








Document details


< Back to results | < Previous 13 of 29 Next >

CSV export   Download  Print  E-mail  Save to PDF  Save to list  More... >

View at Publisher

Lexia
Volume 29-30, 2019, Pages 57-75

Experience, post–memory, and intentionality (Article) [Experiencia, postmemoria e intencionalidad]

Finol, J.E. 

Universidad de Lima, Peru

Abstract

 View references (45)

In the following paper we propose a Semiotic approximation to the concept of postmemory formulated by Hirsch (1997), for which we suggest to examine it amidst other concepts which contribute to outlining its structure. In this sense, postmemory is approached from Semiotic concepts of memory, of experience and of intentionality. Later, the concepts of altered bodies and altered worlds are introduced, contributing to show some processes of incarnation in postmemory. The theoretic discussion is exemplified with two audiovisual texts; *La teta asustada* (2009), from Claudia Llosa, and the Spanish series *Pulsaciones* (2016). © MMXVII.

SciVal Topic Prominence

Topic: Memory | Postmemory | Collective memory

Prominence percentile: 11.858 

Author keywords

Body Experience Postmemory

Metrics



PlumX Metrics 

Usage, Captures, Mentions,
Social Media and Citations
beyond Scopus.

Cited by 0 documents

Inform me when this document is
cited in Scopus:

[Set citation alert >](#)

[Set citation feed >](#)

Related documents

Altered bodies and altered worlds:
Semiotics of the other corporeities |
Cuerpos alterados y mundos
alterados: Semiótica de las otras
corporeidades

Finol, J.E. , Djukich De Neri, D.
(2019) *Signa*

Postmemory and photography in
the Catalan miniseries *Tornarem*
(2011)

ISSN: 17205298

Source Type: Book series

Original language: Spanish

DOI: 10.4399/97888255256875

Document Type: Article

Publisher: Lexia - Segreteria scientifica e organizzativa

Ugalde, E.G.

(2014) *International Journal of Iberian Studies*

Paine memorial: a visual essay

Traverso, A. , Azúa, E.

(2013) *Social Identities*

View all related documents based on references

Find more related documents in Scopus based on:

Author > Keywords >

View in search results format >

References (45)

- 1 Alvarez-Sancho, I.
Black Bread and the other ghosts of post-memory: The "phantom" and intertextuality with The Time of the Doves, The Spirit of the Beehive and Pan's Labyrinth

(2016) *MLN - Modern Language Notes*, 131 (2), pp. 517-535. Cited 2 times.

<http://muse.jhu.edu/article/622246/pdf>

doi: 10.1353/mln.2016.0018

[View at Publisher](#)

- 2 Aubin, J.
(2011) *Mémoire Juive Et Espace Urbain Dans Dora Bruder Et La Québécoise* tesis, Université de Montréal. Département des littératures de langue française

- 3 Bayard, P.
(2014) *De La mémoire à La post-mémoire*
"Art Absolument", número especial: 6-11; disponible en el sitio web
<http://www.ciremm.org/wpcontent/uploads/2015/06/ArtAbsPostmemoire-72dpi-copie.pdf>

- 4 Borges, J.L.
(1979) *El Tiempo En Borges Oral*
Emecé Editores, Editorial Belgrano, Buenos Aires



5 Cabrejo, J.C.
(2009) *Posibles Claves Para Entender La Teta Asustada*, 2, pp. 46-48.
“La ventana indiscreta”

6 Carroll, R.T.
(1994) *Cellular Memory*. Cited 2 times.
The Skeptics Dictionary; disponible en el sitio web
<http://skepdic.com/cellular.html>

7 Ciancio, B.
(2015) *¿Cómo (No) Hacer Cosas Con imágenes? Sobre El Concepto De Posmemoria*, 7, pp. 503-505.
“Constelaciones. Revista de Teoría Crítica”

8 Comisión De La Verdad, Reconciliación, Y.
(2003) *Informe Final*. Cited 138 times.
disponible en el
<https://www.cverdad.org.pe/ifinal/index.php>

9 Constaoles, S.
(2015) *Posmemoria Y autoficción En Mañana Nunca Lo Hablamos De Eduardo Halfon Y Dios tenía Miedo De Vanessa Núñez Handal*
tesis, Universiteit Gent, Faculteit Letteren, Bélgica

10 Contreras, M.J.
(2012) *Introducción a La semiótica Del Cuerpo: Presencia, enunciación Encarnada Y Memoria*, 12, pp. 13-29. Cited 4 times.
“Cátedra de Artes”



- 11 Courtine, J.J.
(1981) *Quelques problèmes théoriques Et méthodologiques En Analyse Du Discours, à Propos Du Discours Communiste adressé Aux chrétiens*, 62, pp. 9-128. Cited 32 times.
“Langages”
www.persee.fr/docAsPDF/lgge_0458726x_1981_num_15_62_1873.pdf
-
- 12 Dossey, L.
Transplants, Cellular Memory, and Reincarnation

(2008) *Explore: The Journal of Science and Healing*, 4 (5), pp. 285-293.
doi: 10.1016/j.explore.2008.07.001

View at Publisher
-
- 13 Édeline, F., Klinkenberg, Y.J.M.
(2018) *Expérience Et genèse Du Sens*, pp. 173-174.
“Degrés”
-
- 14 Edurne Poertela, M.
(2007) *Hijos Del Silencio: Intertextualidad, Paratextualidad Y Postmemoria En La Voz Dormida De Dulce Chacon*, 41, pp. 51-71.
“Revista de Estudios Hispánicos”
https://edurneportela.files.wordpress.com/2016/07/chacon_reh.pdf
-
- 15 Ennis, J.A.
(2009) *Todo Sobre Mi Padre: (Pos)Memoria Y Generacionalidad En La Narrativa española contemporánea*
Memoria Académica – VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria, La Plata, Argentina;
disponible en el sitio web
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3538/ev.3538.pdf



16 Faúndez Abarca, X., Díaz, Y.F.H.
(2016) *La metáfora Del Viaje Del héroe En La narración De Nietos De Expresos políticos: La Postmemoria De La prisión política Y Tortura En Chile*, 56, pp. 104-115.
"Revista de Estudios Sociales"
<http://www.redalyc.org/html/815/81545040009/>

17 (2016) *Pulsaciones*
<https://www.filmaffinity.com/pe/film751625.html>

18 Finol, J.E.
(2018) *De l'événement à l'expérience. Une Approche sémiotique*, pp. 173-174.
"Degrés"

19 Finol, J.E.
(2019) *Cuerpos Alterados Y Mundos Alterados: Semiótica De Las Otras Corporeidades*
"Signa", 28 (De próxima aparición)

20 Fontanille, J.
(2008) *Soma Y Sema. Figuras semióticas Del Cuerpo*. Cited 3 times.
Fondo Editorial de la Universidad de Lima, Lima (título original Soma et Sema. Figures du corps [2004],
Maisonneuve & Larose, Paris)

21 Gómez, L.
The concept of post-memory in three recent Argentine novels

(2014) *Moderna Sprak*, 108 (1), pp. 38-44.
<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/modernasprak/article/view/2877/2491>



22 Halbwachsm
(1950) *Lamémoire Collective*
disponible en el sitioweb
http://classiques.uqac.ca/classiques/Halbwachs_maurice/memoire_collective/memoire_collective.pdf

23 Hernándezmartínez, L.
(2018) *Biografía Y Memoria Familiar*, 100, pp. 163-184.
“Secuencia”

24 Hirsch, M.
(1997) *Family Frames: Photography, Narrative, and Postmemory*. Cited 1167 times.
Harvard University Press, Cambridge (MA)

25 Hirsch, M.
Surviving Images: Holocaust Photographs and the Work of Post memory
(2001) *The Yale Journal of Criticism*, 14 (1), pp. 5-37. Cited 226 times.

26 Hirsch, M.
The generation of postmemory ([Open Access](#))

(2008) *Poetics Today*, 29 (1), pp. 103-128. Cited 479 times.
doi: 10.1215/03335372-2007-019

[View at Publisher](#)

27 Hirsch, M.
(2013) *Postmémoire. Entretien Avec Marianne Hirsch*, pp. 6-11.
“Art Absolument”, número especial sobre Création et postmémoire
<http://www.artabsolument.com/fr/product/index/detail/1194/Creationet-postmemoire.html>



- 28 Imbroscio, C.
(2011) *Post-mémoire Et identité. Les représentations Du Traumatisme Par La "mise En scène" Des Objets*
número especial de la "Revue italienne d'études françaises"; disponible en el sitio web
<http://rief.revues.org/968>
-
- 29 Martin-Juchat, F.
(2001) *Anthropologie Du Corps Communicant*, 15, pp. 55-66. Cited 3 times.
"Anthropologie et Communication: Revue MEI"
-
- 30 Merleau-Ponty, M.
(1960) *Signes*. Cited 662 times.
Les Éditions Gallimard, Paris
-
- 31 Merleau-Ponty, M.
(1996) *Le Philosophe Et La Sociologie*, 101, pp. 17-32.
"Cahiers Internationaux de Sociologie", Nouvelle Série
-
- 32 Moirand, S.
(2004) *L'impossible clôture Des Corpus médiatiques. La Mise Au Jour Des Observables Entre Contextualisation Et catégorisation*, 40, pp. 71-92. Cited 6 times.
"Tranel. Travaux Neuchâtelois de Linguistique"
-
- 33 Outeirinho, M.
(2017) *Post-mémoire Et Histoire a Partir d'une révisitation d'expériences éxiliques*, 2 (10), pp. 80-88.
"Carnets: Revue électronique d'études françaises"
-



- 34 Parra Rojas, C.
(2014) *La reconstrucción De La Memoria Familiar Y La construcción De La Identidad En Mapocho De Nona Fernández*
tesis, Santiago de Chile, Universidad de Chile, Departamento de Literatura
-
- 35 Paveau, M.A.
(2013) *Mémoire, démémoire, amémoire. Quand Le Discours Se Penche Sur Son passé*
(versión francesa de un artículo publicado en portugués en la revista MEI)
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00990033/document>
-
- 36 Pearsall, P., Schwartz, G., Russek, Y.L.
(1999) *Changes in Heart Transplant Recipients that Parallel the Personalities of Their Donors*, 2 (2-3), pp. 65-72.
“Integrative Medicine”
-
- 37 Rastier, F.
(2018) *Au-delà De La Cognition Et De Communication, Les Institutions Sym Boliques*, pp. 173-174.
“Degrés”
-
- 38 Quílez Esteve, L.
(2014) *Hacia Una teoría De La Posmemoria. Reflexiones En Torno a Las Representaciones De La Memoria Generacional*, 7, pp. 57-75.
“Historiografías”
-
- 39 Riera Jaume, P.
(2010) *Mundo(S) Vivido(S). La fenomenología De Merleau-Ponty Sobre El Espacio mítico U onírico Como Paradigma De Un Pensar Futuro Que Respete La Diversidad*, pp. 189-197.
“Daímon: Revista Internacional de Filosofía”
-



- 40 Rosales Cuevas, H.
(2010) *Cuerpo, Arte Y significación*. Cited 2 times.
<http://semiouis.blogspot.com/2010/03/cuerpo-arte-y-significacion.html>
-
- 41 Sarlo, B.
(2005) *Tiempo Pasado. Cultura De La Memoria Y Giro Subjetivo*. Cited 173 times.
Una discussion, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires
-
- 42 Schutz, A., Luckmann, Y.T.
(2001) *Las Estructuras Del Mundo De La Vida*. Cited 99 times.
Amorrortu Editores, Buenos Aires
-
- 43 Theidon, K.
(2004) *Entre prójimos. El Conflicto Armado Interno Y La política De reconciliación En El Perú*. Cited 81 times.
Instituto de Estudios Peruanos, Lima
-
- 44 Vallejo, D.
(2011) *La Teta Asustada*
ficha técnica; disponible en el sitio web
<http://www.museodelamujer.org.mx/docs/cineclub/laTetaAsustada.pdf>
-
- 45 Varas, P.
Memory and postmemory in Rigoberta: La Nieta de los Mayas
(2011) *Revista de Critica Literaria Latinoamericana*, (74), pp. 329-350.
-

About Scopus

What is Scopus
Content coverage
Scopus blog
Scopus API
Privacy matters

Language

日本語に切り替える
切换到简体中文
切换到繁體中文
Русский язык

Customer Service

Help
Contact us



ELSEVIER

[Terms and conditions](#) ↗ [Privacy policy](#) ↗

Copyright © Elsevier B.V. ↗. All rights reserved. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content. By continuing, you agree to the use of cookies.

 **RELX**