

Los símbolos del hincha: *el estadio*

Escrito por Wilder Gómez Taipe*

Uno de los símbolos más importantes en el mundo futbolístico es, sin lugar a dudas, la arquitectura de los estadios. Ya sea una sede nacional, la de un club deportivo o la del Mundial, el estadio es el epicentro de la celebración del ritual futbolístico. En cualquiera de estos casos, la arquitectura de los estadios reúne varios elementos esenciales. ***El diseño y la historia son dos factores que juegan un papel crucial en la configuración de un recinto futbolístico.***

LA ARQUITECTURA PARA EL MUNDIAL DE RUSIA 2018

El Mordovia Arena, el Estadio Fisht y el Estadio Central de Akaterimburgo son los estadios donde jugó la selección peruana en el Mundial de Rusia

2018. Este último, construido en 1957, entró en una etapa de remodelación para estar al nivel de los estadios modernos. Los arquitectos tuvieron que construir por fuera dos tribunas adicionales para alcanzar la capacidad exigida por la FIFA. La remodelación contempló la conservación de la fachada del viejo estadio ruso.

EL ESTADIO NACIONAL DE LIMA

En nuestra capital se ubica el mítico Estadio Nacional. Se emplazó en la nueva urbanización de Santa Beatriz en 1921, año en que se inauguró la tribuna de madera donada por los ingleses. Durante el gobierno de Odría, en 1952, se retiran las graderías del *stadium* y se construye un estadio moderno, de concreto armado. El autor fue

el arquitecto Alberto Jimeno, el mismo que diseñó las grandes unidades escolares. En el 2005, tras varios años de trabajo, se inauguró el nuevo estadio, obra del arquitecto José Bentín Diez Canseco. Del proyecto de Jimeno se ha conservado la torre emblemática, de la cual aún se aprecian sus líneas modernas.

LA CANCHA, EL ALMA DEL ESTADIO

Resultaría difícil imaginar el terreno, el césped, sin la arquitectura que envuelve al estadio. Aun así, en nuestro medio, reconocemos a muchos gramados como estadios. Estos cuentan, al menos, con una o dos graderías frente a las líneas de banda. Son míticos el Miguel Grau del Callao y el Alberto Gallardo en San Martín de Porres, de Sport Boys Association y Club Spor-

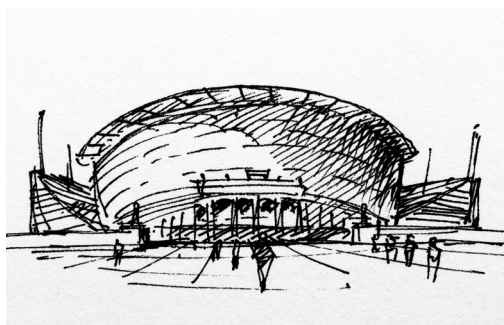


Figura 1: Estadio Akaterimburgo
Nota: Ubicado en la ciudad de Akaterimburgo, es la sede del equipo de fútbol Ural.

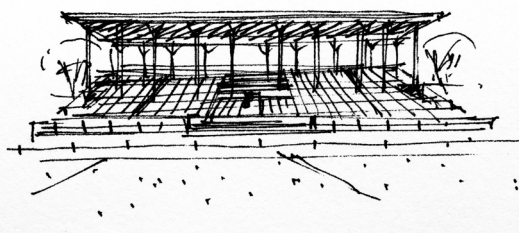


Figura 2: Una tribuna del "Stadium".
Nota: Fue una donación de la colonia inglesa. Fue fabricada en madera y contó con un palco presidencial en la parte central. Se inauguró en 1921, en el marco de las celebraciones del Centenario de la Independencia.

ting Cristal respectivamente. Estadios más sofisticados pertenecen a los clubes Alianza Lima y al Club Universitario de Deportes. El estadio de Matute, en el corazón de La Victoria, de los blanquiazules, y el Monumental, en el distrito de Ate, de los cremas. Este último reemplazó al estadio Lolo Fernández de Breña, hoy inactivo.

La esencia del fútbol se desarrolla en el rectángulo denominado como la cancha. El complemento indispensable es la hinchada, que se abarrota sobre las tribunas o simplemente de pie, en torno al perímetro de juego. Un caso paradigmático se presenta en el Mundialito de El Porvenir, en el barrio de La Victoria. El certamen, sin carácter oficial, surgió con motivo del Mundial de 1950 celebrado en Brasil. Desde ese año, cada 1 de mayo, se inicia la competencia que se desarrolla en la cuadra 6 de la Avenida Parinacochas. Allí, frente a los bloques de viviendas de cuatro pisos del barrio El Porvenir, sus corredores y ventanas reemplazan a las tribunas del estadio.

EXPECTATIVAS PARA LOS PRÓXIMOS TRES AÑOS

La selección peruana, después de 36 años, participó en la competición más importante del fútbol profesional. Este regreso es un suceso que ha identificado a todos los hinchas de la Blanquiroja. A su vez, coinciden dos acontecimientos de trascendencia local. Los Panamericanos y el Bicentenario de la Independencia. Las celebraciones por el Mundial son un contexto propicio para reafirmar el papel que cumple la imagen de los estadios dentro de nuestra ciudad. Como ocurre en otras partes del mundo, la arquitectura de los estadios es un elemento que identifica a los ciudadanos, sean o no sean hinchas de fútbol. Una fortaleza en el paisaje urbano y, en ese sentido, un símbolo de orgullo para todos.

RADIOGRAFÍA BÁSICA

La configuración de un estadio moderno es, según la FIFA, un proyecto complejo que reúne varios aspectos. El terreno de juego obligatorio en un mundial de fútbol tiene una forma rectangular, de 108 m de longitud y 58 m de ancho. El césped, denominado también como el “gramado”, que cubre el rectángulo, se prolonga hasta la línea de publicidad, ubicada a 5 m de las líneas de banda y de meta. Un área llana circundante sirve para el precalentamiento. Las tribunas, necesarias para la ubicación de los espectadores, deben seguir las normas de confort que la FIFA sugiere: asientos individuales, fijados al piso y con un respaldo de al menos 30 cm. Conforme se van sumando las necesidades básicas complementarias, el programa arquitectónico se hace más complejo y, así, alcanza la categoría de estadio de fútbol.

Los estadios más importantes del mundo cuentan con una infraestructura que podría sobrepasar hasta diez veces, o más, el área del terreno del estadio: estacionamientos, clínica, centro de prensa, equipamiento deportivo, etc.

La disposición del estadio está sujeta a la orientación del sol. Lo tradicional era orientar el rectángulo en el eje norte-sur. Actualmente, la FIFA recomienda que los nuevos estadios se orienten en el eje noroeste-sureste.

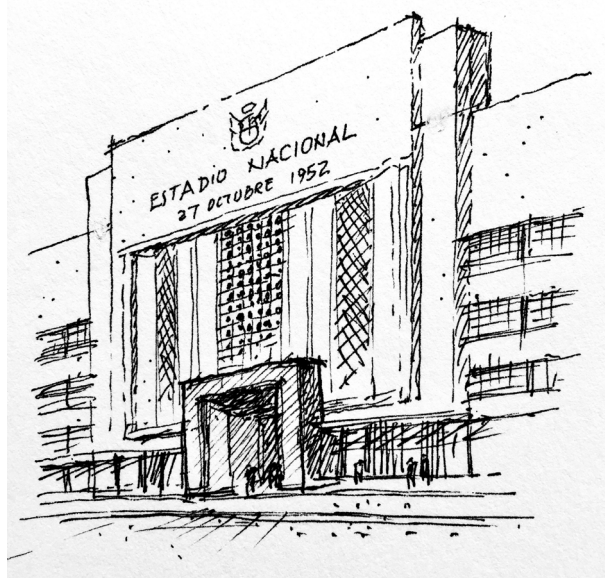


Figura 3: El antiguo Estadio Nacional