

Document details


< Back to results | < Previous 149 of 165 Next >

→ Export ↓ Download 🖨 Print ✉ E-mail 📄 Save to PDF ☆ Add to List More... >

Revista de Critica Literaria Latinoamericana
Issue 59, 2004, Pages 205-228

When Ribeyro laughs: The humor in the Tales of Santacruz, "Only for smokers" and "Absent for an indefinite time" (Article)

[Cuando Ribeyro hace reír. El humor en Relatos Santacruceños, "Solo para fumadores" y "Ausente por tiempo indefinido"]

De Kossuth, I.C. 

Universidad de Lima

Abstract

[No abstract available]

∨ View references (36)

ISSN: 02528843

Source Type: Journal

Original language: Spanish

Document Type: Article

References (36)

View in search results format >

Metrics



PlumX Metrics 

Usage, Captures, Mentions,
Social Media and Citations
beyond Scopus.

Cited by 0 documents

Inform me when this document is
cited in Scopus:

Set citation alert >

Set citation feed >

Related documents

Life and style in Ribeyro | Estilo y
vida en Ribeyro

Cabrejos, I.
(2015) *Insula*

The eternity of end. An approach to
rhetoric of fear from the Los Otros
by director Alejandro Amenábar | La
eternidad del fin. Una aproximación
a la Retórica del miedo a partir de

1 RIBEYRO, J.R.
(1973) *La palabra del mudo*. Cited 3 times.
Cuentos 52/72, Lima: Milla Batres, 2 vols

2 RIBEYRO, J.R.
La palabra del mudo, (T. I-II)
(1973) *Lima: Milla Batres*

3 RIBEYRO, J.R.
(1976) *La palabra del mudo*, 3.
Lima: Milla Batres

4 RIBEYRO, J.R.
(1992) *La palabra del mudo*, 4.
Lima: Milla Batres

5 RIBEYRO, J.R.
(1992) *Cuentos 1952-1992*, Lima: Milla Batres
2 vols

6 RIBEYRO, J.R.
(1992) *La tentación del fracaso I (1950-1960)*. Cited 2 times.
Lima: Campodónico

Los Otros del director Alejandro
Amenábar

Juliá, M.P.
(2003) *Arbor*

Subtitling for the Deaf and Hard of
Hearing as a New Narrative
Discourse | El subtitulado para
personas sordas como discurso
narratológico

De Morales Mercado, C.Á.
(2015) *Sendebarr*

View all related documents based
on references

Find more related documents in
Scopus based on:

Author >

-
- 7 RIBEYRO, J.R.
(1993) *La palabra del Mudo*, Lima: Campodónico, p. 4.
-
- 8 RIBEYRO, J.R.
(1993) *La tentación del fracaso II (1960-1974)*. Cited 2 times.
Lima: Campodónico
-
- 9 RIBEYRO, J.R.
Maupassant. Paseo campestre y otros cuentos
(1993) *Lima: Campodónico*
-
- 10 RIBEYRO, J.R.
(1995) *La tentación del fracaso III (1975-1978)*. Cited 2 times.
Lima: Campodónico
-
- 11 RIBEYRO, J.R.
Cartas a Juan Antonio. Tomo I. 1953-1958
(1996) *Lima: Campodónico*
-
- 12 (1958) *Cartas a Juan Antonio, 2*.
Lima: Campodónico, 1998
-

13 BORDWELL, D., THOMPSON, K.
(1995) *El arte cinematográfico*. Cited 39 times.
Barcelona-Buenos Aires- México: Paidós,

14 CABREJOS BRAGA, I.
(1981) *Teoría y praxis de la ficción literaria en Julio Ramón Ribeyro.*, p. 265.
Tesis. Incluye entrevista con Ribeyro del 17- 2- 81. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú + xii

15 CABREJOS BRAGA, I.
Teoría y praxis de la ficción literaria en Julio Ramón Ribeyro (entrevista.)
Lienzo, p. 6.
Lima: Universidad de Lima

16 (1993) *Sobre diarios de escritor*
breve conversación inédita con Julio Ramón Ribeyro, Lima: Verano de

17 CABREJOS BRAGA, I.
(1993) *Las tentaciones del lector (sobre el diario íntimo de Julio Ramón Ribeyro)*
Quehacer No 81. Lima: DESCO, enero- febrero de

18 CABREJOS BRAGA, I.
(1994) *La obra narrativa de Julio Ramón Ribeyro: temática y evolución.*
Punto de equilibrio. Lima: Universidad del Pacífico, mayo de

- 19 CABREJOS BRAGA, I.
Julio Ramón Ribeyro: Poética, evolución narrativa y temática
(1997) *Lienzo*, 18, pp. 9-67.
Lima: Universidad de Lima
-
- 20 CABREJOS BRAGA, I.
(2003) *Ribeyro desde una nueva ladera.*, p. 343.
reinterpretación del relato de ficción ribeyriano. Lima: PUCP
-
- 21 CAMPOS, J.
Comedia (humor y sátira en el cine)
(1997) *La Máscara*
Valencia. Ed
-
- 22 CISNEROS, L.J.
El estilo y sus límites
(1958) *En: Instituto de Filología de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos*, pp. 5-38.
Lima
-
- 23 COAGUILA, J.
(1996) *Ribeyro. La palabra inmortal. Entrevistas*. Cited 6 times.
Lima: Jaime Campodónico
-
- 24 ESLAVA, J.
(1996) *La adolescencia en esta ribera*
Tenorio Requejo, N. (editor): Julio Ramón Ribeyro, el rumor de la vida. Lima: Arteidea
-

25 FERREIRA, C.
Ismael. Editores
(1996) *Asedios a Julio Ramón Ribeyro*
y MÁRQUEZ, Lima: PUCP

26 FREUD, S.
(2000) *El chiste y su relación con lo inconsciente*. Cited 41 times.
Madrid: Alianza

27 GENETTE, G.
(1972) *Figures III*. Cited 751 times.
Paris: Editions du Seuil

28 GENETTE, G.
(1980) *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Cited 1831 times.
Ithaca, NY: Cornell University Press

29 GENETTE, G.
(1983) *Nouveau discours du récit*. Cited 195 times.
Paris: Editions du Seuil

30 LEWIS, P.
(1989) *Comic Effects. Interdisciplinary Approaches to Humor in Literature*. Cited 35 times.
Albany: State University of New York Press

31 OVIEDO, J.M.
Los humillados y ofendidos de J.R. Ribeyro
(1973) *en Dominical de El Comercio*, 28 (10), p. 32.
Lima,34

32 PERELMAN, C., OLBRECHTS-TYTECA, L.
(1989) *Tratado de la argumentación*. Cited 221 times.
Madrid: Gredos

33 REISZ, S.
Teoría literaria. Una propuesta
(1986) *Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú*

34 REISZ, S.
(1989) *Teoría y Analisis del Texto Literario*. Cited 5 times.
Buenos Aires: Hachette

35 ZALVIDEA, R.
Los Relatos santacrucinos de Julio Ramón Ribeyro
Escritura y Pensamiento, (6), pp. 156-167.
Año II

36 ZAVALETA, C.E.
(1983) *La novela de Lima existe*, pp. 85-87.
Quehacer. Lima

About Scopus

What is Scopus

Content coverage

Scopus blog

Scopus API

Privacy matters

Language

日本語に切り替える

切换到简体中文

切换到繁體中文

Русский язык

Customer Service

Help

Contact us

ELSEVIER

[Terms and conditions](#) ↗ [Privacy policy](#) ↗

Copyright © Elsevier B.V. ↗. All rights reserved. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content. By continuing, you agree to the use of cookies.

 RELX