque en la línea del texto, entre paréntesis, la dirección web.

Ejemplo:

El sitio web de la Universidad de Lima incide sobremanera en difundir las intervenciones radiales y televisivas de sus principales docentes, así como en visibilizar sus investigaciones académicas. En un solo día se pueden apreciar varias noticias al respecto (<http://www.ulima.edu.pe/>).

[Ir al índice](#)

Caso de Estudio

Forma básica:

Autor (año de publicación). *Título* (número de caso). Recuperado del sitio de internet de + URL

Casaciones, sentencias...

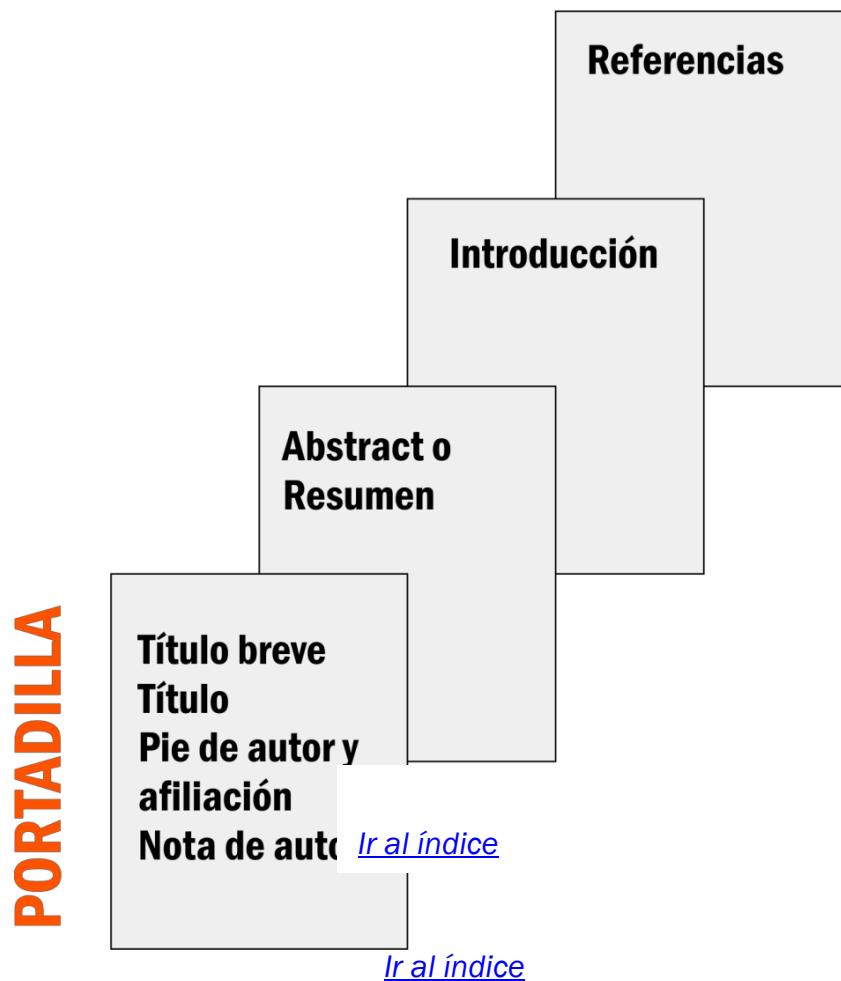
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Takeuchi, H	Takeuchi, H. (2011). <i>Fast Retailing Group</i> (caso 711-496). Recuperado del sitio de internet de Universidad Harvard, Escuela de Negocios: https://www.harvard.edu/
Año de publicación	2011	
Datos de numeración de caso	caso 711-496	
Fuente	Universidad Harvard, Escuela de Negocios	
URL de la institución	https://www.harvard.edu/	

Ejemplo de lista de referencias

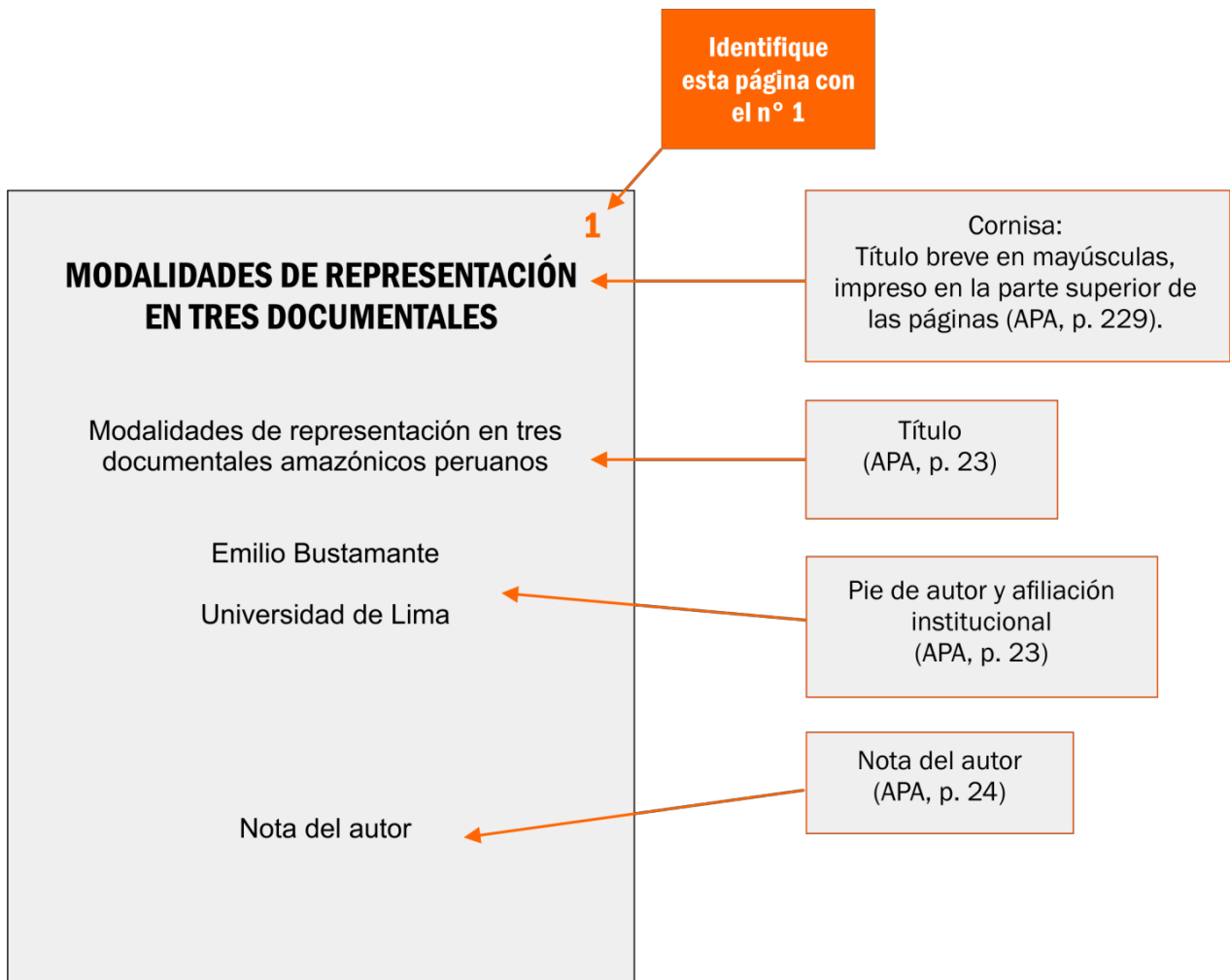
Referencias

- Abrams, D. y Hogg, M. A. (1990). Social identification, self-categorization and social influence [Identificación social, autoclasificación e influencia social]. *Revista Europea de Psicología Social/European Review of Social Psychology*, 1(1), 195-228. Doi: 10.1080/14792779108401862
- Demarchi, P. V. (2015). Prensa y orden urbano: el devenir de las concepciones sobre la ciudad presentes en las construcciones periodísticas. *Contratexto*, 23, 31-48.
- Gestión del punto de venta*. (2008). Málaga: Vértice.
- Kalpakjian, S. (2014). *Manufactura, ingeniería y tecnología* (7.^a ed.). México D.F.: Pearson.
- Ley N.º 30220, Ley Universitaria. (9 de julio del 2014). Recuperado del sitio de internet del Sistema de Información Jurídica de Educación: http://sistemas06.minedu.gob.pe/sinadmed_1/resoluciones_externas/consultanormas.aspx
- Lombardi, F. J. (productor y director). (1985). *La ciudad y los perros* [película]. Perú: Inca Films.
- Rumboeconomico Perú. (29 de agosto de 2013). *Entrevista a Julio Cotler en Rumbo Económico* [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0SRjJDtb5zU>
- Sagredo Fernández, F., Espinoza, M. B. y Botezan, L. (2002). Tecnologías documentales y soportes avanzados de información. En J. López Yepes (Coord.), *Manual de ciencias de la documentación* (pp. 277-299). Madrid: Pirámide.
- Sánchez Morzán, C. (21 de febrero de 2016). Alemania se ríe de sus fantasmas históricos con la obra *Hitler ha vuelto*. *La República*, p. 22.
- Sontag, S. (1992). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa.
- Tang Tong, M. M. (2015). La inteligencia de mercado en las empresas exportadoras e importadoras peruanas. *Ingeniería Industrial*, 33, 71-97. Recuperado de http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ingeniería_industrial/index

Elementos básicos de un artículo según APA

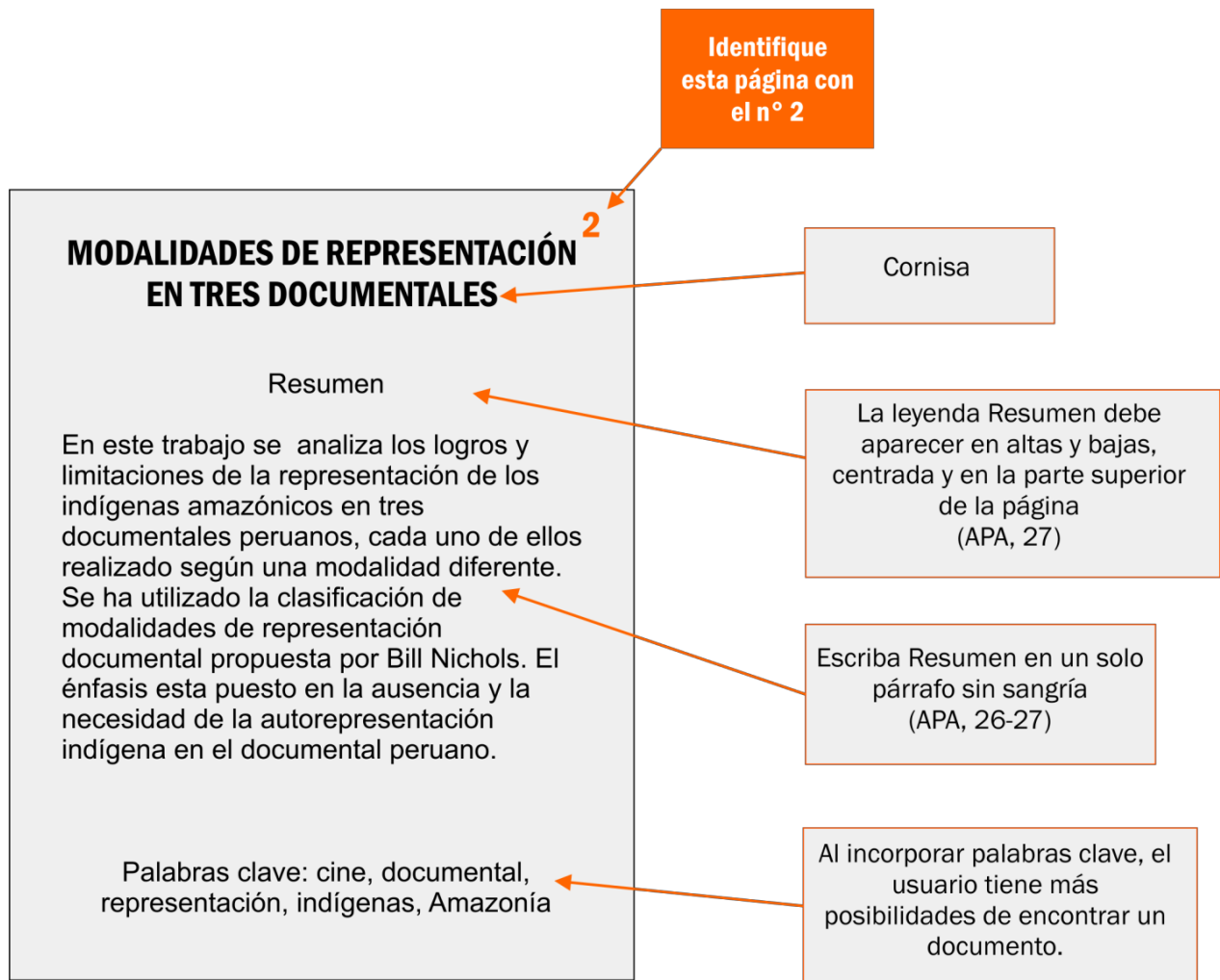


Portadilla



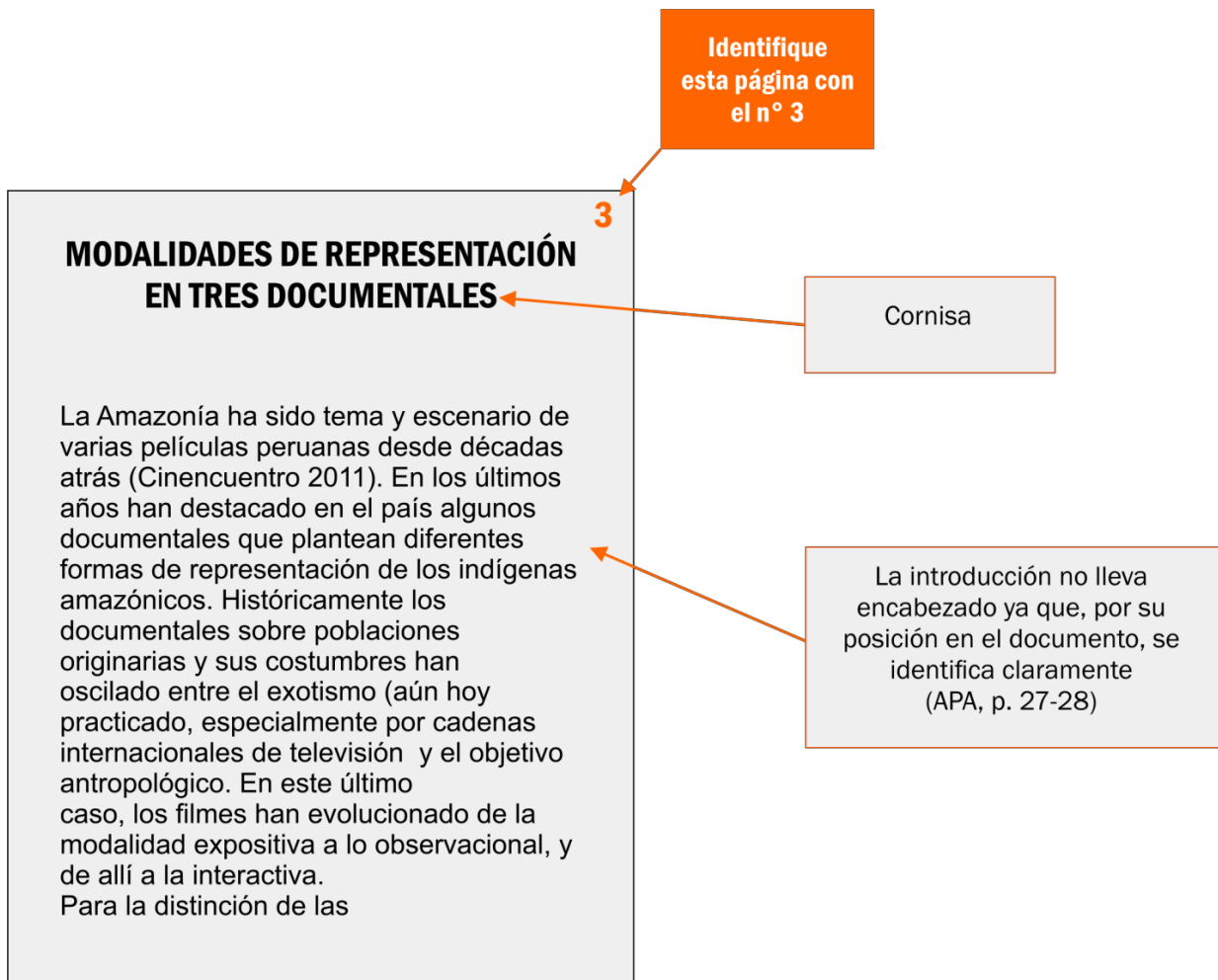
[Ir al índice](#)

Resumen



[Ir al índice](#)

Introducción



[Ir al índice](#)

Referencias

21

MODALIDADES DE REPRESENTACIÓN EN TRES DOCUMENTALES

Referencias

Carreño, G. (2007). *Miradas y alteridad. La imagen del indígena latinoamericano en la producción audiovisual (Tesis de Maestría)*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Universidad de Chile: <www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2007/carreno_g/.../carreno_g.pdfSimilares>

Cinencuentro. (2011). *La Amazonía peruana en el cine*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Cinencuentro. Viendo cine desde el Perú: <http://www.cinencuentro.com/2011/11/13/amazonia-peru-cine/>

Nichols, B. (2001). *Introduction to documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

Nichols, B. (2001). *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*. Barcelona: Paidós.

Valdivia, F. (2008). Composição narrativa do filme Buscando el azul. (C. Reyna, Entrevistador) <http://www.doc.ubi.pt/04/entrevista_04_reyna.pdf>.

Valdivia, F. (2011). *Del autor su rollo*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Las rutas del Yashingo. experiencias de filmación: <http://teleandesproducciones.blogspot.com/>

Cornisa

Comience la lista de referencias en una página nueva. La palabra Referencias debe estar en altas y bajas y centrada. Escriba las entradas de referencia a doble espacio.
(APA, p. 37, y cap. 6-7)

[Ir al índice](#)

Bibliografía consultada

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3.ª ed.). México, D. F.: El Manual Moderno.

Biblioteca de la Universidad de Alcalá. (2016). *Referencias bibliográficas*. Recuperado de <https://biblioteca.uah.es/investigacion/documentos/Ejemplos-apa-buah.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (s. f.). *Normas APA*. (6.ª ed.). Recuperado de <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Referencia%20bibliogr%C3%A1ficas/Normas%20APA%20Sexta%20Edici%C3%B3n.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (2009). *Plagio: ¿qué es y cómo evitarlo?* Recuperado de http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=82:plagio-ique-es-y-como-evitarlo&catid=45:referencias-bibliograficas&Itemid=66



Lee, Ch. (18 de noviembre de 2010). How to cite something you found on a website in APA style [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.apastyle.org/apastyle/2010/11/how-to-cite-something-you-found-on-a-website-in-apa-style.html>



Meléndez, M. E. (2013). *Citar fuentes según APA: formas generales*. Recuperado de Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recinto de Ponce: http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Citar_fuentes_APA_6ta.pdf



Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. (s. f.). ¿Qué es el derecho de autor?

Recuperado de <http://www.wipo.int/copyright/es/>

Salazar Salas, C. G. (2010). *Algunas normas para usar el estilo APA en los trabajos escritos, según la sexta edición publicada en julio de 2009*. Recuperado de http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/file/5474424/APA-6_normas_2010.pdf

Stefanie. (08 de octubre de 2014). What a tangled web: website versus web page [mensaje en un blog]. Recuperado de

<http://blog.apastyle.org/apastyle/2014/10/what-a-tangled-web-website-versus-webpage.html>

© Versión actualizada al 2018

Compilado por:
Nelva Quevedo Pacheco
nquevedo@ulima.edu.pe

Fernando Rodríguez Chuchón
frodrigu@ulima.edu.pe

Diseño: Dennis Cuellar Ascencio
dcuellar@ulima.edu.pe

Actualizado por el área de Formación de usuarios:

Janeth Vargas Castillo
jvargasc@ulima.edu.pe
Denis Cuellar Ascencio
Dcuellar@ulima.edu.pe
Alexander Mendoza Francia
amendozf@ulima.edu.pe
David Chávez Salazar
dchavez@ulima.edu.pe
Adrián Saavedra Chumpitaz
masaaved@ulima.edu.pe

Revisado por el Instituto de Investigación Científica
(IDIC) – Universidad de Lima

Biblioteca de la Universidad de Lima
www.ulima.edu.pe/departamento/biblioteca

<https://www.facebook.com/bibliotecaulima>