IDEA																								
	Psicología Ambiental	Colores fuertes: alteran, colores débiles: dan tranquilidad	Psicología Ambiental	Deben existir espacios individuales, espacios colectivos	Psicología Ambiental	Clases rectangulares: actitud pasiva, en clases cuadradas: actitud activa, clases circulares: mayor interacción	Constructivismo	Se deben habilitar "espacios para hacer y deshacer, para crear, descubir, aprender y equivocarse"	Control del espacio	Espacios de usos mixtos: actividades tanto diurnas como nocturnas, se cree mayor seguridad, ya que las personas actúan como vigilancia informal	Fenomenología	Materiales naturales ayudan a entender el lugar, expresan edad e historia. Los actuales muestran pulcritud y transparencia.	Fenomenología	Escalas menores: relación más directa con el usuario, hogar/refugio protección. Escala mayores relación más indirecta, agobio.	Fenomenología	Proporciones cuadradas, atraen, invitan a quedarse.	Psicología Ambiental	Variables del ambiente: medio ambiente (luz, tempratura, sonido) y la disposición espacial del equipamiento.	Psicología Ambiental Control del espacio	Posibilidad de obtener información del exterior, control auditivo y visual.	Psicología Ambiental	Si existen lugares que faciliten la interacción (lugares sociópetos), se generan relaciones más positivas.	Espacios intermedios	Umbral entre lo público y lo privado
	GENERAL		GENERAL		EDUCACIÓN		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL		GENERAL	
El espacio definido a partir de la experiencia																								
El usuario es parte del espacio en el que se encuentra																								
Es un reflejo de la personalidad el orden y la imagen que los habitantes tienen de sí																								
Cada usuario mantiene diferentes experiencias en el lugar según sus vivencias, sentimientos, estados de ánimo																								
Las personas se forman de lo que aprenden y es de la relación con su entorno donde adquieren sus conocimientos																								
Las personas dejan su huella en él y a la vez incorporan al entorno en su memoria, el entorno le transmite un signifcado																								
El espacio puede ser domesticado o también puede domesticar al usuario dependiendo de qué tan rígidos sean.																								
Relación del hombre con el ambiente.																								
Construir no es solo medio para habitar, sino que ya es en sí mismo habitar; solo si somos capaces de habitar podemos construir.																								
Lo que hace consciente a la persona de la posición relativa de su propio cuerpo respecto a las cosas que lo rodean (distancias, tamaños y orientación).																								