

## **Representación de la inseguridad en Lima: semiótica de la ciudad**

Lilian Kanashiro Nakahodo, Elder Cuevas Calderón

Inseguridad, violencia y miedo generan transformaciones en el espacio urbano, así como nuevas formas de discriminación social. Nuestro objetivo es profundizar en la percepción de inseguridad, por ello nos preguntamos: ¿Cuáles son las formas y consecuencias con las que operan los dispositivos de representación de seguridad en la ciudad de Lima? A partir de un enfoque que combina los aportes de los estudios culturales y modelos semióticos aplicados a la ciudad, se llevó a cabo una selección de casos que combinan tres tipos de espacios urbanos: el espacio privado, el espacio semipúblico y el espacio público en tres sectores socioeconómicos de la ciudad de Lima (A, C y E). El trabajo de campo empleó una estrategia etnográfica, combinando la observación pasiva, el registro fotográfico, el levantamiento de mapas y las entrevistas en profundidad. Los hallazgos señalan que la representación de la seguridad se articula bajo formas diferentes; sin embargo, se evidencia una clara influencia de los procesos económicos que afectan la ciudad. En el caso de los espacios privados se observa la influencia de la oferta inmobiliaria que ha homogeneizado las rutinas securonormativas en el estrato A y E; mientras que en la clase media encontramos un proceso inmobiliario autónomo e inconcluso que afecta la gestión de la seguridad. En el caso del espacio semipúblico, la expansión de los centros comerciales ha homogeneizado las prácticas securonormativas; mientras que en el espacio público observamos la tendencia privatizadora señalada ampliamente en la literatura previa. En consecuencia y comparando las tres categorías espaciales, podemos señalar la difuminación que distingue el espacio privado, semipúblico y público como una tendencia privatizadora de mayor escala.